

ALTA FORMAZIONE SPECIALISTICA

**Esperto nell'adattamento
e nella produzione
di contenuti didattici
facilitati e semplificati**

a cura di
Lucio Cottini
Paola Pasotto

 **GIUNTI EDU**

L'esperto nella progettazione e nella produzione di materiali didattici facilitati e semplificati è una figura in grado di **rendere i contenuti scolastici maggiormente accessibili e comprensibili** ai bambini e ai ragazzi con difficoltà di apprendimento, con disabilità intellettive e a tutti i Bisogni Educativi Speciali.

Alla sua terza edizione, il corso ***Esperto nell'adattamento e nella produzione di contenuti didattici facilitati e semplificati*** propone **una versione completamente on-line e in modalità asincrona** per venire incontro alle molteplici richieste di flessibilità per poter fruire dei contenuti nei tempi e modi adattabili alle esigenze di ciascuno.

Il corso fornisce a quanti operano nei contesti scolastici ed extrascolastici le competenze necessarie per individuare gli ostacoli che rendono difficoltoso l'apprendimento dei contenuti e per produrre e adattare materiali didattici in chiave personalizzata.

L'esperto nell'adattamento di materiali è **una figura che opera dentro la scuola come insegnante curricolare e di sostegno**, ma anche nei doposcuola e in tutte le strutture impegnate nel supporto e nell'affiancamento allo studio per ottimizzare i processi di apprendimento in tutte le fasce d'età.

Come acquisire queste competenze in chiave professionalizzante?

Il Corso di Alta Formazione unisce un costrutto metodologico sulle caratteristiche dell'apprendimento nello sviluppo tipico e atipico con le strategie da seguire a livello psicoeducativo (per elaborare contenuti adattati e accessibili completate con i criteri editoriali da seguire nella loro realizzazione).

Il percorso, si articola in 6 moduli al termine dei quali sono previste delle verifiche che consentono di monitorare in itinere i livelli di apprendimento raggiunti e di conseguenza riaffrontare o rivedere gli argomenti trattati in base ai risultati conseguiti. Al termine del corso è presente una prova di valutazione finale complessiva al superamento della quale viene rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto dal MIM.

Durante tutto il periodo di fruizione i partecipanti hanno la possibilità, in qualunque momento, di **confrontarsi con un tutor** sulle tematiche affrontate dal corso **attraverso forum dedicati o via email**. I partecipanti hanno quindi la possibilità, in qualunque momento, di inviare richieste di chiarimenti e domande sugli argomenti trattati e ricevere indicazioni e feedback sull'impostazione e lo svolgimento della verifica finale prevista alla fine del corso.

Gli iscritti, all'interno di un ambiente on-line, potranno fruire di tutti i contenuti nell'arco di 8 mesi, sotto forma di **videolezioni, slide, esercitazioni e materiali selezionati da poter stampare**, modulando i momenti da dedicare alla formazione secondo le proprie disponibilità e in base ai propri ritmi e stili di apprendimento, senza vincoli di tempo e spazio per la frequenza.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEI MODULI

MODULO INTRODUTTIVO

Il quadro di riferimento e il lessico specifico: ruolo e ambiti di azione dell'esperto nella produzione di materiali semplificati e facilitati.

A cura di **Lucio Cottini e Giorgia Sanna**

Il corso si apre con una prima videolezione dedicata alla presentazione dell'intera iniziativa formativa con lo scopo di definire gli ambiti di intervento e in particolare su cosa si debba intendere per **facilitazione e semplificazione** anche attraverso la condivisione di un lessico specifico.

Verranno presentati alcuni esempi di produzione editoriale scolastica per evidenziare gli **elementi facilitanti o di ostacolo** riscontrabili in termini di elaborazione cognitiva e apprendimento.

Si indicheranno quali sono gli elementi sui quali intervenire per adattare i contenuti e facilitarli e/o semplificarli, in funzione delle caratteristiche e delle difficoltà che potranno avere gli allievi (DSA, con disabilità intellettive FIL, autismo, difficoltà di autoregolazione e regolamento dell'attenzione), dentro e fuori la scuola.

MODULO 1

Caratteristiche dei processi di apprendimento, i disturbi del neurosviluppo e le difficoltà ricorrenti in ambito scolastico: come e cosa fare.

Il modulo fornisce una panoramica chiara e concreta dei disturbi del neurosviluppo: criteri diagnostici, manifestazioni cliniche, epidemiologia, comorbidità e classificazione.

Si approfondiranno, con un taglio operativo: **i processi di apprendimento, il sistema attentivo e le funzioni esecutive, la didattica metacognitiva, il ruolo della motivazione, gli stili e i diversi talenti, la relazioni tra stili cognitivi di apprendimento e strategie di insegnamento.**

Infine, saranno presentate le tappe del processo di apprendimento e le relative difficoltà che possono essere riscontrate in ciascuna fase con la presentazione delle strategie per superarle.

CHE COSA TROVERAI NEL MODULO

- 3 videolezioni.
- Materiali integrativi alle videolezioni del modulo.
- Test di autoverifica degli apprendimenti.

OBIETTIVI DEL MODULO

- Conoscere le principali caratteristiche dei disturbi del neurosviluppo, con sviluppo tipico e atipico dell'intelligenza, riscontrabili in contesto scolastico, e individuare le ricadute negative sui processi di apprendimento e di inclusione.
- Approfondire i processi cognitivi, metacognitivi, affettivo-emozionali e sociali che stanno alla base dell'apprendimento per individuare negli allievi le differenze individuali nell'elaborazione delle informazioni e nell'approccio ai contenuti.
- Analizzare il processo di apprendimento, le principali tappe e i problemi che gli allievi con difficoltà e disturbi dell'apprendimento possono incontrare.
- Applicare e integrare le conoscenze sulle caratteristiche principali dei disturbi del neurosviluppo nella progettazione di materiali e attività finalizzate all'apprendimento.

STRUTTURA DEL MODULO

VIDEOLEZIONE

I disturbi del neurosviluppo e implicazioni nei contesti educativo didattici

A cura di **Fabio Celi**

Presentazione dei disturbi del neurosviluppo, criteri diagnostici, manifestazioni cliniche, epidemiologia e comorbidità. Ricadute in ambito apprenditivo di disabilità intellettiva, disturbi specifici dell'apprendimento, autismo, disturbo da deficit di attenzione con o senza iperattività. In particolare, si approfondiranno i disturbi del neurosviluppo con compromissione generale dell'intelligenza e senza compromissione, e il loro impatto sui processi di apprendimento e di inclusione.

VIDEOLEZIONE

I processi di apprendimento dal punto di vista del sistema attentivo esecutivo, la didattica metacognitiva, la motivazione, gli stili e i talenti personali. Progettare un curriculum inclusivo

A cura di **Lucio Cottini**

La videolezione prevede il focus sulle funzioni esecutive e sull'analisi dei diversi processi cognitivi, metacognitivi, affettivo-emozionali e sociali che stanno alla base dell'apprendimento.

Si approfondiranno le differenze individuali nell'elaborazione delle informazioni e nell'approccio ai contenuti di studio, soprattutto nell'ottica di individuare le linee dell'intervento didattico per la costruzione di materiali e contenuti didattici in un contesto inclusivo.

VIDEOLEZIONE

Le tappe del processo di apprendimento e possibili difficoltà in base agli stili cognitivi

A cura di **Pierluigi Cafaro**

Saranno illustrate le caratteristiche specifiche di ogni tappa evolutiva, i canali di accesso alle informazioni e le difficoltà ricorrenti nell'apprendimento. Si approfondiranno le relazioni tra stili cognitivi e di apprendimento per meglio comprendere e individuare le diverse strategie da adottare per intervenire sui contenuti scolastici e sui relativi materiali tenendo conto delle peculiarità individuali e quindi delle abilità di tutti e di ciascuno.

VALUTAZIONE FINALE di autoapprendimento con domande a risposta chiusa.

MODULO 2

Strategie di semplificazione e facilitazione: caratteristiche e modalità di applicazione

A partire dalle metodologie didattiche basate sulle diverse teorie sull'apprendimento sarà analizzata, in maniera semplice e intuitiva, una tassonomia, frutto della ricerca scientifica in questo campo, delle strategie didattiche più (e meno) efficaci, evidenziando gli elementi distintivi per un uso pratico in chiave di semplificazione e facilitazione.

In particolare, sarà proposta una rassegna (organizzata in tre macro-aree) delle principali strategie didattiche basate sugli approcci:

- comportamentale;
- cognitivo e metacognitivo;
- socio-costruttivista.

Saranno presentate strategie che per loro caratteristiche e finalità, non sono riconducibili a un solo modello teorico. Per ciascuna macro-area si proporranno esempi di contenuti semplificati e facilitati che possano essere replicabili in diversi contesti educativi e didattici ed essere destinati a diverse fasce d'età.

Completa il modulo una proposta su come procedere nella pianificazione e progettazione dei contenuti presenti in diverse tipologie di materiali didattici con i relativi criteri editoriali da seguire per ridurre alcune delle difficoltà più ricorrenti nel processo di apprendimento.

CHE COSA TROVERAI NEL MODULO

- 6 videolezioni.
- Materiali integrativi alle videolezioni del modulo.
- Test di autoverifica degli apprendimenti.

OBIETTIVI DEL MODULO

- Acquisire procedure e tecniche di facilitazione e semplificazione

- Approfondire il tema delle strategie didattiche per la facilitazione e semplificazione in relazione a specifici modelli di apprendimento: cognitivo e metacognitivo; comportamentale; socio-costruttivista.
- Analizzare esempi di scomposizione di testi e attività (task analysis e chaining) e relativo adattamento con l'ausilio di supporti di diverso tipo.
- Elaborare strategie per supportare l'elaborazione cognitiva attraverso la personalizzazione e l'adattamento dei contenuti mediante stimoli verbali, fisici e visivi (prompting) e graduale riduzione del livello di facilitazione (fading).
- Riconoscere e utilizzare i criteri editoriali da seguire in ottica di accessibilità e per facilitare l'apprendimento e la comprensione dei contenuti.
- Riconoscere i criteri per il riuso di testi e immagini a scopo didattico nel rispetto del diritto d'autore, in ambito analogico e digitale.
- Usare strumenti per tutelarsi contro violazioni di proprietà intellettuale.

STRUTTURA DEL MODULO

VIDEOLEZIONE

I principi della facilitazione e della semplificazione

A cura di **Maria Chiara Mattacchione**

Nel corso della videolezione si presenterà come progettare e pianificare interventi di adattamento dei contenuti eliminando o attenuando le barriere e introducendo dei facilitatori; una parte della lezione sarà dedicata a come facilitare e semplificare le verifiche in chiave inclusiva.

VIDEOLEZIONI

Dalle metodologie didattiche alle strategie di semplificazione e facilitazione (PARTE 1 e PARTE 2)

A cura di **Annalisa Morganti**

L'apertura della videolezione è orientata su una vasta e approfondita conoscenza sulle strategie didattiche per l'inclusione scolastica. In particolare, sarà affrontato il tema dell'"efficacia" di tali strategie, sfatando alcuni miti e misconcezioni che spesso caratterizzano l'agire didattico.

Un aspetto centrale delle videolezioni sarà la conoscenza e l'approfondimento di strategie didattiche efficaci per promuovere inclusione sulla base dei principali modelli teorici di riferimento, implicitamente conosciuti

da parte degli insegnanti o degli esperti in campo psicoeducativo, ma di cui spesso si è poco consapevoli della loro utilità e del perché siano efficaci

PARTE 1: Procedure ed esemplificazioni. Una rassegna delle principali strategie didattiche efficaci: task analysis, prompting, fading.

PARTE 2: Procedure ed esemplificazioni. Una rassegna delle principali strategie didattiche efficaci sugli approcci: shaping, modeling e chaining.

VIDEOLEZIONE

Il diritto d'autore e il riuso a scopo didattico

A cura di **Claudia Del Re**

La videolezione affronta il diritto d'autore, nato per l'editoria e poi via via esteso ad altre opere d'ingegno, fino a comprendere categorie di opere innovative da cui scaturisce la non sempre facile applicazione delle norme sul diritto d'autore.

La digitalizzazione delle opere ha un enorme impatto sulla disciplina e sulla tutela delle opere protette e coinvolge a vario titolo tutti coloro attingano dalla rete per realizzare materiali utili alla didattica. Quindi si approfondirà il diritto d'autore in relazione alle nuove tecnologie, alle opere culturali nel web, alla gestione di testi e immagini presi da siti web, agli usi leciti del riuso, ai riferimenti normativi.

VIDEOLEZIONI

Accessibilità dei contenuti e criteri editoriali (PARTE 1 e PARTE 2)

A cura di **Paola Pasotto e Stefania Cantini**

Saranno trattati i temi relativi all'accessibilità dei contenuti e i criteri editoriali di orientamento per come "ri-leggere" un libro di testo in chiave editoriale attraverso un approccio psicoeducativo che ne faciliti l'accessibilità.

Si prenderanno in esame i criteri editoriali per impostare un contenuto in modo coerente con i criteri dell'apprendimento in chiave di facilitazione e semplificazione, con esempi per tipologie di contenuto in formato cartaceo e digitale.

VALUTAZIONE FINALE di autoapprendimento con domande a risposta chiusa.

MODULO 3

Le tecnologie digitali per costruire, intervenire sull'adattamento e semplificazione di contenuti scolastici

Quali sono i principi da seguire per strutturare un utilizzo efficace delle tecnologie digitali e quali sono le metodologie di riferimento per organizzare contenuti didattici con l'ausilio delle tecnologie? Conoscere la teoria del carico cognitivo, i principi dell'apprendimento multimediale, il ruolo delle immagini, degli organizzatori grafici, i criteri di leggibilità di un testo sono il punto di partenza per: rendere i materiali testuali accessibili, facilitati e/o semplificati.

In questo modulo si affronteranno le tematiche illustrate con numerosi esempi e buone pratiche avendo come riferimento la Progettazione Universale.

La realizzazione di materiali per la didattica sarà proposta con l'ausilio di software e applicativi digitali per la creazione e l'adattamento di testi, anche con il ricorso a codici alternativi a quello alfabetico (CAA).

Saranno presentati inoltre alcuni tra i programmi più utilizzati per la realizzazione di materiali didattici in ottica inclusiva e interattiva, liberamente utilizzabili (es. Canva, Nearpod, Sway, Storyboard That).

CHE COSA TROVERAI NEL MODULO

- 3 videolezioni.
- Test di autoverifica degli apprendimenti.

OBIETTIVI DEL MODULO

- Individuare le modalità d'uso didattico di una selezione di software e applicativi di libero utilizzo per la facilitazione, la semplificazione e l'alta leggibilità del testo.
- Integrare il testo alfabetico con i simboli della comunicazione aumentativa alternativa (CAA).
- Usare software per editare e adattare testi e immagini ad uso didattico.
- Usare software per costruire risorse digitali di vario tipo.

STRUTTURA DEL MODULO

VIDEOLEZIONE

Tecnologie per la creazione di testi adattati e accessibili

A cura di **Enrico Angelo Emili**

Introduzione ai principi fondanti della didattica multimediale e delle strategie di adattamento di un contenuto che prevedono l'uso delle tecnologie. Seguirà poi una panoramica su una selezione ragionata di software e applicativi di libero utilizzo utili alla creazione e all'adattamento di testi in base ai seguenti scopi didattici:

- rendere un testo altamente leggibile;
- facilitare e semplificare un testo;
- *umentare* un testo con l'ausilio di codici alternativi (simboli della CAA) di libero utilizzo.

Oltre ad evidenziare punti di forza e criticità delle risorse selezionate, nonché dei criteri che ne possono guidare la scelta, verranno presentati esempi pratici di utilizzo delle stesse alla luce dei principi dell'Universal Design for Learning.

VIDEOLEZIONI

Individuare e scegliere gli applicativi digitali in base allo scopo (PARTE 1 e PARTE 2)

A cura di **Giorgia Sanna**

Le videolezioni avranno tra gli scopi quello di presentare alcuni tra i programmi più utilizzati per:

- la progettazione e la realizzazione di contenuti testuali e grafici partendo da modelli professionali già impostati e personalizzabili;
- la progettazione e la realizzazione di contenuti erogabili in modalità online in sincrono e asincrono in un'ottica di progettazione universale.

Durante le videolezioni si illustrerà come creare lezioni multimediali e interattive con quiz, video, sondaggi, tool per disegnare e prendere appunti su board condivisa e su immagini, come condividere la lezione mediante link diretto, come favorire il coinvolgimento attivo degli allievi.

VALUTAZIONE FINALE di autoapprendimento con domande a risposta chiusa.

MODULO 4

Proposte ed esempi di adattamento del libro di testo, creazione di esercizi e uso degli strumenti digitali per la didattica.

Questo modulo è dedicato alla presentazione di esempi di adattamento di testi facilitati e semplificati; i corsisti avranno a disposizione ricche videolezioni in cui la docente contestualizza in modo operativo i contenuti proposti nei precedenti moduli.

Gli esempi sono spunti utili dai quali partire per adattare materiali, creare esercizi e verifiche, utilizzare applicativi digitali per la didattica da utilizzare in ogni ordine di studio, dalla primaria alla secondaria.

CHE COSA TROVERAI NEL MODULO

- 3 videolezioni.
- Test di autoverifica degli apprendimenti.

OBIETTIVI DEL MODULO

A partire dagli esempi proposti in ciascuna delle videolezioni, si tratta di:

- riconoscere i fondamenti pratici per la realizzazione di interventi di facilitazione e semplificazione sul libro di testo, esercizi e verifiche anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali;
- individuare i possibili elementi di difficoltà presenti nella fruizione del materiale didattico, negli esercizi e nelle verifiche;

STRUTTURA DEL MODULO

VIDEOLEZIONE

Il libro di testo: procedure di facilitazione e semplificazione

A cura di **Maria Chiara Mattacchione**

Partendo da un libro di testo, si analizzeranno le fasi di lavoro finalizzate alla produzione di contenuti didattici facilitati e semplificati.

La modalità di lavoro è trasversale, quindi le indicazioni fornite saranno applicabili a tutti gli ambiti disciplinari. In particolare, durante la videolezione verranno evidenziati gli aspetti sui quali è necessario prestare attenzione, analizzandone le caratteristiche, gli elementi di criticità e proponendo come intervenire per ottimizzarne la fruizione:

- **aspetto grafico** (modalità di presentazione dei contenuti, disposizione del testo, presenza di immagini pertinenti all'argomento, box di chiarimento/approfondimento, dimensione e tipologia di font, termini chiave);
- **aspetto linguistico** (focussu lessico e sintassi, costruzione e articolazione dei periodi, analisi del lessico disciplinare);
- **aspetto contenutistico** (analisi degli argomenti affrontati e delle operazioni di tipo cognitivo che lo studente deve mettere in atto per comprendere adeguatamente il testo).

VIDEOLEZIONE

La costruzione di materiale didattico personalizzato: esercizi e verifiche

A cura di **Maria Chiara Mattacchione**

Partendo dai testi analizzati nel corso della videolezione precedente saranno illustrate e commentate le fasi di lavoro funzionali alla costruzione di **esercizi e verifiche adattate e personalizzate**.

La modalità di lavoro è trasversale, pertanto le indicazioni fornite saranno applicabili a tutti gli ambiti disciplinari.

Gli esempi proposti si riferiscono a esercizi delle seguenti tipologie: **domande aperte, domande a risposta chiusa, esercizi di completamento, esercizi di abbinamento e compiti di realtà**.

In particolare, durante la videolezione verranno evidenziati gli aspetti sui quali è necessario prestare attenzione per la costruzione di esercizi e verifiche.

VIDEOLEZIONE

Le tecnologie a supporto della didattica. La costruzione di prodotti per la verifica e il consolidamento degli apprendimenti

A cura di **Maria Chiara Mattacchione**

Partendo dalle attività presentate nelle videolezioni precedenti saranno mostrati alcuni **esempi di applicazione delle tecnologie digitali** al lavoro di semplificazione e facilitazione del materiale didattico, degli esercizi e delle verifiche.

Saranno illustrati gli strumenti disponibili su diverse piattaforme online e verrà mostrato come possono essere utilizzati e applicati dal docente e dallo studente.

- Dal docente per predisporre contenuti da presentare all'alunno: verrà mostrata la creazione di schede, flashcards e presentazioni multimediali, cruciverba o altri stimoli interattivi che permettono di realizzare una didattica inclusiva, facilitata e/o semplificata.
- Dallo studente nell'attività di studio in forma autonoma o attraverso il supporto dell'insegnante o tutor (inoltre ci saranno esempi finalizzati a mostrare come alcuni applicativi possono diventare un valido facilitatore per le attività dell'alunno).

MODULO VERIFICA FINALE

Al termine del modulo 4 e previa fruizione di tutti i contenuti dei precedenti moduli, i partecipanti svolgono una batteria di verifiche interattive sui contenuti presentati nelle videolezioni di tutto il corso e sui materiali di studio forniti.

La prova finale si compone di 20 domande di vario tipo (scelta multipla, vero falso, drag and drop, brevi cloze, ecc.) e propone anche riproduzioni di parti di libri di testo e materiali didattici per calare la verifica in una situazione più concreta e aderente a casi reali.

Il superamento della prova finale è vincolato al 70% di risposte corrette. I corsisti hanno a disposizione cinque tentativi e una volta passata la verifica finale viene rilasciato l'attestato di partecipazione.

DURATA:

Il corso è attivo a partire dal **14 giugno 2024**, ha una durata pari a **100 ore di studio** inclusive di videolezioni, materiali integrativi, slide e verifiche ed esercitazioni.

Potrà essere fruito nell'arco temporale di **8 mesi a partire dalla data di iscrizione**.

OBIETTIVI

- ✓ Conoscere le caratteristiche dei processi di apprendimento, individuare i disturbi del neurosviluppo e riconoscere le difficoltà ricorrenti in ambito scolastico.
- ✓ Individuare le strategie di semplificazione e facilitazione da adottare per intervenire nella produzione e adattamento dei contenuti.
- ✓ Selezionare le tecnologie digitali più funzionali per costruire contenuti scolastici e per intervenire sull'adattamento e la semplificazione degli stessi.
- ✓ Riconoscere e applicare i livelli di adattamento sul libro di testo, sulla creazione di esercizi e di verifiche anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it

