

PERCORSO ONLINE

Come impostare la didattica della lettoscrittura e delle regole ortografiche



Il percorso "Come impostare la didattica della lettoscrittura e delle regole ortografiche" guida i docenti nella comprensione dei processi sottostanti l'apprendimento della lettoscrittura, per insegnare in maniera efficace a leggere e a scrivere a tutti i bambini, con gradualità, strategie adatte alle diverse classi della scuola primaria e con attenzione agli errori più comuni. Completano la formazione le indicazioni teoriche e pratiche su come utilizzare il dettato ortografico come strumento di verifica e consolidamento del processo di acquisizione della competenza ortografici.

Il percorso si articola in 2 proposte differenti.

IL PACCHETTO A COMPRENDE 2 CORSI:

CORSO 1 – Come affrontare le difficoltà nella lettoscrittura e nell'ortografia - Durata: 25 ore

CORSO 2 – Come verificare e potenziare la competenza ortografica attraverso dettati a misura di bambino e bambina - Durata: 20 ore

IL PACCHETTO B COMPRENDE 3 CORSI:

CORSO 1 – Come affrontare le difficoltà nella lettoscrittura e nell'ortografia - Durata: 25 ore

CORSO 2 – Come verificare e potenziare la competenza ortografica attraverso dettati a misura di bambino e bambina - Durata: 20 ore

CORSO 3 – La palestra per insegnare a leggere e scrivere - Durata: 10 ore

PROGRAMMA

CORSO 1 – COME AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ NELLA LETTOSCRITTURA E NELL'ORTOGRAFIA (PRESENTE NEI PACCHETTI A E B)

Durata: 25 ORE

Modulo 1 – Gli stadi di sviluppo della lettoscrittura

Questo primo modulo illustra il passaggio dai suoni ai segni (a partire dalla transcodifica fino alla segmentazione fonemica) e, conseguentemente, gli stadi di sviluppo della lettoscrittura e i più comuni errori a essi correlati.

- Il passaggio dai suoni ai segni: come e cosa fare
- Gli stadi di sviluppo della lettoscrittura: caratteristiche della fase logografica, alfabetica, ortografica e fase lessicale

Modulo 2 – Le difficoltà nell'avvio alla lettoscrittura

Nel secondo modulo si passa alla fase pratico-operativa: vengono pre-

sentate le diverse tipologie di errori fonologici e si spiega come impostare prove di dettato per valutare il livello degli allievi e individuare le strutture fonotattiche che creano maggiori difficoltà, in modo da poter lavorare sui punti più critici

- Dalla teoria alla pratica
- Gli errori ortografici nell'avvio alla lettoscrittura: errori fonologici
- Situazione di partenza: strumenti per l'analisi dei livelli di competenza nella scrittura
- Suoni semplici: la sillaba piana (CV)
- Suoni nascosti: dittongo/iato (CVV-CV-V)
- Gruppi consonantici eterosillabici (CVC)
- Suoni consonantici omosillabici (CCV e CCCV)
- Suoni difficili: primo approccio alle difficoltà ortografiche (suoni con corrispondenza contesto-dipendente e grafemi multilettera)

Modulo 3 – Le difficoltà nell'ortografia

Nel terzo e ultimo modulo si analizzano le difficoltà che i bambini possono incontrare durante l'apprendimento delle regole ortografiche complesse. Il dettato ortografico sarà uno strumento che potrà essere nuovamente utile per valutare le competenze degli allievi e impostare strategie didattiche di recupero e potenziamento

- Dalla teoria alla pratica
- Analisi delle competenze ortografiche: il dettato ortografico
- I fonemi contesto-dipendenti
- Suoni difficili: grafemi multilettera (GN, GL, SCI, SCE)
- Suoni difficili: grafemi omofoni non omografi (CU, QU, CQU)
- Le doppie
- Gli accenti
- Segmentazioni e fusioni illegali, apostrofi
- Uso dell'H

CORSO 2 – COME VERIFICARE E POTENZIARE LA COMPETENZA ORTOGRAFICA ATTRAVERSO DETTATI A MISURA DI BAMBINO E BAMBINA (PRESENTE NEI PACCHETTI A E B) - Durata: 20 ORE

Videolezione 1 – Come valutare la competenza ortografica

Nella prima lezione viene presentato il dettato ortografico come utile strumento di osservazione dell'apprendimento degli allievi. Vengono inoltre fornite indicazioni su quando eseguire le valutazioni in classe, che tipi di dettato proporre (standardizzato, non standardizzato, dettato di parole,

di frasi, di brani) e come costruire nuovi dettati, a difficoltà crescente, seguendo i giusti criteri per i vari periodi scolastici

Videolezione 2 – La correlazione tra valutazione e didattica: il modello a stadi e la valutazione degli errori ortografici

In questa lezione viene presentato il modello a stadi di U. Frith, utile per comprendere la natura dei processi di apprendimento della lettoscrittura e le diverse tipologie di errori ortografici (fonologici, non fonologici o ortografici, fonetici, lessicali) ricorrenti nelle fasi di apprendimento nella scuola primaria

Videolezione 3 – Costruire e consolidare la competenza ortografica dalla classe prima alla classe quinta della scuola primaria

Nella terza lezione capiremo come costruire e consolidare la competenza ortografica attraverso tutte le cinque classi della scuola primaria, nell'ottica di una didattica graduale, progressiva, flessibile e motivante. Come riuscire a conciliare tutti questi elementi facilmente? Attraverso attività-gioco utili per potenziare le competenze proprie di ogni fase scolastica

Videolezione 4 – Come e quando usare il dettato ortografico come strumento di consolidamento e automatizzazione delle competenze ortografiche

Grazie a questa lezione, potremo comprendere quando e come usare il dettato ortografico come strumento di consolidamento e automatizzazione delle competenze ortografiche, quali regole e criteri bisognerà seguire per costruire dettati adatti ai diversi momenti scolastici (come il tempo della dettatura e la lunghezza delle stringhe). La lezione inoltre presenta diversi dettati-esempio per ogni classe della scuola primaria

Videolezione 5 – Classe prima – dall'analisi del dettato di parole all'individuazione di percorsi didattici

Con questa lezione iniziamo a entrare nel vivo della fase pratico-metodologica: si parte dal dettato di 16 parole e si passa poi ad attività-gioco di consolidamento dell'apprendimento di lettere, sillabe e suoni. Vengono forniti esempi di dettati e indicazioni per una valutazione didattica dell'errore

Videolezione 6 – Classe seconda – dall'analisi del dettato di brano all'individuazione di percorsi didattici

La lezione incentrata sulla classe seconda della scuola primaria parte dall'a-

nalisi del dettato di un brano e degli errori più frequenti riscontrati, per poi passare a un percorso di recupero su doppie, suoni dolci e duri, grafemi multilettera e in generale sugli errori fonologici

Videolezione 7 – Classe terza, quarta e quinta – dall’analisi del dettato di brano all’individuazione di percorsi didattici

L’ultima lezione presenta esercizi di recupero per le classi terza, quarta e quinta, partendo dall’analisi del dettato di brani e degli errori correlati, focalizzando l’attenzione sui fonemi a corrispondenza contesto dipendente (suoni dolci e duri), sugli errori lessicali (come l’iposegmentazione o l’ipersegmentazione) e l’utilizzo dell’apostrofo

CORSO 3 – LA PALESTRA PER INSEGNARE A LEGGERE E SCRIVERE (PRESENTE SOLTANTO NEL PACCHETTO B) - Durata: 10 ORE

Modulo 1 – I prerequisiti

- Glossario di base
- I prerequisiti della lettoscrittura

Modulo 2 – Presentazione delle lettere (dalle parole alle frasi, ai brani)

- Analisi situazione di partenza e consapevolezza metafonologica (che cosa fare?)
- Le vocali e le consonanti a tenuta lunga (dalla sillaba alla parola)
- Le consonanti a tenuta breve. La frase bloccata (dalle frasi al brano)

Modulo 3 – Come intervenire sugli errori ortografici: suoni simili

- Come leggere gli errori di sostituzione di grafema e quali strategie adottare per prevenirli
- Presentazione della coppia di suoni simili /f -/v/ (F-V)
- Le rimanenti coppie di suoni simili: /p/- /b/ (P-B), /t/-/d/ (T-D), /k/-/g/ (C/CH-G/GH), /tʃ/- /dʒ/ (C/CE-G/GE)

DURATA:

PACCHETTO A: 45 ore

PACCHETTO B: 55 ore

OBIETTIVI

- ✓ Verificare, costruire e consolidare la competenza ortografica dalla classe prima alla quinta
- ✓ Acquisire competenze su valutazione degli errori e didattica, grazie al modello a stadi di U. Frith
- ✓ Usare il dettato, come strumento di consolidamento e automatizzazione delle competenze ortografiche
- ✓ Apprendere come passare dall'analisi del dettato di brano all'individuazione di percorsi didattici



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it