

Rita Centra

LA RIABILITAZIONE DELLE ABILITÀ PERCETTIVO-SENSORIALI

KIT di recupero e potenziamento per
le disabilità intellettive e altri disturbi evolutivi



GUIDA ALL'USO



SCHEDE
DI LAVORO



MATERIALI

UN ESTRATTO DAL LIBRO

GUIDA RAPIDA ALL'USO DEL KIT

Il Kit comprende:

Guida all'uso

La Guida fornisce **indicazioni metodologiche e operative per strutturare un percorso di potenziamento delle abilità visuo-percettive** con schede e materiali strutturati. Inoltre contiene informazioni utili per **conoscere le caratteristiche delle compromissioni di tali capacità nelle disabilità intellettive e nei disturbi in cui sono coinvolte**, indicando come procedere nell'utilizzo degli strumenti.



Video

Le indicazioni sull'utilizzo dei materiali sono presenti anche in un video esemplificativo che mostra direttamente al professionista come procedere e la corretta modalità di presentazione delle attività. È possibile accedere al video grazie al **QR Code** contenuto nella 2ª pagina della copertina della Guida.

Schede di lavoro

Il volume presenta un set di attività articolate in schede operative graduate e organizzate in 2 livelli di difficoltà, che lavorano sulle abilità di:

- **discriminazione visiva**, attraverso attività di appaiamento e riconoscimento di forme e colori;
- **percezione globale**, con attività di percezione della figura/sfondo, di colori, contorni e forme;
- **percezione spaziale**, in particolare sulla posizione delle figure nello spazio, sulle relazioni spaziali e sulla costanza della percezione della forma;
- **percezione analitica**, attraverso l'analisi dei dettagli visivi e attività di completamento e ricostruzione di figure.



Materiali

A corredo delle schede di lavoro, nel Kit è presente una raccolta di **materiali pronti all'uso da impiegare, in modo integrato, durante lo svolgimento delle attività**.

Questi materiali, predisposti sotto forma di **immagini preforate da staccare**, sono stati realizzati in funzione delle differenze cognitive specifiche di bambini e ragazzi.



Come usare il Kit

1. FAMILIARIZZA CON L'ARGOMENTO ATTRAVERSO LA GUIDA ALL'USO

Per conoscere come sono e come si manifestano le difficoltà nelle abilità percettivo-sensoriali e visuo-percettive e per un utilizzo efficace dei materiali proposti nel Kit, leggi la **GUIDA ALL'USO**, che è suddivisa in 2 parti:

- **Conoscere le abilità percettivo-sensoriali e le difficoltà nei disturbi evolutivi**

Descrive quali sono le abilità percettivo-sensoriali e le caratteristiche delle compromissioni e delle difficoltà in tali capacità nei diversi disturbi evolutivi: disabilità intellettiva, disturbi dello spettro dell'autismo, disturbi della coordinazione motoria, DSA e ADHD.

- **Come utilizzare i materiali proposti**

Presenta le indicazioni metodologiche e operative per strutturare un percorso di potenziamento delle abilità visuo-percettive, descrive le aree in cui sono organizzati i materiali e ne fornisce utili suggerimenti per l'utilizzo.

2. APPROFONDISCI COME UTILIZZARE CORRETTAMENTE I MATERIALI CON IL VIDEO

Per avere indicazioni sull'utilizzo dei materiali e la corretta modalità di presentazione delle attività, guarda il video esemplificativo, a cui puoi accedere con il QR Code che trovi sul retro della copertina di questa Guida.

3. STRUTTURA PERCORSI DI POTENZIAMENTO E RECUPERO CON LE SCHEDE DI LAVORO

A partire dal profilo di funzionamento e dal tipo di difficoltà manifestate, puoi iniziare a progettare **percorsi di intervento e di potenziamento** mirati e specifici, "costruiti" proprio sulle esigenze di quel bambino/ragazzo.

Il Kit propone dei materiali funzionali a realizzare questi percorsi, che sono particolarmente utili per potenziare alcune delle abilità visuo-percettive che sono prerequisiti essenziali agli apprendimenti strumentali di lettura e scrittura e coinvolte negli apprendimenti scolastici.

4. PREPARA I MATERIALI NECESSARI ALL'UTILIZZO DELLE SCHEDE

Dopo aver strutturato il percorso di potenziamento, individuato le aree in cui intervenire e selezionato le Schede da utilizzare, prepara i Materiali da utilizzare con le Schede prima della sessione di lavoro con il bambino/ragazzo.

IN SINTESI, IL KIT È UTILE PER:

- ❖ strutturare percorsi di potenziamento e di recupero nelle aree di difficoltà delle abilità visuo-percettive, rispondendo all'esigenza di avere materiali validi e realizzati in funzione delle differenze cognitive di bambini e ragazzi per intervenire in modo efficace.

Tabella 1.1 – Materiali e attività del percorso di potenziamento.

LIVELLO 1 *						
	Attività/contenuti	Schede	Titolo	Consegna	Materiali	
Area 1. DISCRIMINAZIONE VISIVA	appaioamento per sovrapposizione	1	Frutti uguali	Prendi i materiali e metti sopra le figure uguali.	A1	
		2	Il cibo		A2	
	appaioamento per accostamento	3	Nello zaino	Prendi i materiali e metti vicino la figura uguale.	A3	
		4	Natura		A4	
	appaioamento per sovrapposizione	5	Colori	Prendi i materiali e metti sopra le figure uguali.	A5	
		6	In cucina		A6	
		7	Strumenti musicali		A7	
		8	Giocattoli		A8	
		9	Animali		A9	
		10	Indumenti		A10	
		11	Mezzi di trasporto		A11	
	appaioamento per accostamento	12	Parti del corpo	Prendi i materiali e metti vicino la figura uguale.	A12	
		13	Forme geometriche		A13	
		14	In casa		A14	
		15	Animali		A15	
Area 2. PERCEZIONE GLOBALE	discriminazione figura/sfondo	16	Animali	Prendi i materiali e metti sopra le figure uguali.	B1	
		17	Mezzi di trasporto		B2	
		18	Oggetti		B3	
		19	Natura		B4	
	percezione dei contorni, riconoscimento di colori, forme e sfondo	20	Aerei	Prendi i materiali e metti sopra le figure uguali.	B5	
		21	Animali		B6	
		22	Colori		B7	
		23	Figure geometriche		B8	
	percezione globale	24	I cappelli	Prendi i materiali e metti ogni cappello su quello uguale.	B9	
Area 3. PERCEZIONE SPAZIALE	percezione della posizione nello spazio	25	Trova quella diversa / 1	In ogni riga, segna la figura diversa dalle altre.		
		26	Trova quella diversa / 2			
		27	Trova quella diversa / 3		In ogni riga, segna la coppia di figure diversa dalle altre.	
		28	Dove vanno? / 1		In ogni riga, disegna i cerchi come nella prima figura.	
		29	Dove vanno? / 2		In ogni riga, metti il vaso di fiori come nella prima figura.	C1
		30	Fai uguale		Disegna un pallino come nella figura accanto.	
	percezione della costanza della forma	31	Colora i cerchi	Colora tutti i cerchi che riesci a trovare.		
32		Stessa dimensione	Fai un cerchio intorno alla figura uguale alla prima.			
Area 4. PERCEZIONE ANALITICA	analisi dei dettagli visivi	33	Da cosa è stato tolto? / 1	Collega ogni figura con il pezzo corrispondente.		
		34	Da cosa è stato tolto? / 2			
		35	Da cosa è stato tolto? / 3			
		36	La farfalla		Prendi i materiali e metti ogni pezzo al posto giusto.	D1
		37	Il treno			D2
	percezione analitica con interferenza	38	Cerca l'immagine uguale / 1	Prendi i materiali, cerca l'immagine uguale e mettila sopra.	D3	
		39	Cerca l'immagine uguale / 2		D4	
		40	Al circo		D5	
		41	Cerca e trova		D6	
		42	L'acquario		D7	
	percezione di completamento, ricostruzione di figure	43	Metti insieme / 1	Prendi i materiali, metti insieme la figura spezzata e cerca quella uguale.	D8	
		44	Metti insieme / 2		D9	
45		Contorni a buchi	Prendi i materiali, metti insieme la figura tratteggiata e cerca quella uguale.	D10		
46		Le casette	Prendi i materiali, metti insieme la figura spezzata e cerca quella uguale.	D11		
47		Ricostruisci	Prendi i materiali e metti insieme la figura come nel modello.	D12		

LIVELLO 2 * * *

	Attività/contenuti	Schede	Titolo	Consegna	Materiali
Area 1. DISCRIMINAZIONE VISIVA	appaimento	48	Cerca la coppia uguale / 1	In ogni riga, cerchia le coppie uguali.	
		49	Cerca la coppia uguale / 2		
		50	L'immagine identica	Unisci le figure uguali.	
	appaimento per sovrapposizione	51	Lo stesso quadrato	Prendi i materiali e completa con i quadrati mancanti.	A16
	appaimento per accostamento	52	Immagini uguali	Prendi i materiali e metti vicino l'immagine uguale.	A17
Area 2. PERCEZIONE GLOBALE	discriminazione figura/sfondo	53	Metti al posto giusto / 1	Prendi i materiali e metti la forma al posto giusto.	B10
		54	Metti al posto giusto / 2	Unisci con una linea gli animali uguali.	
		55	Metti sopra	Prendi i materiali e metti sopra l'animale uguale.	B11
		56	Cerchi colorati	Unisci con una linea le figure uguali.	
		57	Le barche	Prendi i materiali e metti insieme le barche uguali.	B12
		58	Distingui dallo sfondo / 1	Trova tutte le farfalle.	
		59	Distingui dallo sfondo / 2	Fai un segno nel disegno grande sulle figure uguali a quelle in basso.	
Area 3. PERCEZIONE SPAZIALE	percezione della posizione nello spazio	60	I vasi	Unisci gli stessi vasi anche se sono capovolti e di diverso colore.	
		61	Le figure uguali	In ogni riga, fai un segno sulle due figure uguali.	
		62	Qual è diversa?	In ogni riga, fai un segno sulla figura diversa.	
	percezione nello spazio con rotazione di figura	63	Fai girare i colori	Prendi i materiali e metti le forme sulle figure dello stesso colore.	C2
		64	Le impronte	Unisci con una linea le impronte uguali.	
		65	Gira la mano / 1	Unisci con una linea le mani che sono nella stessa posizione.	
		66	Gira la mano / 2	Unisci con una linea la mano che è nella stessa posizione.	
	percezione delle relazioni spaziali	67	Gira la figura	Completa la rotazione della figura e disegna nel riquadro vuoto la figura che manca.	
		68	Il labirinto	Fai uscire la macchinina dal labirinto.	
		69	Colora uguale	Colora come nel disegno a fianco.	
		70	Disegna uguale	Disegna come nella figura sopra.	
		71	Il pezzo mancante	In ogni riga, fai un cerchio sul pezzo che manca nella prima figura.	
	percezione della costanza della forma	72	La savana	Trova le tigri.	
		73	I cerchi	Fai una X su tutti i cerchi grandi e piccoli.	
74		Il circo	Metti il numero corrispondente ai cerchi della stessa grandezza.		
Area 4. PERCEZIONE ANALITICA	analisi dei dettagli visivi	75	Le farfalle	Prendi i materiali e metti i pezzi delle farfalle al posto giusto.	D13
		76	Quale pezzo manca?	Prendi i materiali e metti il pezzo che manca in ogni figura.	D14
		77	Puzzle	Prendi i materiali e mettili sul pesce grande.	D15
		78	Il particolare ingrandito	Prendi i materiali e metti il particolare sopra l'immagine corrispondente.	D16
	percezione analitica con interferenza	79	Abbina la maglia	Unisci con una linea la maglia al bambino giusto.	
		80	Gli orecchini	Unisci con una linea gli orecchini alla ragazza giusta.	
		81	Occhio ai particolari	Prendi i materiali e metti il particolare visto da vicino sulla figura giusta.	D17
		82	Indovina i particolari	Unisci con una linea il cibo che mangia ogni bambino. Fai attenzione: due non c'entrano niente.	
		83	Analizza il contesto / 1	Unisci con una linea il particolare alla figura giusta.	
		84	Analizza il contesto / 2		
		85	Analizza il contesto / 3		
		86	Trova i particolari	Cerca nella figura grande i tre particolari e cerchiati.	
	87	Indovina l'oggetto misterioso	Unisci l'oggetto alla figura giusta.		
	88	Cerca il particolare	Cerca nella figura grande i tre particolari e cerchiati.		
	percezione di completamento	89	Cosa manca? / 1	Unisci il particolare mancante alla figura giusta.	
		90	Cosa manca? / 2		
	ricostruzione di figure	91	Contorni sbiaditi / 1	In ogni riga, cerchia la figura uguale a quella sbiadita.	
92		Contorni sbiaditi / 2			
93		Ricostruisci i pesci	Prendi i materiali e osserva i tre pesci piccoli di ogni cartoncino. Poi trova il pesce grande con gli stessi colori.	D18	
94		A scuola di ballo	Prendi i materiali, ricostruisci la figura e mettila su quella uguale.	D19	
95		Metti insieme	Ricostruisci la figura e uniscila a quella uguale.		

Nello zaino

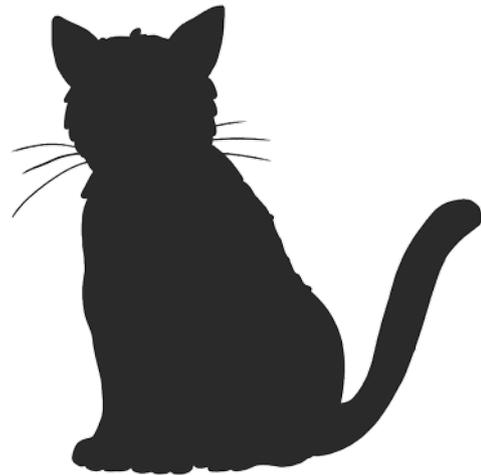
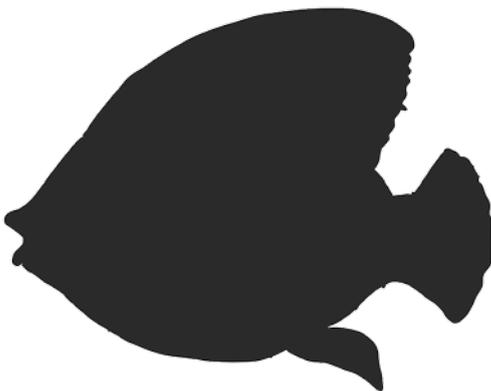
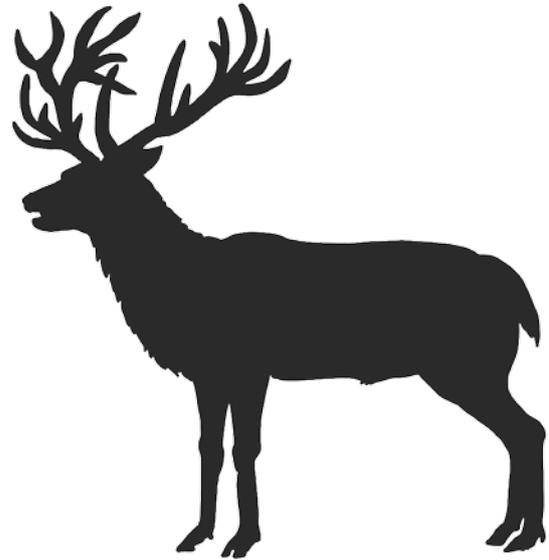
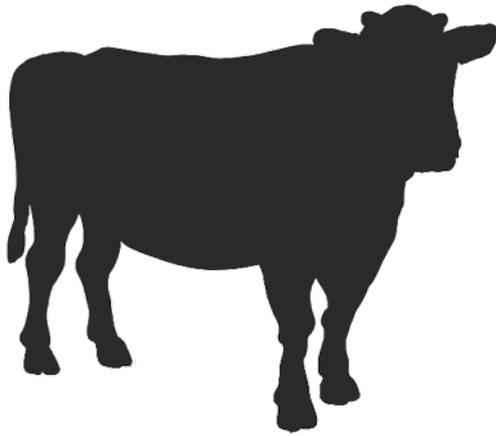
Prendi i materiali e metti vicino la figura uguale.

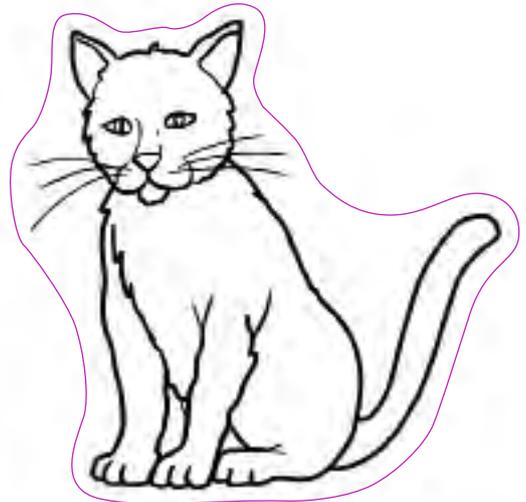
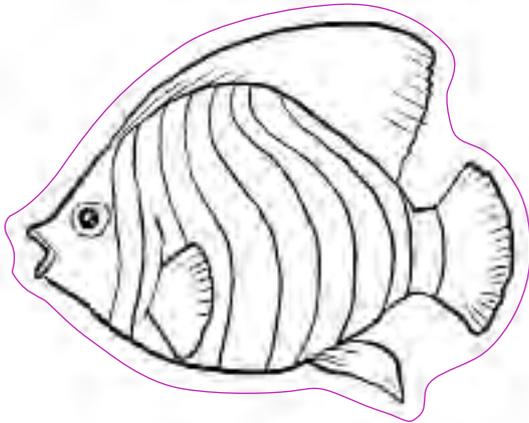
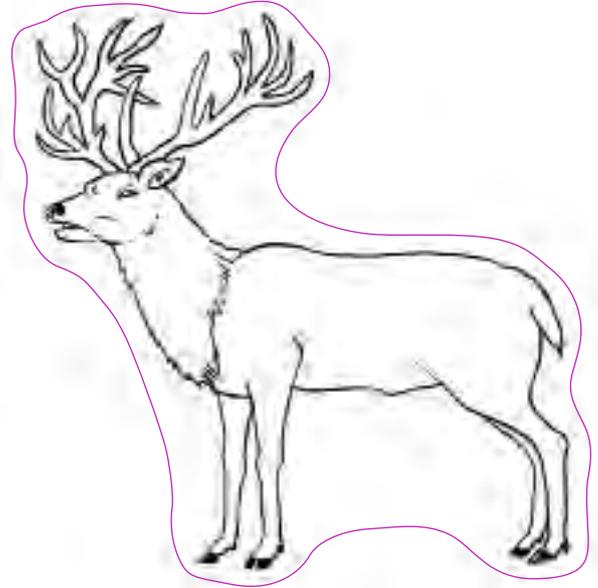
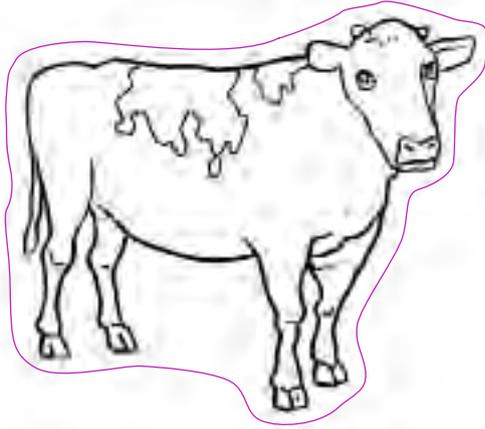




Animali

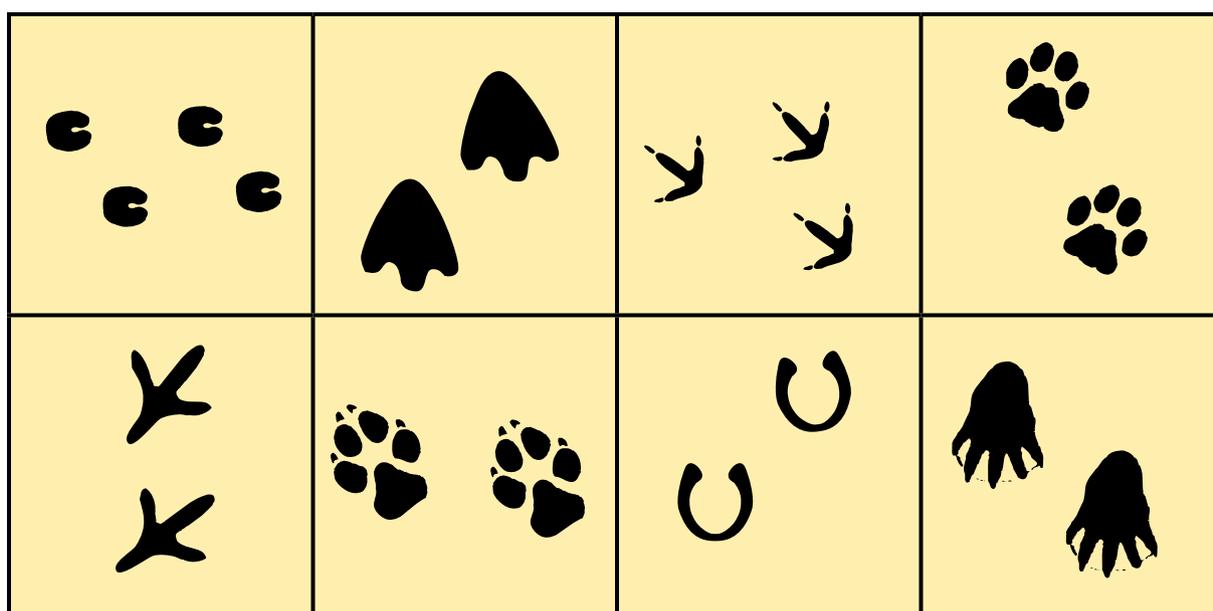
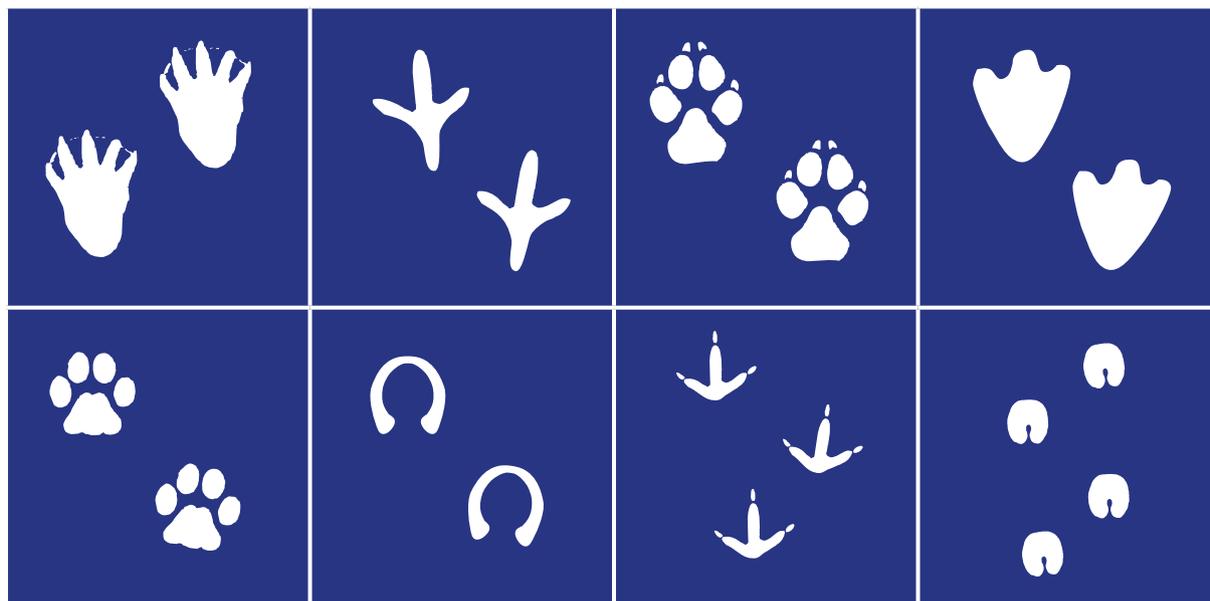
Prendi i materiali e metti sopra le figure uguali.





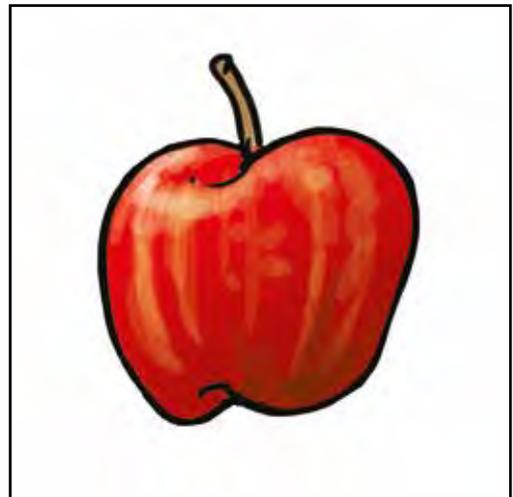
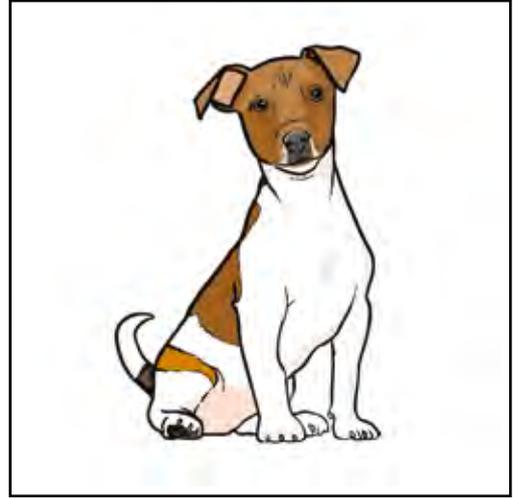
Le impronte

Unisci con una linea le impronte uguali.



Analizza il contesto / 1

Unisci con una linea il particolare alla figura giusta.



LA RIABILITAZIONE DELLE ABILITÀ PERCETTIVO-SENSORIALI

KIT di recupero e potenziamento per le disabilità intellettive e altri disturbi evolutivi

Il Kit è pensato per tutti coloro che si occupano di riabilitazione, sostegno e recupero di bambini e ragazzi con disabilità intellettiva, disturbi dello spettro dell'autismo e con altri disturbi come DSA e ADHD. Contiene indicazioni e materiali per impostare piani di intervento utili a potenziare le abilità percettivo-sensoriali laddove se ne evidenziano difficoltà di sviluppo.



GUIDA ALL'USO

La guida fornisce indicazioni metodologiche e operative per strutturare un percorso di potenziamento delle **abilità visuo-percettive** con schede e materiali strutturati. Inoltre contiene informazioni utili per conoscere le caratteristiche delle compromissioni di tali capacità nelle disabilità intellettive e nei disturbi in cui sono coinvolte, indicando passo dopo passo come procedere nell'utilizzo degli strumenti.

VIDEO

Le indicazioni sull'utilizzo dei materiali sono presenti anche in un video esemplificativo che mostra direttamente al professionista come procedere e la corretta modalità di presentazione delle attività. È possibile accedere al video grazie al QR Code contenuto nella guida.



SCHEDE DI LAVORO

Un set di attività articolate in schede operative graduate e organizzate su in 2 livelli di difficoltà, che lavorano sulle abilità di **discriminazione visiva** (appaiare e riconoscere forme e colori), **percezione globale** (figura/sfondo, colori, contorni e forme), **percezione spaziale** (posizione di figure nello spazio, relazioni spaziali, costanza della percezione della forma) e **percezione analitica** (analisi dei dettagli visivi, completamento e ricostruzione di figure).

MATERIALI

A corredo delle schede di lavoro nel Kit è presente anche una raccolta di materiali pronti all'uso da utilizzare, in modo integrato, durante lo svolgimento delle attività. Questi materiali, predisposti sotto forma di immagini preforate da staccare, sono stati realizzati in funzione delle differenze cognitive specifiche di bambini e ragazzi.



Rita Centra è Psicologa, svolge attività di valutazione psicodiagnostica e di progettazione e supervisione di interventi riabilitativi e rieducativi nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico, dei disturbi specifici di apprendimento (DSA), della sindrome da deficit di attenzione/iperattività (ADHD), dei disturbi del linguaggio e dei Bisogni educativi speciali (BES). Tiene numerosi corsi di formazione destinati a professionisti che operano dentro e fuori la scuola e a insegnanti.

