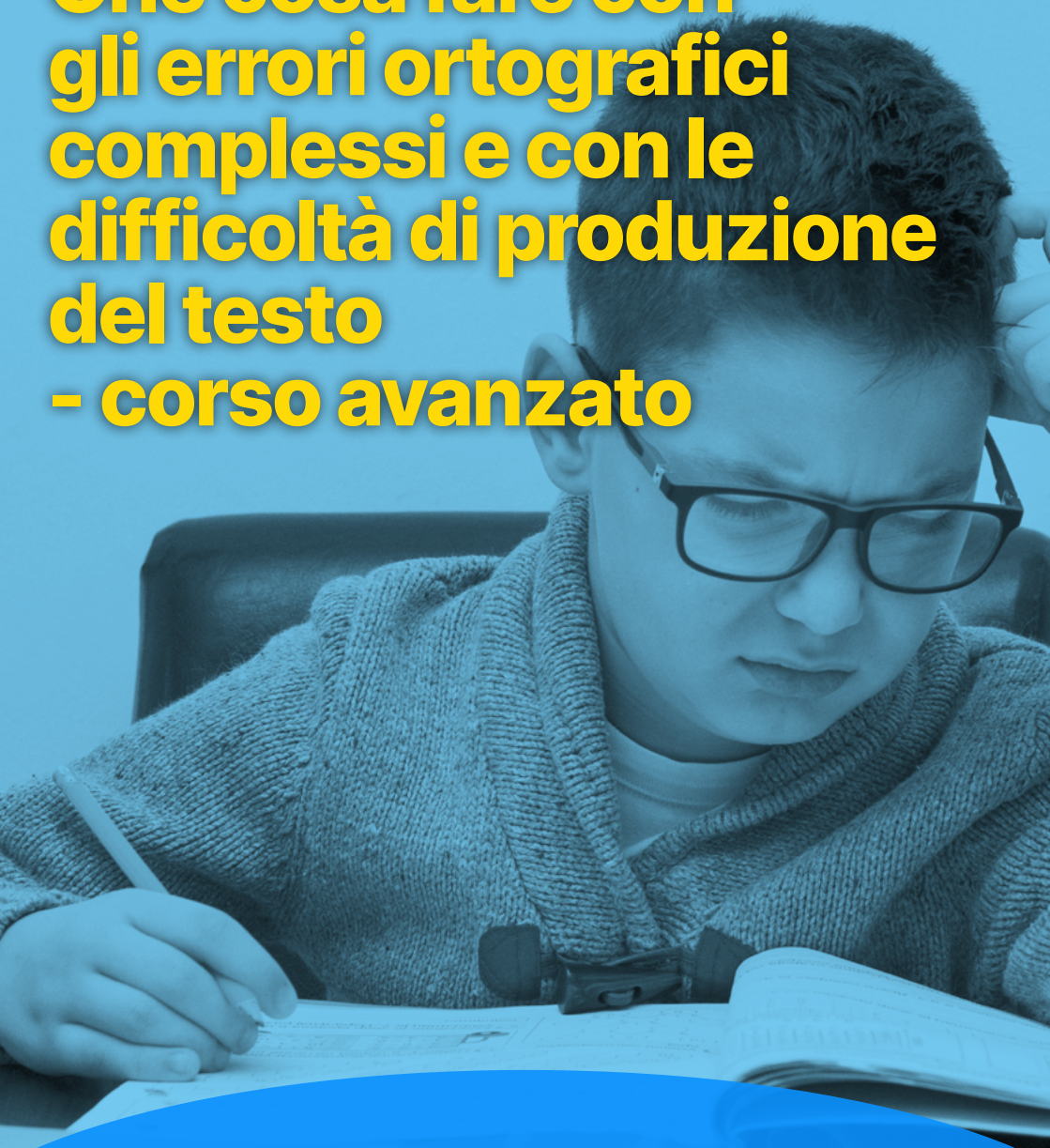


CORSO ONLINE

**Che cosa fare con
gli errori ortografici
complessi e con le
difficoltà di produzione
del testo
- corso avanzato**



a cura di
• Cesare Cornoldi

 **GIUNTI EDU**

Il corso aiuta i docenti a capire come risolvere i problemi di scrittura connessi ai problemi ortografici complessi (errori non fonologici e fonetici) e alla produzione del testo scritto, con un focus sulla strutturazione di piani didattici misurati in base alle difficoltà e ai disturbi degli allievi.

Il corso online è organizzato in:

Videolezioni didattiche che propongono una serie di attività di intervento e recupero che lavorano sugli errori (non fonologici e fonetici) più frequenti legati alla rappresentazione ortografica della parola o di alcuni aspetti del suono (come l'intensità), con un focus sulle difficoltà connesse alla competenza testuale.

Esercitazioni intermedie per contestualizzare quanto studiato, all'interno di casistiche specifiche;

Materiali di approfondimento e di consolidamento delle informazioni acquisite dalle videolezioni;

Test di verifica finale sui nuclei fondanti del corso.

Per completare la tua formazione, scopri anche il CORSO BASE: "Che cosa fare con la disgrafia, i problemi ortografici di base e gli errori fonologici."

PROGRAMMA

CHE COSA FARE CON GLI ERRORI ORTOGRAFICI COMPLESSI E CON LE DIFFICOLTÀ DI PRODUZIONE DEL TESTO - CORSO AVANZATO

MODULO 1 – LE DIFFICOLTÀ NELL'ORTOGRAFIA

- Introduzione.
- Difficoltà in relazione alle componenti non fonologiche.
- Strategie per riconoscere e usare l'H nel verbo avere.
- Strategie per scrivere correttamente le parole con i gruppi CU, QU, CQU, CCU, QQ (scambio di grafema omofono non omografo)
- Strategie per individuare l'inizio o la fine delle parole senza fonderle o separarle in modo scorretto (fusione e separazione illegale di parole).

- Strategie per la scrittura corretta di parole omofone non omografe.
- Strategie per usare correttamente SCE o SCIE all'interno di parole.
- Strategie per identificare le parole che contengono i digrammi CE e GE e i trigrammi CIE e GIE.
- Difficoltà in relazione alle componenti fonetiche.
- Strategie per scrivere correttamente le parole che contengono le doppie.
- Strategie per scrivere correttamente le parole con l'accento.
- Esercitazione.

MODULO 2 – LE DIFFICOLTÀ NELLA PRODUZIONE SCRITTA

- Introduzione.
- Difficoltà in relazione ai processi.
- Strategie per la fase di generazione di idee.
- Strategie per la fase di riordino delle idee.
- Strategie per elaborare una mappa funzionale alla successiva stesura di un testo.
- Strategie per elaborare una scaletta.
- Strategie per scrivere un testo.
- Strategie per revisionare un testo.
- Esercitazione.
- Difficoltà in relazione alle tipologie testuali.
- Strategie per scrivere un testo narrativo (fiaba).
- Strategie per scrivere un testo narrativo (diario).
- Strategie per scrivere un testo narrativo (lettera).
- Strategie per scrivere un testo narrativo (giornale).
- Strategie per scrivere un testo informativo.
- Strategie per scrivere un testo informativo (giornale).
- Strategie per scrivere un testo regolativo.
- Strategie per scrivere un testo argomentativo.
- Esercitazione.

DURATA:

25 ore

OBIETTIVI

- ✓ Acquisire conoscenze e competenze sui disturbi legati all'ortografia in relazione alle componenti non fonologiche e fonetiche
- ✓ Intervenire mediante azioni di recupero, volte a stabilizzare la corretta conversione ortografica della parola (errori legati a scambio di grafema omofono non omografo, fusione e separazione illegale di parole, parole omofone non omografe)
- ✓ Intervenire mediante azioni di recupero e strategie mirate, volte a stabilizzare la corretta conversione ortografica della parola in relazione ad alcuni aspetti del suono (errori legati alle componenti fonetiche: doppie e accento).
- ✓ Migliorare il processo di produzione del testo, come fare per migliorare la competenza testuale in relazione alle varie tipologie testuali



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it