



Divento  
bravo  
a...

# SCRIVERE BENE

## AVVIAMENTO

Dal pregrafismo  
alla scrittura delle  
prime parole

*La Psicologia  
al servizio  
di tuo figlio*

UN ESTRATTO DAL LIBRO



# Divento bravo a...

## Scrivere bene

La collana "Divento bravo a..." è caratterizzata da attività che aiutano il bambino ad **acquisire le abilità strumentali** per imparare a "fare qualcosa" (in questo volume si tratta di imparare a scrivere), ma al tempo stesso lo fanno **lavorare sul processo che deve porre in essere per farlo**, fornendogli un metodo che potrà riutilizzare nel suo percorso scolastico.

### Finalità del percorso

Per apprendere a leggere e scrivere è essenziale che il bambino abbia acquisito alcune abilità di base, come quella di analizzare visivamente le caratteristiche di ciascuna delle lettere impiegate nella nostra lingua e di concentrare su questi aspetti la propria attenzione. Le **funzioni visive** includono non solo la **memoria** e l'**analisi della configurazione dell'ortografia della parola**, ma anche quelle abilità specifiche di **attenzione visiva spaziale** che consentono di elaborare le singole lettere nella sequenza in cui compongono la parola, costituendo il punto di partenza del processo della lettura e scrittura.

In una prospettiva educativa, i primi passi del bambino in questo percorso sono relativi al suo **familiarizzare con il materiale alfabetico visivo**: parole e lettere che formano la parola. Queste, a differenza di altro materiale visivo figurativo, presentano delle **caratteristiche grafiche peculiari**, che sono il risultato della nostra evoluzione culturale e che il bambino deve apprendere a elaborare: forma, orientamento spaziale, sequenzialità dei grafemi che compongono la parola, direzionalità di esplorazione della riga e del testo (sequenza destra/sinistra e alto/basso).

- Le attività proposte nel volume pongono **attenzione ai prerequisiti di tipo visivo e attentivo implicati nelle attività di lettura e scrittura**, consentendo di valorizzare in quali aree il bambino è più forte e in quali è più debole.
- I materiali sono stati improntati su **un percorso di potenziamento finalizzato a migliorare competenze e recuperare aspetti carenti** attraverso attività operative propedeutiche all'apprendimento della lettura e della scrittura, per favorire il successo nella normalizzazione del profilo di apprendimento.

Questa pubblicazione – centrata appunto sullo **sviluppo delle componenti visive implicate nell'apprendimento della lettura e della scrittura** – è frutto di un progetto avviato circa 25 anni fa da un nutrito numero di ricercatori, operatori e insegnanti che gravitavano attorno al Gruppo MT di Padova. Il progetto si basa su un'idea di sviluppo che implica la necessità di offrire al bambino tutte quelle opportunità educative atte a sviluppare un'abilità che è inscritta nel suo funzionamento cognitivo.

Il percorso si articola in due fasi: la prima riguarda il **riconoscimento e l'identificazione delle caratteristiche visive delle lettere**; la seconda si focalizza sull'**analisi delle loro caratteristiche distintive** e sulla **composizione in parole** (sequenze ordinate di lettere/sillabe).

La sequenza di presentazione rimanda all'ordine di comparizione delle lettere nel linguaggio dei bambini, la frequenza con cui queste si presentano all'interno delle parole e la distanza fonologica tra lettere. Si inizia con le vocali, A, O, I, E, U, e si prosegue con le consonanti, P, M, C, B, T, L, G, D, N, V, S, F, R, Z, Q, H; non sono presentate le lettere straniere (J, Y, K, X, W).

Il riconoscimento della forma grafica delle lettere è facilitato dal supporto della scelta di una figura e della relativa parola che inizia con quella particolare lettera, che consentono al bambino di memorizzare e recuperare con maggiore facilità la forma visiva del grafema. Grossa cura è stata posta nel realizzare questa **associazione tra segno grafico, suono, immagine e parola**.

## A chi è destinato

Il progetto si rivolge a bambini di 5-6 anni, che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia o che hanno iniziato la scuola primaria e a bambini più grandi che mostrano delle difficoltà nell'apprendimento della lettura e scrittura.

## Struttura del volume

Il libro è composto da **93 schede operative organizzate in tre aree di lavoro:**

area

1

### MI PREPARO A SCRIVERE

Presenta una serie di attività di pregrafismo, sia per allenare la mano ai gesti grafici necessari per produrre correttamente le lettere sia per abituare l'occhio alla direzionalità della scrittura e della lettura (si procede da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso).

area

2

### IMPARO L'ALFABETO

Il percorso inizia con schede che presentano le lettere dell'alfabeto, successivamente si invita il bambino a ripassarle e colorarle, per prendere familiarità con la loro forma, e, infine, si arriva a far scrivere le lettere attraverso attività guidate.

area

3

### IMPARO A SCRIVERE

Propone un percorso che parte dalle lettere e arriva alla composizione della parola intesa come insieme ordinato di grafemi. Si lavora attraverso esercizi di ricerca e completamento di lettere, sia da sole che in gruppi, confronto e trascrizioni di parole, quasi sempre affiancate da un disegno, per poi arrivare nelle schede finali a una prima semplice produzione autonoma.

**Le schede sono di facile comprensione da parte dei bambini:** sono chiare e corredate da disegni che supportano nell'identificazione della lettera o della parola su cui si sta lavorando. All'interno di ogni area sono poi **suddivise in tre livelli a difficoltà crescente** contrassegnati da una, due o tre stelline, per poter facilmente valutare il tipo di impegno richiesto per svolgere l'attività.

**È l'adulto, che accompagna il bambino, a dover leggere ad alta voce le indicazioni dell'attività da svolgere**, per questo motivo questi testi sono inseriti in una dimensione minore rispetto alle lettere o alle parole su cui il bambino deve invece lavorare direttamente.



### Il ruolo del personaggio guida

Luca è un coetaneo "esperto", che rivolgendosi direttamente ai bambini:

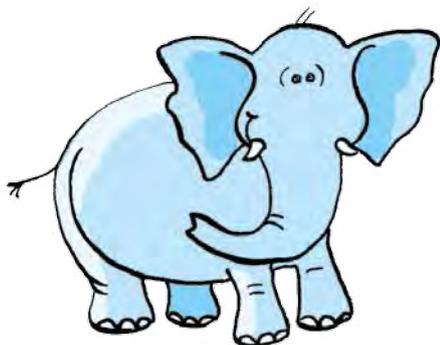
- fornisce spiegazioni sulle attività da svolgere;
- offre suggerimenti e presenta strategie da utilizzare.

Il ricorso a Luca consente di far leva sulla componente emotiva ed empatica: veicolare contenuti attraverso un personaggio percepito come un "pari" infatti può accrescere la motivazione all'apprendimento.



## Trova le lettere

- Cerchia in ordine le lettere della parola e poi riscrivila nello spazio sottostante.



ELEFANTE

F Q E U O A D F

H I L E C B M R

V F D I S A U T

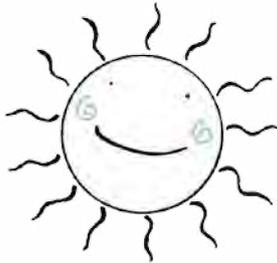
N R T P A Z E O

--	--	--	--	--	--	--	--



## A caccia di parole

- Ricopia la parola, poi cercala fra le parole sotto e cerchiatala con un colore.



SOLE

--	--	--	--

SOLDI

SEDIA

SOLE

SOLE

SELLA

LUCE



NAVE

--	--	--	--

NASO

NAVE

NEVE

NAVE

SOAVE

NAVI



**Divento  
bravo  
a...**

# SCRIVERE BENE



**Un libro utile per prepararsi al meglio  
all'ingresso nella scuola primaria**

La **Psicologia applicata all'apprendimento della scrittura** e l'**elemento ludico** sono i tratti distintivi del volume, che porta a sintesi l'esperienza di oltre 25 anni di ricerca sul campo del **Gruppo MT dell'Università di Padova coordinato dal Prof. Cesare Cornoldi**.

**Il libro è pensato per bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e della classe 1ª della scuola primaria o anche più grandi se mostrano difficoltà nella letto-scrittura.**

Le **schede-attività** aiutano il bambino a familiarizzare con il materiale alfabetico – parole e lettere che formano la parola – con particolare **attenzione ai prerequisiti di tipo visivo e attentivo**: forma, orientamento spaziale, sequenzialità dei grafemi che compongono la parola, direzionalità di esplorazione della riga e del testo (destra/sinistra e alto/basso).

Attraverso questa pubblicazione i genitori possono **sostenere i propri figli nel passaggio alla scuola primaria**, proponendo una serie di attività che guidano gradualmente il bambino **dal pregrafismo alla scrittura delle prime parole favorendo in questo modo l'apprendimento della letto-scrittura.**

## **Adriana Molin**

Psicologa, perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento, fa parte del Gruppo MT ed è autrice di strumenti di valutazione dell'apprendimento e di materiali a supporto dell'intervento nell'ambito dei DSA. Svolge attività di ricerca sugli effetti del potenziamento delle funzioni alla base dell'apprendimento.

## **Silvana Poli**

Psicologa, perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento, fa parte del Gruppo MT ed è autrice di contributi alla ricerca in ambito educativo e dei disturbi di apprendimento, e di materiali a supporto dell'intervento nell'ambito delle difficoltà e dei disturbi specifici.

