

**CORSO ONLINE**

**Leggere ad  
alta voce:  
metodi  
e strategie  
per costruire  
competenze  
per la vita**

a cura di  
• Federico Batini

 **GIUNTI EDU**

La pratica della lettura ad alta voce, svolta ogni giorno, permette a tutti gli allievi di sviluppare le potenzialità cognitive, emotive e identitarie. Il corso di Alessandro Batini propone strategie e attività per le classi della scuola primaria che consentono di stimolare la scoperta del piacere della lettura e, allo stesso tempo, permettono di ottenere benefici in tutti i settori dell'apprendimento e nella costruzione dell'identità personale. Le iniziative didattiche di lettura ad alta voce presentate nelle lezioni del corso consentono di stimolare la scoperta della lettura e promuovono innumerevoli benefici in tutti i settori dell'apprendimento e nella costruzione dell'identità. Introdurre training di lettura ad alta voce a scuola significa permettere a tutti i bambini e ragazzi di sviluppare abilità e competenze basilari per il loro successo scolastico.

Il corso online è organizzato in:

- Videolezioni didattiche che mettono in evidenza i benefici emotivi e cognitivi derivanti dalla pratica della lettura ad alta voce. Le lezioni online presentano strategie e attività in cui la lettura ad alta voce può essere proposta nelle varie classi della scuola primaria, focalizzandosi sulle alleanze che la scuola può stringere con le famiglie degli alunni e gli enti territoriali per la progettazione e la valorizzazione di questa pratica;
- Esercitazioni intermedie per contestualizzare quanto studiato;
- Materiali di approfondimento e di consolidamento delle informazioni acquisite dalle videolezioni;
- Test di verifica finale sui nuclei fondanti del corso.

## PROGRAMMA

### INTRODUZIONE - PERCHÉ LA LETTURA AD ALTA VOCE?

#### MODULO 1 – EFFETTI DELLA LETTURA AD ALTA VOCE

Nel primo modulo vengono esplorati gli effetti positivi della letteratura ad alta voce: effetti a livello cognitivo, legati a funzioni come l'attenzione, la pianificazione, il porre gli eventi in successione e in simultaneità; effetti a livello emotivo, dato che la lettura, nella simulazione delle vicende del testo scritto, ci permette di comprendere meglio le emozioni nostre e altrui nella vita reale.

- Effetti cognitivi: come si producono, quali sono e a che cosa servono e implicazioni nella didattica.
- Effetti emotivi: come si producono, quali sono, a che cosa servono e le implicazioni nella didattica.

## **MODULO 2 – COME SI USA LA LETTURA IN CLASSE**

In questo secondo modulo vengono esaminate le tecniche più efficaci per proporre la lettura ad alta voce in classe nel modo giusto, esaminando gli errori più comunemente commessi da insegnanti e adulti, i diversi stili di lettura, le attività di orientamento narrativo e le strategie per comprendere al meglio ciò che si legge.

- Gli errori più comuni.
- Proporre la lettura: strategie operative.
- Stili di lettura e di interazione da proporre in classe.
- Leggere per imparare: trucchi e strategie per comprendere ciò che si legge.
- Leggere per conoscersi: il metodo dell'orientamento narrativo.
- I diritti del lettore.

## **MODULO 3 – STRATEGIE ED ALLEANZE**

Nell'ultimo modulo viene posta l'attenzione sulle connessioni utili per portare avanti il progetto della lettura ad alta voce, coinvolgendo quindi non solo gli insegnanti di classe, ma anche le altre figure dell'istituto, i genitori e le istituzioni locali.

- In mezzo ai libri: costruire occasioni e opportunità per la classe e per la scuola.
- Come sviluppare alleanze strategiche: coinvolgere il territorio e i genitori.
- Conclusioni - Un'ora al giorno, tutti i giorni.

## DURATA:

25 ore

## OBIETTIVI

- ✓ Acquisire conoscenze e competenze su quali sono, come si producono e a che cosa servono gli effetti cognitivi generati dalla lettura ad alta voce
- ✓ Imparare quali sono gli errori da evitare nel proporre la lettura ai propri alunni e le pratiche da seguire per avvicinarli
- ✓ Conoscere quali sono gli stili di lettura e le strategie da adottare per aiutare i ragazzi a leggere e come si mette in pratica un percorso di orientamento narrativo
- ✓ Selezionare le caratteristiche che un training di lettura ad alta voce deve avere, così come le occasioni che la scuola può creare e le alleanze che può stringere per costruire nuovi lettori



Maggiori dettagli su  
[www.giuntieducare.it](http://www.giuntieducare.it)  
oppure scrivi a  
[formazione.edu@giunti.it](mailto:formazione.edu@giunti.it)

