

CORSO ONLINE

**LA SCRITTURA
CREATIVA
ALLA SCUOLA
PRIMARIA**

a cura di
• **Guido Conti**

 **GIUNTI EDU**

L'obiettivo del corso è avvicinare l'alunno alla scrittura attraverso **strumenti inusuali e innovativi**, creando una **contaminazione tra cartaceo e digitale**, tra testi e immagini, tra **video e fumetti**, e proponendo un'ampia serie di esercizi didattici, tecniche e proposte di laboratori per migliorare la scrittura a partire **dalla classe terza della scuola primaria in avanti**.

L'approccio didattico scelto è volutamente giocoso, di commistione tra tradizione e innovazione tecnologica; si vuole proporre un'idea di scrittura parallela a quella del classico iter scolastico, coinvolgendo i bambini a **raccontare e trascrivere** quello che vedono, **mescolando** parole scritte, immagini, musiche e canzoni, e creando **più stesure di un testo**, per modificarlo, perfezionarlo e svilupparne i tanti aspetti diversi nel tempo.

Il corso offre un ventaglio di percorsi alternativi per aiutare l'insegnante a raggiungere gli obiettivi scolastici, come:

- un approccio più pratico e meno teorico dello scrivere,
- un **legame continuo tra scrittura e disegno**, tra racconto e illustrazione,
- **l'uso del web** come "ambiente" di apprendimento.

Attraverso ventiquattro lezioni, gli insegnanti dispongono di un percorso completo dedicato alla didattica della scrittura creativa a partire da una serie di esercizi sulla parola per arrivare fino alla stesura di un testo complesso, passando attraverso percorsi che aiutano a migliorare la scrittura espressiva del bambino.

Le piste di lavoro da utilizzare in classe spaziano da **esercizi tradizionali**, tratti da libri cartacei illustrati, testi e vocabolari, a **tecniche innovative**: il web, per esempio, è una straordinaria biblioteca che offre mille possibilità di nuovi approcci alla didattica della scrittura, utilizzando testi, fotografie, video pubblicitari, documentari, cartoni animati.

Il corso inizia affrontando problematiche legate all'uso della punteggiatura, all'insegnamento dell'uso corretto di parole nuove e più complesse, alla costruzione della frase, fino alla creazione di un racconto o di una poesia; vengono proposte attività per lavorare sull'etimologia, per arricchire il vocabolario e imparare a correggere velocemente l'ortografia.

PROGRAMMA

Il progetto prevede un lavoro graduale da proporre e realizzare in classe ai bambini, grazie a giochi ed esercizi per imparare ad arricchire il vocabolario, passando dalle etimologie fino a portarli, piano piano, a migliorare la stesura di un testo scritto.

Ogni lezione è a sé, ma tutte vanno a formare un contesto didattico unitario attraverso il quale l'insegnante può aiutare il bambino a scrivere bene una storia, un racconto, una poesia.

PRIMO MODULO: ESERCIZI PRELIMINARI

Esempi concreti per lavorare con rimari, vocabolari cartacei e online, per arricchire il lessico.

- Copiare un testo, un esercizio da riscoprire. Esempi e riflessioni sul metodo e della sua utilità.
- Giochiamo con Il rimario
- Il dizionario etimologico online
- Il dizionario online dei sinonimi e contrari

SECONDO MODULO: L'UTILITÀ DI RICOPIARE E L'EFFICACIA DELL'AUTODETTATURA PER MIGLIORARE L'ORTOGRAFIA

Compiti ed esercitazioni da proporre per migliorare velocemente l'ortografia e mettere in ordine la consequenzialità delle azioni narrate, grazie a continui allenamenti di lettura e autodettatura.

- Importanza del riassunto orale e scritto. Come imparare a farlo bene
- Leggere e ricopiare poesie. Consigli, esempi e riflessioni sul metodo
- Importanza dell'autodettatura: le barzellette e le ricette gastronomiche: alcuni esempi

TERZO MODULO: SCRIVERE CON LE IMMAGINI

Strategie e suggerimenti per strutturare un racconto utilizzando silent book (libri illustrati dove viene raccontata una storia senza usare le parole), albi illustrati, fumetti, fotografie, enciclopedie cartacee, cercando spunti per scrivere le nostre storie.

- Silent book. Scritture e riscritture. Esercizi e giochi per imparare a stendere un testo lungo

- Scrivere con gli albi illustrati
- Scriviamo e disegnamo fumetti. Usarli per imparare a scrivere
- Raccontare un dipinto, descrivere una fotografia
- Le enciclopedie cartacee. Come utilizzarle in classe
- Esercizi di memoria visiva
- Dove trovare le storie da scrivere

QUARTO MODULO: LEGGERE PER IMPARARE A SCRIVERE

Esercizi di lettura e scrittura per imparare a scrivere, prendendo spunto da poeti e scrittori per scrivere le poesie, le storie e i racconti.

- Proposte di lettura
- Tenere un diario in classe e a casa tra testo e immagine. Consigli, esercizi e giochi.
- Scrivere una storia in sei fogli. Consigli, esercizi e giochi
- Come scrivere un racconto
- Impariamo a scrivere e riscrivere poesie. Consigli, esercizi e giochi

QUINTO MODULO: COME REALIZZARE DIVERSE STESURE DI UNO STESSO TESTO E COME CORREGGERSI

Imparando da Andersen, è possibile insegnare a scrivere ai bambini le loro favole in maniera originale. Vengono qui proposti una serie di esercizi di riscrittura e di correzione del testo, la parte più difficile e complessa dello scrivere, per migliorare il racconto. Riscrivere e correggersi è uno dei momenti più complessi, (che s'impara con il tempo), per rendere più bella ed espressiva la scrittura.

- Insegnare a scrivere una favola senza il "C'era una volta" – le favole moderne di grandi scrittori come Sciascia, Guareschi, Malerba o Guerra non cominciano con "c'era una volta", ma portano la favola nella quotidianità, rompendo gli argini tra reale e fantastico
- Come lavorare sulle diverse stesure di un testo.
- Riscrivere, correggersi – strategie e tecniche, come e cosa fare.

Poiché solitamente si giudica il testo di un alunno da un'unica stesura, questo modulo si propone di aiutare il bambino a fare diverse stesure, sviluppare tanti aspetti diversi di un testo perché perfezionando non solo cambia il giudizio ma anche gli strumenti del giudicare, portando un modo diverso di giudicare il lavoro.

DURATA:

25 ore

OBIETTIVI

- ✓ Condividere nuove modalità d'insegnamento della scrittura: trascrivere e raccontare per sviluppare la creatività e l'inventiva dell'alunno.
- ✓ Ottenere una metodologia che offra una didattica giocosa e per molti aspetti innovativa; si usano cartoni animati, documentari, pubblicità o libri illustrati per riuscire a decodificare, capire e descrivere al meglio il mondo che ci circonda.
- ✓ Apprendere un metodo di lavoro creativo, che porti gli allievi alla composizione di uno testo utilizzando diversi strumenti cartacei e online e mescolando e contaminando i linguaggi.
- ✓ Acquisire nuove competenze nell'uso del web come ambiente in chiave didattica per utilizzare al meglio le diverse risorse multimediali.



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it