

CORSO ONLINE

Laboratorio di scrittura creativa online

**Scriviamo insieme una storia: imparare
un metodo con lo scrittore Guido Conti**



a cura di
Guido Conti

 **GIUNTI EDU**

Come trovare una storia interessante? Come sviluppare l'idea? Come mettere in ordine una storia? Come possiamo imparare leggendo i grandi scrittori? Come lavorare sullo stile? Come rendere interessante la nostra scrittura e quella dei nostri alunni?

S'impara a scrivere scrivendo come s'impara a fare il falegname lavorando il legno, con tanta pazienza e lavoro, ma alla fine i risultati arrivano. Per imparare a scrivere bisogna fare esperienza della scrittura propria e di quella altrui.

Il mondo è pieno di storie e il mondo del web, in particolare, è qualcosa di straordinariamente ricco, **un tesoro da cui attingere** continuamente per apprendere, nel senso etimologico del fare proprio ciò che ci viene dato, spesso gratuitamente, nella rete. I materiali a disposizione sono tanti, eterogenei, e, se ben selezionati, possono rendere gioioso e divertente imparare a scrivere.

Il corso ***Scriviamo insieme una storia***, a cura dello **scrittore Guido Conti** e concepito come un vero e proprio **laboratorio di scrittura**, si concentra quindi sull'imparare a scrivere una storia, dall'idea alla stesura del racconto, senza basarsi su regole asettiche ma facendo pratica ed esercizio. Si parte da un'idea o una storia trovata sul web e poi si procede verso il suo sviluppo, in modo che gli insegnanti possano poi replicarlo con i loro alunni.

Il laboratorio è strutturato in **5 incontri live della durata di 4 ore ciascuno**, per un totale di 25 ore: nei primi 4 incontri, con frequenza settimanale, Guido Conti guiderà i corsisti nella scrittura di un brano a partire da materiale diversificato, come testi letterari, fatti di cronaca, pubblicità, fotografie...; nel quinto e ultimo incontro i corsisti avranno modo di leggere in modalità condivisa un proprio brano scritto, come **project work**, su cui Guido Conti potrà dare consigli e mettere in evidenza eventuali punti di miglioramento.

Ecco, dunque, un modo nuovo di fare didattica con ciò che il web mette a disposizione, come fosse una immensa biblioteca in cui bisogna imparare a muoversi e a scegliere. Ritorna centrale il **ruolo dell'insegnante come guida nell'imparare a valutare**, scegliere con obiettività i contenuti migliori per imparare a scrivere una storia. Lo scrittore Guido Conti guiderà le lezioni, risponderà alle domande, condividendo un'esperienza ormai trentennale sia come narratore che come insegnante di scuole di scrittura a tutti i livelli, dalla primaria ai Master universitari di comunicazione.

Ogni incontro prende avvio **dalla ricerca sul web di una storia**: impareremo a strutturarla e poi a scriverla. Organizzeremo il tempo a disposizione di ogni sessione come un vero e proprio laboratorio, con la lettura iniziale di un racconto breve o brevissimo di un grande scrittore o altro materiale, impareremo alcune tecniche di lettura e di scrittura e poi vedremo di applicarle ai nostri racconti che scriveremo durante l'incontro. Nell'ambito del corso **verranno dati compiti** da svolgere in modo che s'impari **un metodo poi applicabile con i propri alunni**, ritrovando la gioia dell'insegnamento e della condivisione e sviluppando la creatività e l'inventiva di ciascun allievo.

Il metodo appreso durante il corso sarà **applicare dalla seconda classe della scuola primaria** (in maniera semplice) e poi via via verso le quarte e le quinte, e, **con diversi gradi di complessità, verso le medie e le superiori**.

PROGRAMMA

MODULO 1

Laboratorio 1 - Scrivere a partire da testi letterari

Sabato 9 NOVEMBRE 2024 dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Ci sono narratori che amano scrivere storie brevi e divertenti. Perché non leggerle ai bambini? In questi racconti troviamo tecniche di scrittura che aiutano ad arricchire la nostra strumentazione narrativa. In una mattina si possono anche leggere cinque o sei racconti diversi, per capire modalità diverse di racconto. Perché non leggere alcuni brani di Manganelli, Zavattini e Fellini... ai nostri bambini?

MODULO 2

Laboratorio 2 - Scrivere a partire da un fatto di cronaca

Sabato 16 NOVEMBRE 2024 dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Ci sono storie on line che possono diventare narrazioni. Noi impareremo a cercare favole. Il mondo dei giornali è pieno di favole, bisogna cercarle, capire se hanno anche uno sviluppo etico e morale, e poi raccontarle in maniera poetica e avvincente. Ricordate quella tartaruga che ha depresso le uova in mezzo agli ombrelloni in Puglia? Proveremo anche a scrivere una storia partendo da questa notizia!

MODULO 3

Laboratorio 3 - Scrivere a partire da una pubblicità

Sabato 23 NOVEMBRE 2024 dalle ore 9:00 alle ore 13:00

La pubblicità è pensata e realizzata da grandi creativi. Imparare a guardare bene una pubblicità è importante per imparare a leggere la realtà, a decodificarla, a capire come funziona la creatività. Scrivere ciò che si è visto aiuta a guardare bene, a mettere in ordine la scrittura, ad imparare le strutture delle narrazioni. In una mattina possiamo lavorare anche su cinque o sei pubblicità diverse, ne sceglieremo una e poi lavoreremo insieme.

MODULO 4

Laboratorio 4 - Scrivere a partire da una foto

Sabato 30 NOVEMBRE 2024 dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Dimentichiamo che i bambini vivono in mezzo alle notizie, ai video, alle immagini come noi del resto. Imparare a guardare una fotografia e a raccontare ciò che si vede, e ciò a cui allude, è un esercizio fondamentale per imparare a "leggere". Ci muoveremo tra gli archivi di grandi agenzie, impareremo a scegliere ciò che può essere utile e condiviso con i nostri bambini e poi raccontare storie. Faremo insieme una scelta di immagini di Cartier Bresson, Robert Doisneau... e tanti grandi maestri della fotografia.

MODULO 5

Laboratorio 5 - Adesso scegliete voi!

Sabato 14 DICEMBRE 2024 dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Inviteremo a scrivere una storia partendo da un fatto di cronaca, da una fotografia, da una pubblicità...mettendo in pratica ciò che si sarà imparato durante le lezioni.

Il testo non dovrà superare le 3000 battute spazi inclusi, in Times new roman, corpo 12 e in formato word, (no pdf, no altri formati).

DURATA

25 ore

OBIETTIVI

- ✓ Fornire agli insegnanti un metodo innovativo e replicabile per l'insegnamento della scrittura, adatto dalla scuola primaria alle superiori;
- ✓ Sviluppare la capacità di utilizzare il web come risorsa centrale per la ricerca di idee e materiali utili alla creazione di storie;
- ✓ Stimolare la creatività e l'interesse per la scrittura sia negli insegnanti che nei loro studenti, attraverso un approccio pratico e coinvolgente;
- ✓ Promuovere l'apprendimento attivo tramite la scrittura diretta e il confronto con i grandi autori, senza l'imposizione di regole rigide.



Maggiori dettagli su
www.giuntiedu.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it