

CORSO ONLINE

Che cosa fare con la disgrafia e le difficoltà ortografiche di base - corso base

a cura di
• **Cesare Cornoldi**

 **GIUNTI EDU**

Il corso propone una riflessione sulla scrittura e su come risolvere i problemi connessi alla grafia e i problemi ortografici di base, per costruire piani didattici misurati in base alla difficoltà e ai disturbi degli allievi.

Il corso online è organizzato in:

Videolezioni didattiche che analizzano le componenti della scrittura e le difficoltà ad esse relative, proponendo strategie di intervento e recupero con attività propedeutiche all'apprendimento della scrittura e con un focus sugli aspetti connessi agli elementi fonologici;

Esercitazioni intermedie per contestualizzare quanto studiato;

Materiali di approfondimento e di consolidamento delle informazioni acquisite dalle videolezioni;

Test di verifica finale sui nuclei fondanti del corso.

Per completare la tua formazione, scopri anche il CORSO AVANZATO: **“Che cosa fare con i problemi ortografici complessi dagli errori non fonologici agli errori fonetici e alle difficoltà nella produzione del testo**

PROGRAMMA

CHE COSA FARE CON LA DISGRAFIA E LE DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE DI BASE - CORSO BASE

MODULO 1 – CONOSCERE PER INTERVENIRE

- Introduzione generale
- Che cos'è la scrittura e le sue componenti
- Che cosa sono il grafismo e la disgrafia
- Che cosa sono la competenza ortografica e la disortografia
- Che cosa sono la competenza testuale e le sue difficoltà

MODULO 2 – LE DIFFICOLTÀ NEL GRAFISMO

- Introduzione generale
- Difficoltà nell'avvio alla scrittura

- Organizzare la scrittura all'interno di uno spazio predefinito
- Imparare i movimenti motori per la rappresentazione grafica delle vocali
- Migliorare la qualità della propria scrittura
- Esercitazione
- Migliorare la scrittura
- Gestire lo spazio del foglio
- Usare in modo corretto gli spazi e i collegamenti fra le lettere
- Distanziare correttamente le parole in una frase
- Riflettere sulla scrittura delle vocali che si confondono (o e a)
- Riflettere sull'ambiguità semantica causata da consonanti che si confondono in quanto scritte con una grafia poco chiara
- Migliorare la scrittura: riflettere sulla gestione dello spazio del foglio (indicazioni per i mancini)
- Esercitazione

MODULO 3 – LE DIFFICOLTÀ DELL'ORTOGRAFIA

- Introduzione
- Difficoltà in relazione alle componenti fonologiche
- Conversione dei fonemi in grafemi (omissione o aggiunta di grafemi o sillabe)
- Richiamare l'attenzione sulla corretta sequenzialità dei grafemi
- Mantenere una corretta sequenzialità (inversione di lettere e sillabe)
- Trascrizione fonema-grafema in corrispondenza di gruppi fonemici particolari (gn, sc, gl)
- Abbinamenti fra consonanti (m+p, m+b, n+d, n+q, n+n, n+t)
- Strategie per familiarizzare con i suoni duri o dolci c, g, sc
- Esercitazione

DURATA:

25 ore

OBIETTIVI

- ✓ Imparare cosa è la scrittura, quali sono i suoi aspetti fondamentali, quali sono le conoscenze di base essenziali per individuare le difficoltà a questi legati ed i disturbi legati al grafismo e che cosa è la disgrafia
- ✓ Intervenire mediante azioni di recupero e strategie mirate per aiutare i bambini nella fase di avvio alla scrittura, e per aiutarli a migliorare la gestione dello spazio sul foglio (vocali e consonanti che si confondono e altro)
- ✓ Acquisire conoscenze e competenze sui disturbi legati all'ortografia in relazione alle componenti fonologiche
- ✓ Agire in caso di omissione o aggiunta di grafemi o sillabe, inversione di lettere o sillabe, sostituzione di lettere, difficoltà con gruppi grafemici particolari, gruppi consonantici con M e N; suoni dolci o duri di C, G, SC



Maggiori dettagli su
www.giuntieducare.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it