



Libro digitale con Unità di apprendimento di Italiano per la Scuola Primaria

**Una programmazione
didattica per tutti
basata sull'UDL**

Il Libro digitale con Unità di Apprendimento per l'individualizzazione dell'Italiano nella scuola primaria dalla classe I alla classe V, è assolutamente nuovo nel suo genere e completamente in versione digitale. Nasce per rispondere all'esigenza di realizzare una didattica per tutti e al tempo stesso in grado di accogliere una progettazione basata sui principi dell'**Universal Design Learning** sempre più flessibile e accessibile attraverso la declinazione di uno stesso contenuto disciplinare in **diverse modalità**.

Il libro digitale si articola in **18 Unità di Apprendimento** per i vari nuclei tematici della lingua italiana afferenti alle aree della **lettura, scrittura, grammatica e comprensione del testo** e contiene proposte didattiche nell'ottica dei principi di **longitudinalità e flessibilità**.

Le proposte sono pensate per raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti alla fine della classe 3[^] e 5[^].

La programmazione didattica proposta intende supportare gli insegnanti della scuola primaria nell'attività progettuale mettendo in sinergia il **quadro di riferimento legislativo nazionale** affidato alle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo e al Nuovo Sistema di Valutazione* nella scuola primaria (O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020), e il **curricolo d'istituto come espressione dell'autonomia scolastica**.

STRUTTURA E CARATTERISTICHE CHIAVE:

L'opera nel suo complesso propone un innovativo modello didattico **articolato in 18 Unità di Apprendimento**, organizzate per singole classi e per triennio e biennio e suddivise per livelli (base, intermedio, avanzato).

Le UdA nello specifico sviluppano alcuni nuclei tematici della **lettura, comprensione del testo, scrittura ed elementi di grammatica**, supportando gli insegnanti nell'intreccio tra i traguardi di competenze disciplinari che gli alunni devono raggiungere al termine della scuola primaria.

Il libro digitale è acquistabile in modalità differenti:

- 1. Opera intera**
- 2. Per Classi (dalla I alla V)**
- 3. Triennio (dalla I alla III) o Biennio (IV e V)**

SCOPRI DI SEGUITO I CONTENUTI PER OGNI CLASSE CHE POTRAI ACQUISTARE SINGOLARMENTE O COSTRUIENDOTI PERCORSI PERSONALIZZATI.

CONTENUTI PER AREA E PER CLASSE

AREE	CLASSE I CON VIDEO INTRODUTTIVO	CLASSE II CON VIDEO INTRODUTTIVO	CLASSE III CON VIDEO INTRODUTTIVO	CLASSE IV CON VIDEO INTRODUTTIVO	CLASSE V CON VIDEO INTRODUTTIVO
AREA LETTURA	AVVIO ALLA LETTOSCRITTURA	ARRICCHIMENTO LESSICALE	TESTO NARRATIVO	PARTI DI UN LIBRO E LETTURA ESPRESSIVA	GIORNALE E RECENSIONE
AREA COMPrensione			COMPrensione DI UN TESTO	SUDDIVISIONE IN SEQUENZE	IL TESTO ARGOMENTATIVO
AREA SCRITTURA	APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA	POTENZIAMENTO ORTOGRAFICO E SEQUENZE NARRATIVE	FUNZIONI ED ELEMENTI DEI RACCONTI REALISTICI	PIANIFICAZIONE E PRODUZIONE	FINALITÀ DELLA SCRITTURA
AREA GRAMMATICA	DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE E STRUTTURA DELLA FRASE	ANALISI GRAMMATICALE E PARTI VARIABILI	PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO	STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE, COMPLESSA E PUNTEGGIATURA	ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE, SEQUENZE ARGOMENTATIVE E CONNETTIVI LOGICI

PACCHETTO CLASSE I

3 UdA

LETTURA - Avvio della lettoscrittura: Il percorso guida l'insegnante attraverso le prime fasi della lettoscrittura. Il contenuto principale delle attività proposte è il suono delle lettere (vocali e consonanti), il riconoscimento di queste in forma scritta e la loro decifrazione. Partendo dalla lettura di una storia e attraverso una serie di attività ludiche mediate dall'insegnante, anche in piccolo gruppo, con l'utilizzo di materiali di diversa natura e all'interno degli spazi scolastici, gli alunni saranno guidati all'apprendimento della lettura di lettere, sillabe e parole.

SCRITTURA - Apprendimento della scrittura: Il percorso guida verso le prime fasi dell'apprendimento della scrittura, che mette spesso in difficoltà sia i bambini che i docenti, attraverso alcune attività di segmentazione e sintesi sillabica associate prima a parole piane, bisillabiche e trisillabiche, poi, gradualmente, a parole con difficoltà ortografiche (per esempio: pesce, tigre, gnomo, finestra...). Attraverso passaggi graduali i bambini affrontano le attività secondo fasi sempre più complesse, in cui la scrittura

richiede più precisione e concentrazione. Nei tre livelli di competenza descritti, gli alunni imparano a utilizzare il codice scritto per comunicare messaggi di vario tipo, nonché l'abilità strumentale della lingua scritta. L'UdA propone attività intorno allo sviluppo della fase ortografica, nella quale i bambini imparano a scrivere le parole che contengono i fonemi. Vengono proposte le attività all'interno di un contesto di gioco, che coinvolgerà principalmente i bambini di età inferiore, favorendo in loro un apprendimento maggiormente significativo. Le attività di segmentazione e di sintesi sillabica verranno presentate come mezzi per montare e smontare le parole, presentate visivamente come immagini da comporre e ricomporre proprio come pezzi di un puzzle. Ogni passaggio di composizione e scomposizione di parola verrà associata a un'immagine che fungerà da feedback visivo dell'incastro delle sillabe, che, se incastrate in modo corretto, formeranno un'immagine chiaramente riconoscibile della parola che compongono.

GRAMMATICA - Difficoltà ortografiche e struttura della frase: Alla fine del primo quadrimestre, dopo un momento di verifica delle conoscenze acquisite nella prima parte dell'anno scolastico, avviamo un percorso su due aspetti principali: le difficoltà ortografiche e la struttura della frase. Per quel che riguarda il primo argomento, l'UdA pone particolare attenzione alla correzione degli esercizi proponendo modalità differenti con il fine di sviluppare da un lato autonomia nella ricerca e nella gestione dell'errore e dall'altro consapevolezza e competenza rispetto alle norme grammaticali che regolano la lingua italiana sia scritta che orale. Le attività circa la struttura delle frasi invece, in classe prima, hanno lo scopo di presentare i due elementi cardine della frase, ovvero il soggetto e il predicato attraverso attività molto semplici e pratiche.

PACCHETTO CLASSE II

3 UdA

LETTURA - Arricchimento lessicale e caratteristiche narrative: Il percorso della classe seconda si concentra sulla lettura ad alta voce, sull'arricchimento lessicale e prosegue le attività sul suono delle parole, avviato in classe prima, attraverso esercizi di lettura, ascolto e scrittura. In linea con il percorso declinato nella classe prima si utilizzano gli angoli tematici dell'au-

la, in particolare l'angolo della lettura. I libri sono uno strumento primario per i bambini, la scelta, la manipolazione e l'estrapolazione delle parole dai testi, per riutilizzarle in altre discipline contestualizzandone il significato, è al centro delle attività di questa Unità D'Apprendimento.

SCRITTURA - Potenziamento ortografico e sequenze narrative: Quando il bambino ha imparato a dividere la parola in sillabe per l'auto-dettatura, si potrà procedere con la dettatura di parole, al fine di automatizzare la competenza appena acquisita. L'UdA continua il lavoro sulla scrittura ortografica. L'idea di base che si vuole sviluppare è che l'ortografia può migliorare man mano che aumenta la conoscenza delle parole e dei loro significati, in quanto il lessico agisce sulla competenza ortografica: conoscendo il significato di una parola, la sua forma ortografica e il legame tra significato e forma con altre parole, si può recuperare con maggiore facilità e correttezza le rappresentazioni ortografiche. L'UdA si aggancia al contenuto della classe precedente, soffermandosi sulla difficoltà che molti bambini, a questo stadio, evidenziano in quanto faticano ancora a unire e rappresentare strutture fonotattiche complesse, a memorizzare e a scrivere suoni realizzati con più grafemi o a riconoscere uno stesso grafema pronunciato in modo differente.

GRAMMATICA - Analisi grammaticale e parti variabili: Le attività di questa UdA vertono principalmente sull'insegnamento dei fondamenti dell'analisi grammaticale e dell'uso degli elementi essenziali della frase per costruire testi narrativi e descrittivi. Si introducono due nuove parti variabili del discorso, ovvero aggettivo e articolo. La riflessione grammaticale e linguistica aumenta di complessità attraverso attività interattive e pratiche con una forte componente laboratoriale.

PACCHETTO CLASSE III

4 UdA

LETTURA - Il testo narrativo: Il percorso proposto in questa UdA si focalizza sugli elementi del testo narrativo. Attraverso passaggi graduali, gli alunni affrontano le attività secondo fasi sempre più complesse, in cui la lettura diventa progressivamente elemento di concentrazione e attenzione. Nei tre livelli di competenza descritti, la lettura fornisce gradualmen-

te al bambino le competenze necessarie per edificare un rapporto attivo, creativo e costruttivo con il libro, stimolando la fantasia, la creatività e l'immaginazione. L'UDA propone attività con testi che vanno oltre i classici esercizi di comprensione, ma che innescano dinamiche ludiche, nonché attività cooperative, che danno alla lettura una dimensione sociale e interattiva. L'abilità di comprensione della lettura viene favorita da: attività di pre-lettura (individuazione di parole-chiave, visione di immagini, spiegazione di parole non note); attività di lettura (ipotesi interpretative, griglie per la raccolta di informazioni, schematizzazione dei contenuti...); attività di post-lettura (organizzazione delle informazioni per l'esposizione orale).

COMPRESIONE DEL TESTO - Comprensione di un testo: L'UDA prevede l'insegnamento diretto di alcune strategie metacognitive per la comprensione della lettura e utilizza l'apprendimento cooperativo come risorsa facilitante. Questa abilità viene approfondita a partire dalla classe terza poiché è a questo livello di scolarità che gli alunni si trovano ad affrontare in modo peculiare il testo di studio, ma può essere utile a qualsiasi livello di scuola con gli opportuni adattamenti. Verranno proposti testi appartenenti ai generi narrativi (biografie, autobiografie, ritratti, giallo, mystery, horror) e su questi verranno insegnate alcune strategie di comprensione; verranno poi predisposte esercitazioni adeguate, strutturate in apprendimento cooperativo.

SCRITTURA - Funzione ed elementi dei racconti realistici: La presente UdA si propone di lavorare sul testo narrativo. I bambini ascolteranno la lettura da parte dell'insegnante di un brano ed espliciteranno le loro sensazioni e le loro emozioni sia verbalmente sia attraverso il disegno. Lo scopo delle attività di questo percorso sarà far comprendere che un racconto non ha lo stesso significato per tutti. Verranno proposte attività giocose di comunicazione per agevolare l'invenzione di personaggi fantastici, ambienti immaginari o storie. Riguardo all'ambito della scrittura non intendiamo solo il linguaggio verbale, ma ogni bambino o gruppo di bambini sceglierà il linguaggio più congeniale, quello iconico, plastico o del corpo, nella massima libertà. La metodologia sarà di tipo interattivo: l'azione propositiva degli alunni sarà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Proponiamo alcune tecniche della scrittura creativa, opportunamente modificate, che permetteranno ai bambini di scrivere insieme delle storie.

GRAMMATICA - Parti variabili e parti invariabili del discorso: In questa UdA si completa il percorso dei primi tre anni di primaria sugli elementi sintattici e grammaticali del discorso. Nelle classi precedenti si sono presentate alcune parti del discorso (il nome, il verbo, l'articolo) e si è approcciato anche l'articolo qualificativo. In terza, si presentano tutte e nove le parti del discorso: cinque variabili e quattro invariabili. Le attività cercano di coinvolgere i bambini in passaggi sempre più complessi, tuttavia, mantenendo un carattere interattivo e laboratoriale.

PACCHETTO CLASSE IV

4 UdA

LETTURA - Parti di un libro e lettura espressiva: L'UDA della classe quarta introduce nuovi elementi indispensabili per l'apprendimento e il miglioramento della lettura. Nelle attività proposte, in contemporanea, ci si focalizza sia sull'espressività della lettura che sulla soggettività dell'approccio al testo, facendo ancora uso del genere narrativo. Le attività in una prima fase coinvolgono gli alunni alla scoperta di fiabe e favole conosciute, successivamente, invece, si introducono brani estratti da alcuni libri per ragazzi. Anche se con modalità diverse rispetto alle classi precedenti, si prosegue tuttavia l'arricchimento del vocabolario personale, sperimentando i diversi usi che è possibile fare con le parole, fino a ragionare su come alcune di esse assumano significati diversi sulla base del contesto in cui vengono utilizzate.

COMPRESIONE DEL TESTO - Suddivisione in sequenze: In quarta, la lettura è ancorata ai classici della letteratura per l'infanzia, sia poetici che narrativi. In questa UdA si chiederà all'allievo di leggere e comprendere un testo narrativo, attivando diverse strategie: dallo skimming, che consiste nel cogliere il senso generale di un testo, la sua funzione, il suo contenuto globale (lettura estensiva o cursoria), allo scanning, che consiste nel cogliere specifiche informazioni in una situazione comunicativa o in un testo (ascolto estensivo o mirato). Si giunge poi alla lettura intensiva che si attua quando si analizzano le caratteristiche formali o concettuali di un testo ricorrendo a svariati strumenti interpretativi (stilistici, retorici ecc.).

SCRITTURA - Pianificazione e produzione: In questa UdA verrà affrontata

la difficoltà connessa alla pianificazione, riscontrabile nell'organizzare le informazioni secondo categorie di significato, nel recupero di informazioni in memoria e nella scelta di una corretta gerarchia tra le stesse. Verranno proposti brevi testi relativi a situazioni e argomenti abituali: cartoline, lettere, messaggi e saluti; testi per immagini: fumetti, battute di dialogo e didascalie; testi di varia tipologia: descrittivi, narrativi, informativi, espressivi, regolativi e di cronaca. I testi potranno essere scritti al computer, con l'integrazione di programmi di grafica e attraverso l'uso di varie modalità di sintesi: per punti, discorsiva, attraverso schemi, tabelle e mappe. In questa UdA verranno consolidate le regole ortografiche, presentate nell'UdA di riflessione linguistica e verranno automatizzati i processi di revisione degli scritti col riconoscimento degli errori per avviare all'autocorrezione dei propri elaborati, già avviati nell'UdA della classe precedente.

GRAMMATICA - In questa UdA verrà affrontata la difficoltà connessa alla strutturazione della frase complessa e all'utilizzo della punteggiatura, anche come strumento di lettura espressiva, nonché come strumento di comprensione testuale. Verranno proposte attività di riflessione linguistica, implicite ed esplicite, sia rispetto alla lettura che alla scrittura, cogliendo le scelte effettuate per migliorare la capacità di comunicare in situazioni diverse. A fronte della grande variabilità di competenza linguistica, che mostrano gli alunni, tanto nello sviluppo tipico quanto in specifiche condizioni di difficoltà, la grammatica implicita verrà introdotta come anticipazione di quella esplicita, tanto più che quella implicita, essendo più facilmente ravvisabile nel linguaggio quotidiano, orale e scritto, potrà essere potenziata e presentata in varie forme e modi, e servirà per anticipare e preparare i bambini alla presentazione di regole e strutture sintattiche più esplicite e strutturate.

PACCHETTO CLASSE V

4 UdA

LETTURA - Giornale e recensione: Nel percorso di quinta le attività vertono sullo sviluppo della capacità di leggere, confrontare e creare molteplici forme testuali. In particolare, ci si concentra in una prima fase sulla presentazione di diverse forme testuali per poi soffermarsi sull'analisi di

una di esse: l'articolo di giornale. Questa scelta è motivata dal fatto che l'articolo stesso può avere forme, scopi e argomenti differenti, come, per esempio, esprimere un parere su un libro letto utilizzando la forma della recensione. Nel livello intermedio l'articolo di giornale è una delle tipologie testuali sulle quali i bambini dovranno concentrarsi, insieme all'intervista, alla poesia e alla lettera formale. Nel livello avanzato l'articolo di giornale diviene il terreno per recensire una lettura. Si è scelto il testo "Wonder" per la recensione, così vicino al mondo dell'infanzia e a quello dell'inclusione.

COMPRESIONE DEL TESTO - Il testo argomentativo: Alla luce delle diverse tipologie testuali, già affrontate nelle classi precedenti, in questa UdA si lavorerà sulla lettura e comprensione del testo argomentativo, nella prospettiva della costruzione di un'opinione personale rispetto ad un argomento. La comprensione profonda della discussione su cui poggia la costruzione di un testo argomentativo diviene un importante strumento didattico: i bambini prendono posizione ed esprimono il proprio punto di vista incoraggiati dal fatto che l'insegnante valorizza il loro contributo senza valutarne la correttezza formale o formulare giudizi. Ognuno esprime con ordine il proprio punto di vista e pone attenzione a quello degli altri, per giungere alla costruzione di qualcosa che è di tutti e dove ognuno riconosce il proprio contributo. Questa UdA riprende il contenuto del testo argomentativo con l'obiettivo di far acquisire agli alunni la consapevolezza dell'importanza di sviluppare capacità analitiche e critiche.

SCRITTURA - Finalità della scrittura: Alla luce delle diverse tipologie testuali già affrontate nelle classi precedenti, si consolideranno le abilità di scrittura orientate a diversi scopi e si lavorerà sulla costruzione di un'opinione personale rispetto a un argomento, anche attraverso la parola scritta. Questa UdA affronta il contenuto del testo argomentativo, con l'obiettivo di svilupparne la conoscenza e implementarne l'utilizzo, lavorando sulla difficoltà a utilizzare il lessico specialistico e i connettivi per esprimere le proprie idee e convinzioni, intorno a un tema complesso. Si proporranno strategie e attività nelle quali le diverse abilità linguistiche interagiscano in modo integrato, nella consapevolezza della necessità di raccordare efficacemente la riflessione sulla lingua e l'acquisizione di conoscenze e consapevolezze metalinguistiche (grammaticali) con il rinforzo delle prestazioni linguistiche, sia per quanto riguarda la comprensione che la pro-

duzione; in particolare, per quanto riguarda la scrittura, il raccordo con la riflessione sulla lingua dovrebbe essere finalizzato a rinforzare le capacità di autocorrezione e revisione dei propri testi. L'insegnante, a ogni nuova proposta, guida l'osservazione, l'analisi e la riflessione, raccoglie i dati utili che emergono dal dibattito e li propone al gruppo per assicurarsi che siano patrimonio comune.

GRAMMATICA - Elementi della comunicazione, sequenze argomentative e connettivi logici: In relazione al lavoro sul testo argomentativo, l'UdA di grammatica verte sulla riflessione sintattica della costruzione della frase, con un accenno anche all'analisi del periodo, nelle diverse tipologie testuali. Questa UdA riprende il contenuto del testo argomentativo con l'obiettivo di svilupparne la conoscenza e implementarne l'utilizzo, lavorando sulla difficoltà a riconoscere i procedimenti formali posti al servizio dell'argomentazione, fino a una lettura che riesca a cogliere la strategia discorsiva usata nel testo. Si proporranno strategie e attività, utili per l'analisi dei connettivi e dei segnali discorsivi, che consentiranno di riconoscere le diverse sequenze argomentative e rilevarne la consistenza in funzione della tesi principale.



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it