

PERCORSO ONLINE

Speciale Cornoldi su difficoltà e disturbi di scrittura

Il percorso "Speciale Cornoldi su difficoltà e disturbi di scrittura" fornisce ai docenti tutti gli strumenti teorici e operativi per riconoscere e intervenire tempestivamente sulle difficoltà di scrittura dei bambini nella scuola primaria.

Una formazione a tutto tondo che spazia dalle difficoltà legate alla grafia e ai problemi ortografici di base e complessi, alla produzione del testo scritto. Attraverso strategie e proposte operative, al termine del corso sarai in grado di impostare piani didattici strutturati in base alle difficoltà dei tuoi allievi.

Il percorso Speciale Cornoldi su difficoltà e disturbi di scrittura è composto da due corsi online.

CORSO 1 – Che cosa fare con la disgrafia e le difficoltà ortografiche di base – corso base - Durata: 25 ore

CORSO 2 – Che cosa fare con gli errori ortografici complessi e con le difficoltà di produzione del testo – corso avanzato - Durata: 25 ore

PROGRAMMA

CORSO 1 – CHE COSA FARE CON LA DISGRAFIA E LE DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE DI BASE – CORSO BASE - Durata: 25 ORE

Modulo 1 – Conoscere per intervenire

- Introduzione
- Che cos'è la scrittura e le sue componenti
- Che cosa sono il grafismo e la disgrafia
- Che cosa sono la competenza ortografica e la disortografia
- Che cosa sono la competenza testuale e le sue difficoltà

Modulo 2 – Le difficoltà nel grafismo

- Introduzione
- Difficoltà nell'avvio alla scrittura
- Organizzare la scrittura all'interno di uno spazio predefinito
- Imparare i movimenti motori per la rappresentazione grafica delle vocali
- Migliorare la qualità della propria scrittura
- Esercitazione
- Migliorare la scrittura
- Gestire lo spazio del foglio
- Usare in modo corretto gli spazi e i collegamenti fra le lettere
- Distanziare correttamente le parole in una frase
- Riflettere sulla scrittura delle vocali che si confondono (o e a)

- Riflettere sull'ambiguità semantica causata da consonanti che si confondono in quanto scritte con una grafia poco chiara
- Migliorare la scrittura: riflettere sulla gestione dello spazio del foglio (indicazioni per i mancini)
- Esercitazione

Modulo 3 – Le difficoltà dell'ortografia

- Introduzione
- Difficoltà in relazione alle componenti fonologiche
- Conversione dei fonemi in grafemi (omissione o aggiunta di grafemi o sillabe)
- Richiamare l'attenzione sulla corretta sequenzialità dei grafemi
- Mantenere una corretta sequenzialità (inversione di lettere e sillabe)
- Trascrizione fonema-grafema in corrispondenza di gruppi fonemici particolari (gn, sc, gl)
- Abbinamenti fra consonanti (m+p, m+b, n+d, n+q, n+n, n+t)
- Strategie per familiarizzare con i suoni duri o dolci c, g, sc
- Esercitazione.

CORSO 2 – CHE COSA FARE CON GLI ERRORI ORTOGRAFICI COMPLESSI E CON LE DIFFICOLTÀ DI PRODUZIONE DEL TESTO – CORSO AVANZATO - Durata: 25 ORE

Modulo 1 - Le difficoltà nell'ortografia

- Introduzione
- Difficoltà in relazione alle componenti non fonologiche
- Strategie per riconoscere e usare l'H nel verbo avere
- Strategie per scrivere correttamente le parole con i gruppi CU, QU, CQU, CCU, QQ (scambio di grafema omofono non omografo)
- Strategie per individuare l'inizio o la fine delle parole senza fonderle o separarle in modo scorretto (fusione e separazione illegale di parole)
- Strategie per la scrittura corretta di parole omofone non omografe
- Strategie per usare correttamente SCE o SCIE all'interno di parole
- Strategie per identificare le parole che contengono i digrammi CE e GE e i trigrammi CIE e GIE
- Difficoltà in relazione alle componenti fonetiche
- Strategie per scrivere correttamente le parole che contengono le doppie
- Strategie per scrivere correttamente le parole con l'accento
- Esercitazione

Modulo 2 – Le difficoltà nella produzione scritta

- Introduzione
- Difficoltà in relazione ai processi
- Strategie per la fase di generazione di idee
- Strategie per la fase di riordino delle idee
- Strategie per elaborare una mappa funzionale alla successiva stesura di un testo
- Strategie per elaborare una scaletta
- Strategie per scrivere un testo
- Strategie per revisionare un testo
- Esercitazione
- Difficoltà in relazione alle tipologie testuali
- Strategie per scrivere un testo narrativo (fiaba)
- Strategie per scrivere un testo narrativo (diario)
- Strategie per scrivere un testo narrativo (lettera)
- Strategie per scrivere un testo narrativo (giallo)
- Strategie per scrivere un testo informativo
- Strategie per scrivere un testo informativo (giornale)
- Strategie per scrivere un testo regolativo
- Strategie per scrivere un testo argomentativo
- Esercitazione

DURATA:

50 ore

OBIETTIVI

- ✓ Apprendere cosa fare con la disgrafia e le difficoltà ortografiche di base
- ✓ Acquisire conoscenze sulle difficoltà nel grafismo
- ✓ Intervenire in maniera adeguata in caso di errori ortografici complessi
- ✓ Affrontare le difficoltà nella produzione scritta



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it