

CORSO ONLINE

Insegnare a utilizzare il libro di testo cartaceo e digitale

**Come procedere per coglierne
tutte le potenzialità e favorire
un uso consapevole e autonomo
per l'apprendimento e lo studio**

con

**Giacomo Stella
Marcella Peroni**

 **GIUNTI EDU**

Il corso che vede la partecipazione di Giacomo Stella, Marcella Peroni ed esperti del settore editoriale-scolastico, offre un excursus teorico e allo stesso tempo pratico per **utilizzare le molteplici funzionalità dei libri di testo e favorire un apprendimento significativo e proficuo.**

Il libro di testo costituisce uno strumento noto, con cui tutti noi abbiamo avuto modo di interagire nei diversi ruoli: come studenti, come insegnanti o come genitori. Nonostante il suo utilizzo quotidiano, in classe e a casa, troppo **spesso non riusciamo però a sfruttarlo al meglio delle sue risorse e possibilità didattiche.** Di conseguenza, molti aspetti che potrebbero risultare utili per l'apprendimento non sempre vengono colti dagli allievi in chiave didattica, rischiando di limitare la loro l'esperienza di studio e ridurre quindi le potenzialità che libro di testo offre per appropriarsi degli apprendimenti disciplinari.

Questo corso nasce quindi con l'intento di mostrare in modo semplice e accessibile quali sono le **caratteristiche principali dei libri scolastici** sotto il profilo editoriale e didattico al fine di **orientarne l'utilizzo da parte degli allievi.**

Vengono descritte le **funzioni didattiche** di ciascuna caratteristica e suggerite le **strategie più efficaci** per imparare a utilizzarle ai fini di un apprendimento significativo.

Il corso accompagna gli insegnanti a scoprire come utilizzare le funzionalità e i dispositivi più ricorrenti nei libri di testo e al tempo stesso contiene **indicazioni operative sulle attività da proporre in classe** per far acquisire agli allievi, una maggiore padronanza di utilizzo delle componenti di cui i libri di testo sono dotati.

Dopo un'introduzione dedicata al funzionamento del processo di apprendimento, con una **panoramica sui meccanismi neuroscientifici e metacognitivi** che lo supportano e un focus su come opera la memoria e su quali strategie adottare in base agli stili cognitivi di ogni studente, viene enfatizzato il **ruolo cruciale della metacognizione**, ovvero di quella capacità che ci consente di riflettere su come e quanto si sta facendo e su come stanno funzionando i vari processi che entrano in gioco quando leggiamo e studiamo e quindi per comprendere meglio come e quanto si sta apprendendo.

Successivamente, viene **analizzata la struttura del libro di testo** sia in relazione ai suoi diversi formati (carta, digitale, audiolibro), sia addentrandoci nelle specificità delle caratteristiche editoriali che entrano in campo nella composizione delle pagine, ovvero una serie di accorgimenti grafici e testuali che servono per favorire l'apprendimento da parte di tutti, anche per coloro che privilegiano un canale di accesso ai contenuti diverso da quello visivo-verbale.

Si approfondisce poi il libro digitale, mettendone in evidenza le caratteristiche in funzione dello studio e delle **possibilità della personalizzazione in relazione al proprio stile di apprendimento**.

Il corso suggerisce infine numerose strategie e attività basate sull'utilizzo del libro di testo in relazione alle varie discipline, tra cui storia, scienze e geografia e molto altro, con l'obiettivo

di **insegnare a sfruttare le diverse componenti del libro testo, sia cartaceo che digitale, in funzione della didattica e contribuire alla progressiva autonomia degli allievi nello studio**.

PROGRAMMA

MODULO 1

COME SI APPRENDE

Si introducono le basi dell'apprendimento dal punto di vista neurologico e metacognitivo. Vengono illustrati i meccanismi che permettono l'attivazione di memoria, attenzione e concentrazione nelle diverse fasi di apprendimento, per poi passare agli stili cognitivi e le differenti modalità di elaborazione delle informazioni, concludendo con la presentazione di alcune strategie per una lettura diversificata del libro di testo.

Argomenti

- apprendimento e neuroscienze: quali relazioni;
- apprendimento implicito ed apprendimento esplicito;
- il ruolo di memoria, attenzione e concentrazione nella lettura del libro di testo;
- le caratteristiche degli stili di apprendimento attraverso i diversi canali di accesso alle informazioni (visivo-verbale, visivo non verbale, uditivo, cinestesico);
- gli stili cognitivi (globale/analitico, sistematico/intuitivo, verbale/visuale, impulsivo/riflessivo, dipendente/indipendente dal campo, convergente/divergente);
- le tappe dell'apprendimento (accesso alle informazioni, comprensione, rielaborazione, memorizzazione, recupero);
- esplorazione degli aspetti che sostengono l'apprendimento e la loro funzione nel processo di studio (previsione, pianificazione, monitoraggio, revisione metacognitiva, astrazione e trasferimento, valutazione, motivazione, autoregolazione e controllo esecutivo, emozioni, attenzione, astrazione e trasferimento, bridging).

MODULO 2

CONOSCERE IL LIBRO DI TESTO

Si analizza come è strutturato sia in relazione ai suoi diversi formati (carta, digitale, audiolibro), sia addentrando nelle specificità delle caratteristiche editoriali che entrano in campo nella composizione delle pagine, ovvero una serie di accorgimenti grafici e testuali che servono per favorire l'apprendimento da parte di tutti, anche per coloro che privilegiano un canale di accesso ai contenuti diverso da quello visivo-verbale.

Si approfondisce poi il libro digitale, mettendone in evidenza le caratteristiche in funzione dello studio e delle possibilità di personalizzazione in relazione ai bisogni degli allievi e al loro stile di apprendimento.

Verranno analizzati i singoli componenti editoriali "letti" in chiave didattica sottolineando come proporli agli allievi affinché possano essere impiegati in modo proficuo.

Argomenti

- I diversi formati dei libri di testo (cartaceo, digitale: versione in pdf e libro fluido, audiolibro) gli elementi che li contraddistinguono e le modalità d'uso
- Come accedere ai contenuti dei libri di testo e le relazioni tra i canali sensoriali e i diversi formati, e quali strumenti utilizzare per ottimizzarne le funzionalità
- Gli elementi distintivi del libro di testo a livello editoriale e didattico: l'organizzazione della pagina, delle sue componenti (testo illustrazioni esercizi e rubriche), la funzione delle diverse tipologie immagini come codici alternativi e complementari al testo fino all'utilizzo degli indici testuali, extratestuali e degli organizzatori anticipati e tanto altro
- Le caratteristiche del libro digitale e le sue potenzialità e le strategie per un utilizzo efficace delle sue potenzialità

MODULO 3

USARE IL LIBRO DI TESTO PER LO STUDIO

Presenta una serie di attività e strategie da proporre agli allievi per guidarli alla scoperta del libro di testo: dall'involucro esterno fino alla composizione delle pagine interne per familiarizzare e fare proprie le ricorrenze nelle loro diverse funzioni didattiche. Vengono proposte piste di lavoro esemplificative su come gli allievi possono ottimizzare l'uso di alcuni dispositivi, ad esempio gli indici testuali ed extratestuali, gli organizzatori anticipati, le rubriche o gli esercizi per favorire lo studio disciplinare e prendere quindi dimestichezza su come orientarne l'utilizzo ai fini dell'apprendimento. Si passa poi ad approfondire alcune possibilità di utilizzazione del libro digitale in funzione dello studio attraverso la presentazione di esempi concreti per le varie discipline.

Argomenti

- le ricorsività del libro di testo e come riconoscerle;
- gli organizzatori anticipati;
- le parole chiave;
- l'utilizzo degli indici testuali nelle diverse discipline di studio (Storia, Geografia, Matematica, Geometria, Inglese), con un'attenzione particolare sul volume GEO2030.

DURATA

25 ore

OBIETTIVI

- ✓ Comprendere i processi neuroscientifici e metacognitivi che supportano l'apprendimento, con particolare attenzione al funzionamento della memoria e alle strategie di studio adatte ai diversi stili cognitivi degli studenti;
- ✓ Individuare come far utilizzare il libro di testo agli allievi, a partire dall'analisi della struttura e delle caratteristiche editoriali e didattiche dei vari formati (cartaceo, digitale, audiolibro) e identificando gli accorgimenti grafici e testuali che possono favorire l'apprendimento;
- ✓ Approfondire le peculiarità del libro di testo digitale, esplorando le possibilità di personalizzazione che gli allievi possono adottare in base ai propri stili di apprendimento e mostrare come queste caratteristiche possono migliorare lo studio;
- ✓ Implementare strategie didattiche e attività pratiche per consentire da parte degli allievi un utilizzo efficace del libro di testo nelle diverse discipline (storia, scienze, geografia, ecc.), al fine di promuovere l'autonomia nello studio.



Maggiori dettagli su
www.giuntiedu.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it

