



Divento
bravo
a...

SCRIVERE BENE

AVVIAMENTO

Dal pregrafismo
alla scrittura delle
prime parole

*La Psicologia
al servizio
di tuo figlio*

UN ESTRATTO DAL LIBRO



Divento bravo a...

Scrivere bene

La collana "Divento bravo a..." è caratterizzata da attività che aiutano il bambino ad **acquisire le abilità strumentali** per imparare a "fare qualcosa" (in questo volume si tratta di imparare a scrivere), ma al tempo stesso lo fanno **lavorare sul processo che deve porre in essere per farlo**, fornendogli un metodo che potrà riutilizzare nel suo percorso scolastico.

Finalità del percorso

Per apprendere a leggere e scrivere è essenziale che il bambino abbia acquisito alcune abilità di base, come quella di analizzare visivamente le caratteristiche di ciascuna delle lettere impiegate nella nostra lingua e di concentrare su questi aspetti la propria attenzione. Le **funzioni visive** includono non solo la **memoria** e l'**analisi della configurazione dell'ortografia della parola**, ma anche quelle abilità specifiche di **attenzione visiva spaziale** che consentono di elaborare le singole lettere nella sequenza in cui compongono la parola, costituendo il punto di partenza del processo della lettura e scrittura.

In una prospettiva educativa, i primi passi del bambino in questo percorso sono relativi al suo **familiarizzare con il materiale alfabetico visivo**: parole e lettere che formano la parola. Queste, a differenza di altro materiale visivo figurativo, presentano delle **caratteristiche grafiche peculiari**, che sono il risultato della nostra evoluzione culturale e che il bambino deve apprendere a elaborare: forma, orientamento spaziale, sequenzialità dei grafemi che compongono la parola, direzionalità di esplorazione della riga e del testo (sequenza destra/sinistra e alto/basso).

- Le attività proposte nel volume pongono **attenzione ai prerequisiti di tipo visivo e attentivo implicati nelle attività di lettura e scrittura**, consentendo di valorizzare in quali aree il bambino è più forte e in quali è più debole.
- I materiali sono stati improntati su **un percorso di potenziamento finalizzato a migliorare competenze e recuperare aspetti carenti** attraverso attività operative propedeutiche all'apprendimento della lettura e della scrittura, per favorire il successo nella normalizzazione del profilo di apprendimento.

Questa pubblicazione – centrata appunto sullo **sviluppo delle componenti visive implicate nell'apprendimento della lettura e della scrittura** – è frutto di un progetto avviato circa 25 anni fa da un nutrito numero di ricercatori, operatori e insegnanti che gravitavano attorno al Gruppo MT di Padova. Il progetto si basa su un'idea di sviluppo che implica la necessità di offrire al bambino tutte quelle opportunità educative atte a sviluppare un'abilità che è inscritta nel suo funzionamento cognitivo.

Il percorso si articola in due fasi: la prima riguarda **il riconoscimento e l'identificazione delle caratteristiche visive delle lettere**; la seconda si focalizza sull'**analisi delle loro caratteristiche distintive** e sulla **composizione in parole** (sequenze ordinate di lettere/sillabe).

La sequenza di presentazione rimanda all'ordine di comparizione delle lettere nel linguaggio dei bambini, la frequenza con cui queste si presentano all'interno delle parole e la distanza fonologica tra lettere. Si inizia con le vocali, A, O, I, E, U, e si prosegue con le consonanti, P, M, C, B, T, L, G, D, N, V, S, F, R, Z, Q, H; non sono presentate le lettere straniere (J, Y, K, X, W).

Il riconoscimento della forma grafica delle lettere è facilitato dal supporto della scelta di una figura e della relativa parola che inizia con quella particolare lettera, che consentono al bambino di memorizzare e recuperare con maggiore facilità la forma visiva del grafema. Grossa cura è stata posta nel realizzare questa **associazione tra segno grafico, suono, immagine e parola**.

A chi è destinato

Il progetto si rivolge a bambini di 5-6 anni, che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia o che hanno iniziato la scuola primaria e a bambini più grandi che mostrano delle difficoltà nell'apprendimento della lettura e scrittura.

Struttura del volume

Il libro è composto da **93 schede operative organizzate in tre aree di lavoro:**

area

1

MI PREPARO A SCRIVERE

Presenta una serie di attività di pregrafismo, sia per allenare la mano ai gesti grafici necessari per produrre correttamente le lettere sia per abituare l'occhio alla direzionalità della scrittura e della lettura (si procede da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso).

area

2

IMPARO L'ALFABETO

Il percorso inizia con schede che presentano le lettere dell'alfabeto, successivamente si invita il bambino a ripassarle e colorarle, per prendere familiarità con la loro forma, e, infine, si arriva a far scrivere le lettere attraverso attività guidate.

area

3

IMPARO A SCRIVERE

Propone un percorso che parte dalle lettere e arriva alla composizione della parola intesa come insieme ordinato di grafemi. Si lavora attraverso esercizi di ricerca e completamento di lettere, sia da sole che in gruppi, confronto e trascrizioni di parole, quasi sempre affiancate da un disegno, per poi arrivare nelle schede finali a una prima semplice produzione autonoma.

Le schede sono di facile comprensione da parte dei bambini: sono chiare e corredate da disegni che supportano nell'identificazione della lettera o della parola su cui si sta lavorando. All'interno di ogni area sono poi **suddivise in tre livelli a difficoltà crescente** contrassegnati da una, due o tre stelline, per poter facilmente valutare il tipo di impegno richiesto per svolgere l'attività.

È l'adulto, che accompagna il bambino, a dover leggere ad alta voce le indicazioni dell'attività da svolgere, per questo motivo questi testi sono inseriti in una dimensione minore rispetto alle lettere o alle parole su cui il bambino deve invece lavorare direttamente.



Il ruolo del personaggio guida

Luca è un coetaneo "esperto", che rivolgendosi direttamente ai bambini:

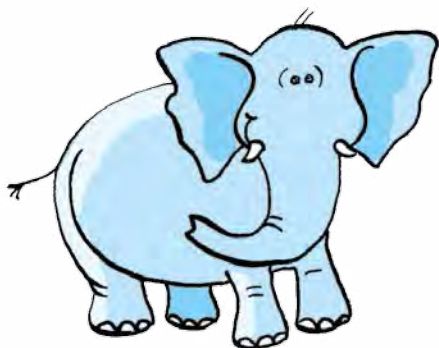
- fornisce spiegazioni sulle attività da svolgere;
- offre suggerimenti e presenta strategie da utilizzare.

Il ricorso a Luca consente di far leva sulla componente emotiva ed empatica: veicolare contenuti attraverso un personaggio percepito come un "pari" infatti può accrescere la motivazione all'apprendimento.



Trova le lettere

- Cerchia in ordine le lettere della parola e poi riscrivila nello spazio sottostante.



ELEFANTE

F Q E U O A D F

H I L E C B M R

V F D I S A U T

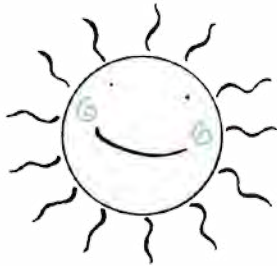
N R T P A Z E O

--	--	--	--	--	--	--	--



A caccia di parole

- Ricopia la parola, poi cercala fra le parole sotto e cerchiatala con un colore.



SOLE

--	--	--	--

SOLDI

SEDIA

SOLE

SOLE

SELLA

LUCE



NAVE

--	--	--	--

NASO

NAVE

NEVE

NAVE

SOAVE

NAVI



**Divento
bravo
a...**

SCRIVERE BENE



**Un libro utile per prepararsi al meglio
all'ingresso nella scuola primaria**

La **Psicologia applicata all'apprendimento della scrittura** e l'**elemento ludico** sono i tratti distintivi del volume, che porta a sintesi l'esperienza di oltre 25 anni di ricerca sul campo del **Gruppo MT dell'Università di Padova coordinato dal Prof. Cesare Cornoldi**.

Il libro è pensato per bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e della classe 1ª della scuola primaria o anche più grandi se mostrano difficoltà nella letto-scrittura.

Le **schede-attività** aiutano il bambino a familiarizzare con il materiale alfabetico – parole e lettere che formano la parola – con particolare **attenzione ai prerequisiti di tipo visivo e attentivo**: forma, orientamento spaziale, sequenzialità dei grafemi che compongono la parola, direzionalità di esplorazione della riga e del testo (destra/sinistra e alto/basso).

Attraverso questa pubblicazione i genitori possono **sostenere i propri figli nel passaggio alla scuola primaria**, proponendo una serie di attività che guidano gradualmente il bambino **dal pregrafismo alla scrittura delle prime parole favorendo in questo modo l'apprendimento della letto-scrittura.**

Adriana Molin

Psicologa, perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento, fa parte del Gruppo MT ed è autrice di strumenti di valutazione dell'apprendimento e di materiali a supporto dell'intervento nell'ambito dei DSA. Svolge attività di ricerca sugli effetti del potenziamento delle funzioni alla base dell'apprendimento.

Silvana Poli

Psicologa, perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento, fa parte del Gruppo MT ed è autrice di contributi alla ricerca in ambito educativo e dei disturbi di apprendimento, e di materiali a supporto dell'intervento nell'ambito delle difficoltà e dei disturbi specifici.

