

a cura di **Giacomo Stella**

Paola A. Sacchetti



Il manuale di base delle **REGOLE** di **ITALIANO**

Morfologia, sintassi e ortografia

Mappe, schemi e tabelle
per memorizzare più facilmente

A thick, horizontal red brushstroke underline that spans the width of the text above it.

INDICE

Prefazione di Giacomo Stella	7
Introduzione.....	8

AREA 1 MORFOLOGIA 15

PARTI DEL DISCORSO

Le parti del discorso	16
-----------------------------	----

ARTICOLI

La mappa degli articoli	17
Gli articoli determinativi	18
Gli articoli indeterminativi	19
Gli articoli partitivi	19

PREPOSIZIONI

Le preposizioni semplici.....	20
Le preposizioni articolate.....	21

ARTICOLI E PREPOSIZIONI

Analisi grammaticale degli articoli. I passi da seguire	22
Analisi grammaticale delle preposizioni. I passi da seguire.....	22

NOMI

La mappa dei nomi.....	23
Tipi di nome.....	24
Radice e desinenza, prefissi e suffissi	25
I nomi in base al genere	26
I nomi in base al numero.....	27
Nomi comuni, propri, concreti, astratti	28
Nomi individuali e collettivi.....	29
Nomi di massa e numerabili	30
Nomi primitivi, derivati, alterati, composti	31
Nomi alterati.....	32
Nomi composti.....	33
Sinonimi e contrari	35
Omonimi e onomatopee	36
Analisi grammaticale dei nomi. I passi da seguire.....	37

AGGETTIVI

La mappa degli aggettivi	38
Gli aggettivi in base a genere e numero.....	39
I tipi di aggettivo.....	40
Il grado degli aggettivi qualificativi	41
Comparativi e superlativi particolari	42
Derivati, alterati, composti	43

Aggettivi qualificativi composti	44
Analisi grammaticale degli aggettivi. I passi da seguire.....	45

PRONOMI

La mappa dei pronomi	46
I tipi di pronome	47
I pronomi personali	48
I pronomi relativi	49
Pronomi o aggettivi?	50
Analisi grammaticale dei pronomi. I passi da seguire	51

AVVERBI

La mappa degli avverbi	52
I tipi di avverbio	53
Il grado degli avverbi	54
Gli avverbi secondo la forma	55
Analisi grammaticale degli avverbi. I passi da seguire	56

CONGIUNZIONI

La mappa delle congiunzioni	57
"Che" aggettivo, pronome o congiunzione	58

ESCLAMAZIONI

La mappa delle esclamazioni (o interiezioni)	59
--	----

VERBI

Forma e genere dei verbi	60
Elementi del verbo.....	61
I modi dei verbi	62
I tempi dei verbi	63
Verbi ausiliari e altre categorie.....	64
Verbo ausiliare: essere.....	65
Verbo ausiliare: avere	66
Prima coniugazione attiva: amare	67
Seconda coniugazione attiva: temere	68
Terza coniugazione attiva: sentire	69
Prima coniugazione passiva: essere amato	70
Seconda coniugazione passiva: essere temuto.....	71
Terza coniugazione passiva: essere sentito	72
Verbi riflessivi: lavarsi	73
Analisi grammaticale dei verbi. I passi da seguire	74

ANALISI GRAMMATICALE DELLA FRASE

I passi da seguire	75
--------------------------	----

FRASE

La frase semplice e complessa, minima ed espansa	78
Gli elementi della frase	79
Il soggetto	80
Il predicato verbale e nominale	81
Le espansioni della frase minima	82
Gli attributi	83
Le apposizioni	84

COMPLEMENTI

I complementi principali	85
Il complemento oggetto	86
Tabella di sintesi dei complementi indiretti	87
Complemento di specificazione	91
Complemento di luogo	92
Complemento di tempo	93
Complemento di età	94
Complemento di mezzo	95
Complemento di termine	96
Complemento di compagnia e di unione	97
Complemento di modo	98
Complemento di materia	99
Complemento di causa	100
Complemento di fine o scopo	101
Complemento d'agente	102
Complemento di causa efficiente	103
Complemento di prezzo	104
Complemento di stima	105
Complementi di quantità	106
Complemento di argomento	107
Altri complementi indiretti	108
Tabella di sintesi delle preposizioni che introducono i complementi indiretti	111

ANALISI LOGICA

I passi da seguire	117
--------------------------	-----

ALFABETO..... 120

DITTONGO, TRITTONGO E IATO..... 121

SILLABE..... 122

DIGRAMMI E TRIGRAMMI

Tabella di sintesi..... 123

C dura e dolce..... 124

G dura e dolce..... 125

CI-GI..... 126

CE-CIE, GE-GIE..... 127

CH, GH..... 128

Plurali di parole con -CIA E -GIA..... 129

Plurali di parole con -CA/-CO/-GA/-GO e altri plurali difficili..... 130

N + consonante e M + consonante..... 131

Gruppi consonantici con L..... 132

Gruppi consonantici con R..... 133

GL..... 134

LI-GLI..... 135

GN-NI..... 136

GNIA..... 137

CU, QU, CQ, QQ..... 138

CQU..... 139

SC..... 140

SCIE..... 141

SCH..... 142

DURATA E INTENSITÀ DEI SUONI

Doppie..... 143

Accento..... 144

Accento nei monosillabi..... 145

TRONCAMENTO..... 146

ELISIONE - APOSTROFO..... 147

LA LETTERA H

Uso nel verbo avere..... 148

Uso nelle esclamazioni..... 149

FUSIONI E SEPARAZIONI ILLECITE

Errori ricorrenti..... 150

Errori ricorrenti con l'apostrofo..... 151

PAROLE OMOFONE, OMOGRAFE, NON OMOGRAFE..... 152

LE MAIUSCOLE..... 153

LA PUNTEGGIATURA..... 154

SINTESI DELLE PRINCIPALI REGOLE PRESENTATE..... 156

PREFAZIONE

A cosa serve la grammatica?

I bambini imparano attraverso la comunicazione e l'esperienza conversazionale, fatta di imitazione e di tentativi per prove ed errori. Ovviamente questo accade anche all'adulto che è chiamato a imparare una seconda lingua. Tuttavia l'adulto, che ha una conoscenza della sua lingua madre, non può fare a meno di confrontare lessico e struttura linguistiche della sua lingua di origine con quella che sta apprendendo e questa necessità di riflessione richiede conoscenza astratta della lingua: come sono strutturati i verbi, quali sono i rapporti fra sostantivi e aggettivi, come si accordano gli aspetti della morfologia grammaticale (maschile-femminile, singolare-plurale ecc.).

Spesso l'adulto, a differenza del bambino, si interroga sulle regole e quindi avere tavole riassuntive delle principali strutture grammaticali può aiutare e accelerare l'apprendimento della lingua.

La pratica comunicativa rimane sempre il pilastro fondamentale, tuttavia la disponibilità di un prontuario di regole può essere davvero uno strumento utile, non solo per chi impara una seconda lingua, ma anche per l'adulto che vuole migliorare e perfezionare la sua competenza formale sia nella comunicazione parlata che nella scrittura.

In questo volume sono state create tabelle e schemi che, da un lato, cercano di ridurre al minimo la pratica definitoria della grammatica e, dall'altro, con il supporto degli esempi, suggeriscono delle occasioni per esercitarsi nell'uso della lingua, piuttosto che fare imparare a memoria regole, definizioni e tabelle. Gli schemi che vengono proposti possono essere utilizzati nelle attività di verifica e sono fatti per essere consultati attivamente.

Giacomo Stella

INTRODUZIONE

Il manuale di base delle Regole di Italiano raccoglie gli elementi essenziali della grammatica italiana, relativi alla morfologia, cioè le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi ecc.) e l'analisi grammaticale, alla sintassi, cioè le frasi e l'analisi logica, e all'ortografia, ossia la corretta scrittura delle parole e dei segni d'interpunzione.

È un agile strumento di consultazione da tenere sempre a portata di mano, per lo studio della grammatica e per sostenere l'apprendimento e il ripasso delle regole.

PERCHÉ UN LIBRO DI MAPPE E SCHEMI DI GRAMMATICA?

Le regole ortografiche, l'analisi grammaticale e l'analisi logica rappresentano momenti delicati nell'apprendimento della lingua italiana. Nel volume, le regole e i concetti chiave sono rappresentati attraverso mappe, schemi, tabelle di sintesi, che strutturano il contenuto in forma sintetica, organizzata e visivamente chiara.

Ricorrere a mappe, schemi e tabelle è funzionale a rendere meno difficoltosa l'assimilazione delle regole e la loro applicazione: in questo modo è possibile ridurre il tempo e l'impegno richiesto nel selezionare le informazioni principali, spesso scritte in lunghi testi, individuare subito gli elementi fondamentali da comprendere e memorizzare, permettendo di capire meglio le diverse applicazioni delle regole, e di consultarli in modo rapido ed efficace.

Inoltre, l'utilizzo di una schematizzazione visiva consente di sistematizzare e ordinare il processo di apprendimento, sfruttando più canali di accesso alle informazioni.

Mappe e schemi diventano strumenti essenziali per chi ha difficoltà a organizzare e ricordare i contenuti, perché aiutano il recupero di regole e l'acquisizione del lessico specifico, oltre a segmentare i processi e le procedure da seguire per la loro applicazione, facilitando quindi l'organizzazione delle conoscenze e la loro contestualizzazione nelle diverse situazioni.

STRUTTURA

In questo volume si trovano:

- mappe e schemi di tutte le parti del discorso, dedicati alla spiegazione delle regole, alla classificazione delle tipologie, all'organizzazione delle caratteristiche degli elementi della frase;
- tabelle dei verbi;
- mappe procedurali sui passi da seguire per svolgere l'analisi grammaticale e logica;
- mappe, schemi e tabelle di tutte le regole ortografiche, con relative eccezioni, ognuna corredata da esempi di corretta scrittura e utilizzo.

Il volume è articolato in tre Aree:

AREA 1 – Morfologia

Contiene le parti del discorso: gli articoli, i nomi, i pronomi, gli aggettivi, gli avverbi, i verbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni.

MORFOLOGIA

AREA 1

• PARTI DEL DISCORSO	16
• ARTICOLI	17
• PREPOSIZIONI	20
• NOMI	22
• AGGETTIVI	36
• PRONOMI	46
• AVVERBI	52
• CONGIUNZIONI	57
• ESCLAMAZIONI	59
• VERBI	60
• ANALISI GRAMMATICALE	75

SINTASSI

AREA 2

• FRASE	76
• LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, MINIMA ED ESPANSA	76
• GLI ELEMENTI DELLA FRASE	79
• IL SOGGETTO	80
• IL PREDICATO VERBALE E NOMINALE	81
• LE ESPANSIONI DELLA FRASE MINIMA	82
• GLI ATTRIBUTI	85
• LE APPOSIZIONI	86
• I COMPLEMENTI	89
• ANALISI LOGICA - PASSI DA SVOLGERE	117

AREA 2 – Sintassi

Comprende la struttura della frase e i suoi elementi: il soggetto, i predicati, gli attributi, le apposizioni, i complementi diretti e indiretti.

AREA 3 – Ortografia

Presenta l'alfabeto, le regole ortografiche e le eccezioni con i digrammi e i trigrammi, le doppie, l'accento, l'uso dell'H, l'uso delle maiuscole, la punteggiatura.

AREA 3

ORTOGRAFIA

• ALFABETO	100
• DITTONGO, TRITONGO E IATO	101
• SILLABE	101
• DIGRAMMI E TRIGRAMMI	102
• DURATA E INTENSITÀ DEI SUONI	104
• TRONCAMENTO	106
• ELUSIONE - APOSTROFO	107
• MAIUSCOLE	108
• PUNTEGGIATURA	109
• LETTERA H	110
• FUSIONI E SEPARAZIONI ILLECITE	111
• PAROLE OMOFONE, OMOGRAFE, NON OMOGRAFE	112
• UNITÀ DELLE PRINCIPALI REGOLE PRESENTATE	116

PUNTI DI FORZA

All'interno di ciascuna area, ogni argomento viene presentato in modo ordinato e sequenziale.

Nelle aree di Morfologia e Sintassi – per facilitare la comprensione delle regole, data la complessità degli argomenti trattati – i contenuti sono presentati procedendo dal generale al particolare.

Nello specifico:

1. si parte da una **mappa iniziale introduttiva**, complessiva, che presenta tutti gli elementi di cui è composto l'argomento proposto (per esempio, gli aggettivi, Figura 1);
2. nelle **mappe** e negli **schemi** successivi, i singoli elementi vengono sviluppati in modo più **dettagliato** (per esempio i tipi di aggettivo, come nella Figura 2);
3. si conclude con una **mappa procedurale** che guida il processo per fare l'analisi grammaticale (o logica) di ogni parte del discorso (o della frase), come nella Figura 3.

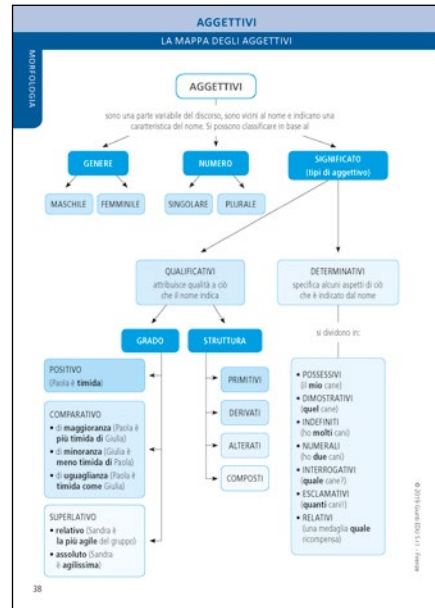


Fig. 1

AGGETTIVI	COSA INDICA	QUALI SONO	ESEMPLI
QUALIFICATIVO	Caratterizza il nome e indica qualità.	alto, simpatico, timido, bello, brutto, rosso,...	Luca è simpatico.
POSSESSIVO	Indica il possesso.	mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro	Il mio libro.
DIMOSTRATIVO	Indica la posizione nello spazio e nel tempo.	questo, codesto, quello, stesso, medesimo	Questo libro è di Sara.
INDEFINITO	Indica la quantità in base al genere e al numero.	alcuno, ciascuno, nessuno, tanto, poco, troppo, parecchio, molto, tutto, quanto, altro, alquanto, cento, ogni, qualche, qualsiasi, qualunque	Leonardo mangia troppa cioccolata.
NUMERALE ORDINALE	Indica la posizione, il posto d'ordine.	primo, secondo, terzo, ... 1°, 2°, 3°, ...	Maria ha invitato il quarto gatto.
NUMERALE CARDINALE	Indica quantità precise.	uno, due, ... ventidue, ventitré, ... 1, 2, ... 22, 23, ...	Dante ha invitato 3 compagni a casa.
INTERROGATIVO	Introduce una domanda.	che, quale, quali, quanto, quanti, quante	Quanti anni hai?
ESCLAMATIVO	Introduce un'esclamazione.	che, quale, quanto, quanti, quante	Che bel disegno!

Fig. 2

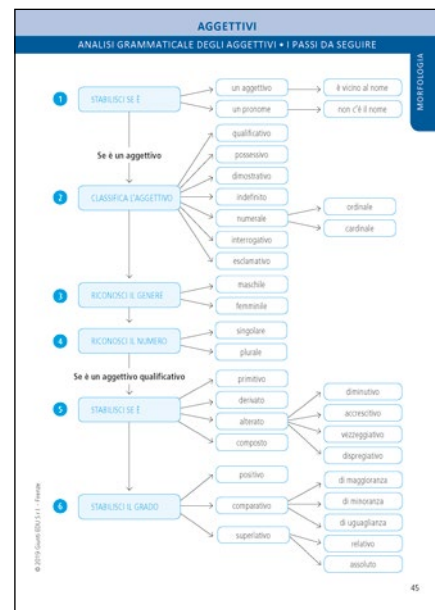


Fig. 3

Nell'area di Ortografia – la cui conoscenza riguarda tutti, sia chi sta imparando l'Italiano come L2, sia chi l'ha studiata durante i cicli scolastici, ma ha incertezze o dubbi – i contenuti vengono proposti in forma sintetica e visiva, così da presentare le regole e le eccezioni ortografiche in modo immediato, focalizzando l'attenzione sugli aspetti più importanti e consentire quindi una consultazione rapida nella ricerca di una regola specifica.

Tutte le mappe sono concettuali e strutturali, poiché rappresentano un argomento in modo visivo, evidenziando le relazioni gerarchiche tra le informazioni e quelle tra concetti chiave e nodi di approfondimento.

La presentazione delle regole è accompagnata da esempi esplicativi, proposti con un linguaggio semplice e chiaro e argomenti familiari e conosciuti, così da fornire un aggancio all'esperienza e facilitare la comprensione e la memorizzazione della regola, pensando in particolar modo ai non italofoni che studiano l'Italiano come L2.

La realizzazione degli esempi ha seguito due criteri:

- la **ripetizione** identica di alcuni esempi nelle diverse tabelle, così da creare delle ricorrenze che sostengano la memorizzazione, il consolidamento degli apprendimenti e la rapida identificazione degli elementi significativi;
- la presentazione di **varianti** per favorire la comprensione della regola e mostrarne i diversi utilizzi, migliorare le competenze linguistiche e, al contempo, sostenere l'attenzione.

I materiali sono stati tutti realizzati seguendo precisi criteri editoriali, per attivare l'accesso e l'elaborazione dell'informazione attraverso canali diversi, per sostenere la motivazione e l'interesse, per favorire l'accessibilità dei contenuti a chi manifesta difficoltà (o un Disturbo Specifico dell'Apprendimento – DSA).

Il carattere di scrittura è ad alta leggibilità, per facilitare la lettura; sono stati inseriti pochi elementi grafici e nessun disegno accessorio per evitare “l'affollamento visivo”; la struttura della pagina contiene alcuni elementi ricorrenti (box con regole e definizioni, esempi ecc., come nella Figura 4).

MAPPA CONCETTUALE

PRONOMI			
PRONOMI O AGGETTIVI?			
REGOLA Per capire se la parola è un aggettivo o un pronome, guarda se c'è il nome vicino: gli AGGETTIVI accompagnano il NOME : Il nome è vicino. I PRONOMI sostituiscono il nome: Il nome non c'è, ma si intuisce, o è lontano.			
AGGETTIVI E PRONOMI	QUALI SONO	usati come AGGETTIVO	usati come PRONOME
POSSESSIVI	mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro	Il mio gatto gioca.	Il gatto di Luca è più grande del mio .
DIMOSTRATIVI	questo, quello, codesto, stesso, medesimo	Questo quaderno è a quadretti.	Ho dimenticato il quaderno di italiano, uso quello di matematica.
INDEFINITI	alcuno, taluno, altro, vario, certo, molto, poco, tanto, parecchio, nessuno, troppo, tutto, ciascuno, alquanto	Vado al mare alcuni giorni. Sono solo AGGETTIVI indefiniti → ogni, qualche, qualsiasi, qualunque	Alcuni partono domani. Sono solo PRONOMI indefiniti → qualcuno, ognuno, chiunque, qualcosa, niente, nulla
NUMERALI ORDINALI E CARDINALI	uno, due... primo, secondo...	Vado al mare tre giorni. Oggi è il primo giorno di scuola.	Vado al mare pochi giorni, solo tre . Sono il primo ad arrivare.
INTERROGATIVI	Chi? Che? Quale? Quali? Quanto? Quanti?	Quale giorno arrivi?	Che ne pensi? Sono solo PRONOMI interrogativi → Che cosa? Chi?
ESCLAMATIVI	Chi! Che! Quale!	Che sorpresa!	Che fai!

50

Fig. 4

PER CHI È UTILE QUESTO MANUALE E QUANDO USARLO

Per tutti coloro che devono apprendere le regole ortografiche, della morfologia e della sintassi e imparare a “fare l’analisi” grammaticale o logica.

Nello specifico:

- per chi sta imparando l’**Italiano come L2**;
- per chi ha concluso o sta per concludere il proprio percorso di studi e ha delle **incertezze** che ha necessità di risolvere rapidamente;
- per chi, nel proprio percorso professionale, si trovi a dover affrontare prove/esami per i quali è necessario **padroneggiare le regole di Italiano**;
- per chi ha difficoltà o DSA e ha bisogno di **strumenti accessibili per lo studio e il ripasso**.

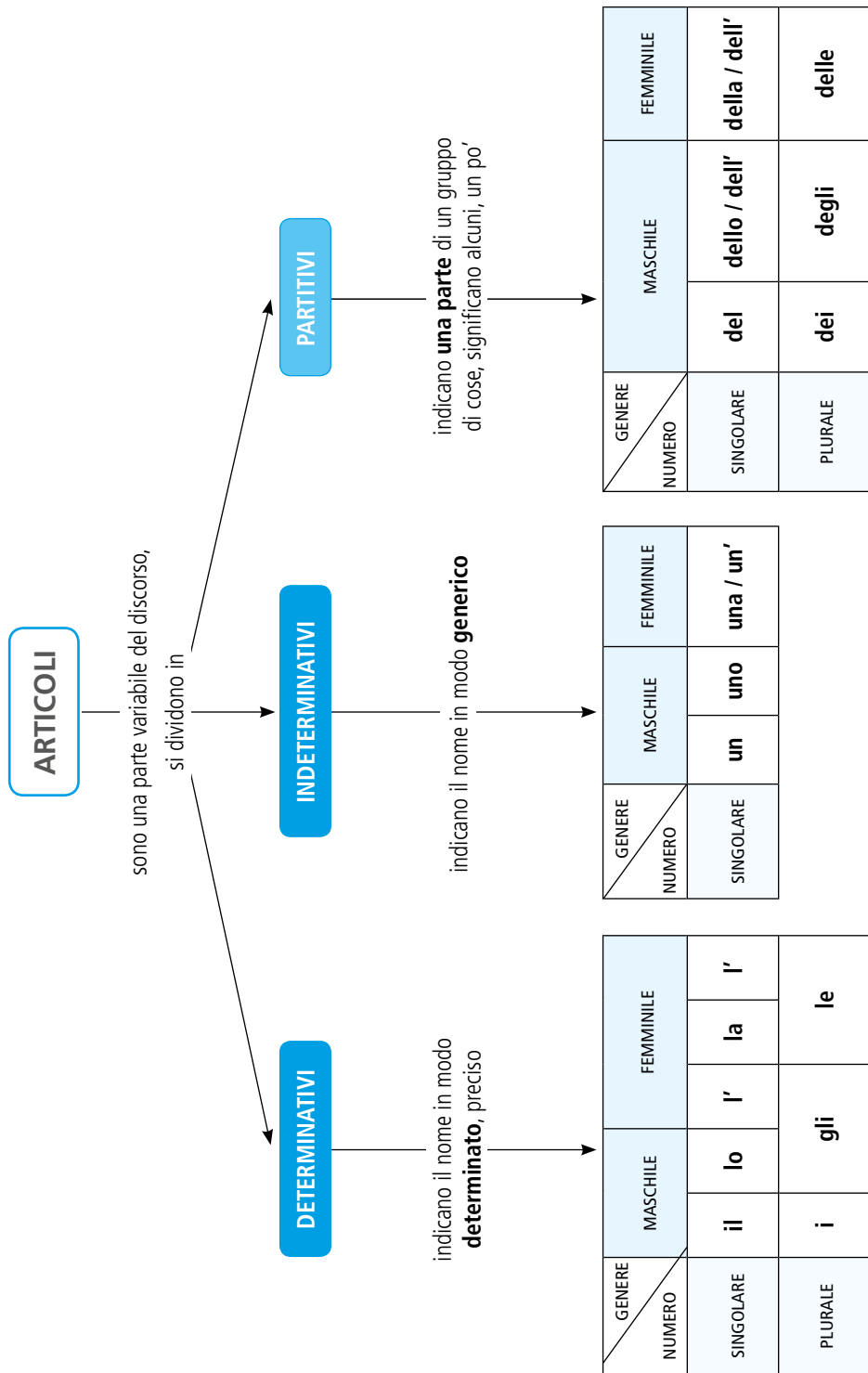
Questo libro può essere utilizzato:

- per **favorire l’apprendimento delle regole** della morfologia e della sintassi facilitandone lo studio;
- per il **ripasso e la preparazione di prove, test ed esami**;
- per **rispondere ai dubbi** che possono emergere sulla corretta scrittura e sull’utilizzo di alcune parole;
- per **compensare le difficoltà di comprensione e memorizzazione** dei concetti nel caso di difficoltà o DSA.

FONTI

I materiali sono stati prodotti utilizzando le seguenti fonti:

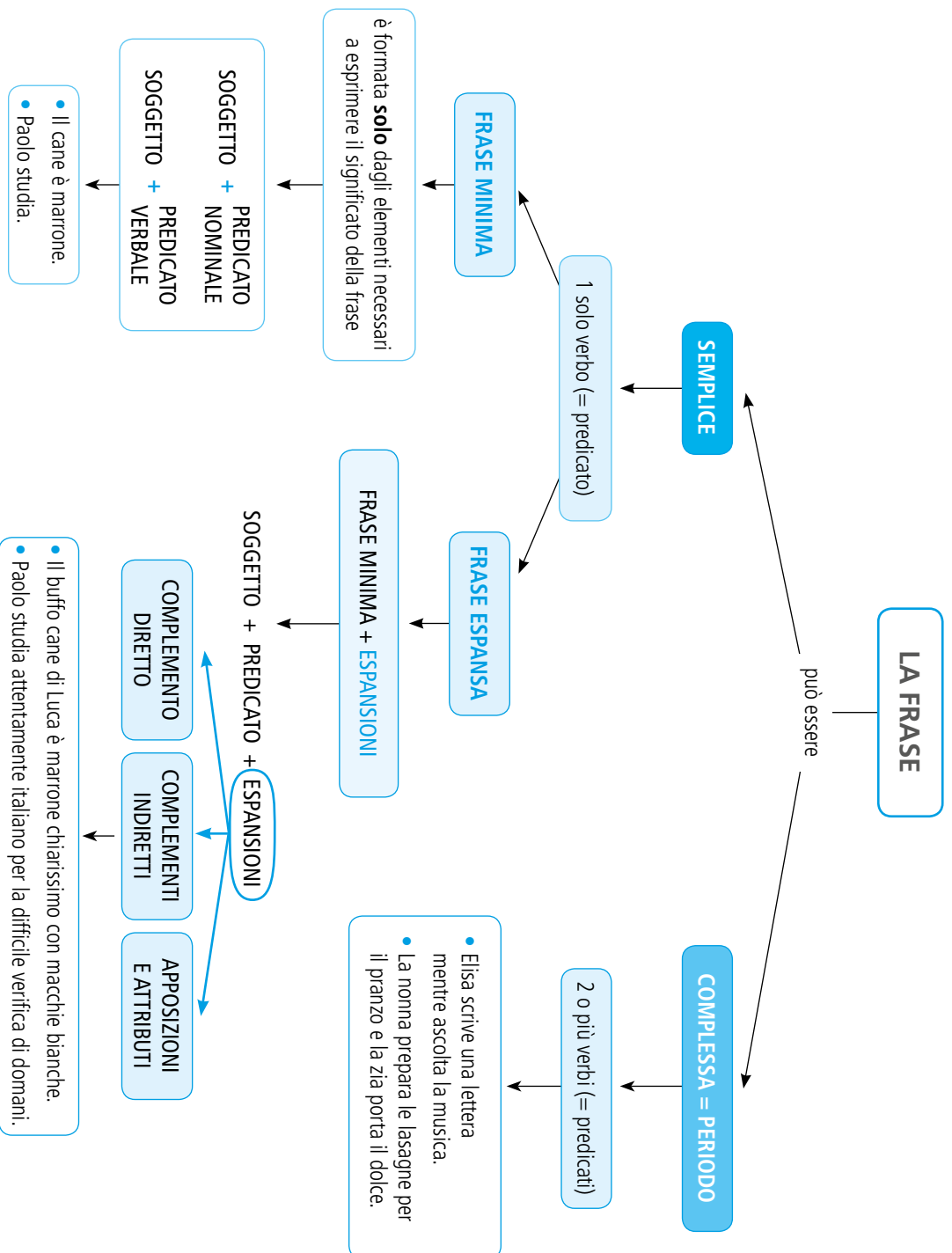
- Stella, G., & Grandi, L. (2016). *Come leggere la dislessia e i DSA. Nuova edizione*. Firenze: Giunti EDU.
- Sabatini, F., & Coletti, V. (2008). *DISC: Dizionario italiano Sabatini Coletti*. Firenze: Giunti.
- Accademia della Crusca, www.accademiadellacrusca.it
- Treccani, *Dizionario dei sinonimi e dei contrari*, www.treccani.it/sinonimi/
- Treccani, *Enciclopedia Italiana Treccani. Arte, lingua e letteratura. Grammatica*, www.treccani.it/enciclopedia/arte_lingua_e_letteratura/lingua/grammatica/
- Treccani, *Vocabolario della lingua italiana*, <http://www.treccani.it/vocabolario/>



FRASE

LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, MINIMA ED ESPANSA

SINTASSI



REGOLA

Alcuni monosillabi voglio sempre l'accento per distinguerli dai monosillabi senza accento, che hanno un diverso significato.

CON ACCENTO			SENZA ACCENTO		
è	verbo essere	Il libro è rosso.	e	congiunzione	Cane e gatto.
né	congiunzione significa: neppure, neanche	Non l'ho visto né sentito.	ne	pronome personale	Ne parliamo ora.
li	avverbio di luogo	Li ci sono i dolci.	li	pronome personale	Te li porto subito.
là	avverbio di luogo	Le chiavi sono là .	la	articolo pronome personale	La mia penna è rossa. La sto cercando.
sé	pronome personale significa: se stesso	Chi fa da sé , fa per tre.	se	congiunzione	Se esci, compra il pane.
si	avverbio significa: va bene	Si , stasera esco.	si	pronome personale	Il mio cane si chiama Lupo.
dà	verbo dare	Luca dà lezioni di italiano.	da	preposizione semplice	Arrivo da scuola.
dì	nome significa: giorno	Prendi lo sciroppo 2 volte al dì .	di	preposizione semplice	Il libro è di Mara.
tè	nome significa: una bevanda	Mi piace il tè con il limone.	te	pronome personale	Porta lo zaino con te .

Il volume fornisce **tutti gli strumenti essenziali per lo studio della grammatica, la comprensione e l'apprendimento delle regole della lingua italiana.**

Una raccolta di mappe, schemi e tabelle **ideati per facilitare la lettura, la comprensione e la memorizzazione delle regole** di grammatica che rendono spesso difficile l'apprendimento della lingua italiana. **Utili per tutti**, questi strumenti diventano **indispensabili** per chi ha difficoltà a organizzare i contenuti, perché aiutano a sistematizzare le regole e a segmentare le procedure da seguire per la loro applicazione, facilitando l'organizzazione delle conoscenze e la loro contestualizzazione nelle diverse situazioni.

Il volume è organizzato in **tre aree**:

- **Morfologia**: le parti del discorso, gli articoli, i nomi, i pronomi, gli aggettivi, gli avverbi, i verbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni, l'analisi grammaticale;
- **Sintassi**: la struttura della frase, il soggetto, i predicati, gli attributi e le apposizioni, i complementi diretti e indiretti, l'analisi logica;
- **Ortografia**: l'alfabeto, le regole ortografiche e le eccezioni con i digrammi e i trigrammi, le doppie, l'accento, l'uso dell'H, l'uso delle maiuscole, la punteggiatura.

Ogni argomento è presentato in modo **ordinato e sequenziale**, organizzando i contenuti dal generale al particolare, con **mappe concettuali e strutturali** che rappresentano gli argomenti **in modo visivo**: da **mappe iniziali introduttive** a **schemi facilitati e procedurali** che guidano nella comprensione e nell'analisi delle varie parti del discorso.

I materiali sono stati realizzati seguendo specifici **principi guida dell'apprendimento** e precisi **criteri editoriali** per attivare l'accesso e l'elaborazione delle informazioni attraverso canali diversi: caratteri di scrittura ad **alta leggibilità**, pagine pulite ed essenziali con **elementi ricorrenti, esempi esplicativi** per facilitare la memorizzazione e la contestualizzazione delle regole.

Il volume è utile per chi:

- sta imparando l'Italiano come L2;
- ha concluso, o sta per farlo, il proprio percorso di studi e ha delle incertezze da risolvere rapidamente;
- nel proprio percorso professionale si trovi a dover affrontare prove/esami per i quali è necessario padroneggiare le regole di Italiano;
- ha difficoltà o DSA e ha bisogno di strumenti accessibili per lo studio e il ripasso.

Giacomo Stella

Già Professore ordinario di Psicologia Clinica presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), fondatore dell'Associazione Italiana Dislessia (AID) e membro del Comitato tecnico-scientifico per l'attuazione della Legge 170/2010, è Direttore scientifico della rete di centri clinici SOS Dislessia per Diagnosi e Rieducazione dei DSA e da anni indirizza la ricerca verso applicazioni in campo educativo. Per il suo impegno e il suo contributo scientifico rappresenta, sullo scenario nazionale ed europeo, uno dei massimi esperti sui temi legati alle difficoltà e ai disturbi dell'apprendimento e del linguaggio.

Paola Anna Sacchetti

Psicologa funzionale esperta nell'ambito di difficoltà e disturbi di apprendimento, da anni si occupa di tali tematiche nella duplice veste di professionista clinica e di editor per Giunti Edu, specializzata nella produzione di materiali didattici di recupero e potenziamento ad alta accessibilità, su cui svolge anche attività di formazione indirizzata a insegnanti e adulti.

