



Divento
bravo
a...

SCRIVERE i MIEI PRIMI TESTI

CONSOLIDAMENTO

Dalla generazione
di idee alla stesura
dei contenuti

*La Psicologia
al servizio
di tuo figlio*

UN ESTRATTO DAL LIBRO

Divento bravo a...

Scrivere i miei primi testi

La collana "Divento bravo a..." è caratterizzata da attività che aiutano il bambino ad acquisire le abilità strumentali per imparare a "fare qualcosa" (in questo volume si tratta di imparare a scrivere), ma al tempo stesso lo fanno lavorare sul processo che deve porre in essere per farlo, fornendogli un metodo che potrà riutilizzare nel suo percorso scolastico.

Finalità del percorso

La scrittura è un'attività complessa, che coinvolge un insieme di processi cognitivi nei diversi momenti della produzione del testo, che possiamo suddividere idealmente in 3 fasi:

- nella prima è necessario **pensare alle idee e ai concetti da scrivere** (produzione di idee);
- nella seconda fase bisogna **organizzare, pianificare e trascrivere le idee** precedentemente elaborate (pianificazione);
- nella terza fase è necessario **rivedere il testo** al fine di apportare correzioni ortografiche e stilistiche (revisione).

A queste va aggiunta una **buona memoria di lavoro che ci permette di trascrivere i nostri pensieri in un testo scritto**: perché consente di mantenere le idee e le informazioni ortografiche recuperate dalla memoria a lungo termine da utilizzare nella trascrizione, di aver presente quanto abbiamo già scritto sia nel contenuto, sia nella forma sintattica (per esempio di tenere a mente il soggetto della frase e quindi di concordare le parole ad esso collegate), di mantenere il filo del discorso ecc.

Questo volume propone un **allenamento di tutte le componenti del processo di scrittura** grazie ad attività progettate per sviluppare e potenziare la capacità del bambino di riflettere su ciò che sta facendo, di intervenire per scegliere la strategia più adatta, di verificare se i risultati sono soddisfacenti e se il lavoro è stato concluso.

Il percorso di potenziamento proposto basa le attività su quanto gli studi evidenziano essere essenziale per aiutare ad acquisire abilità di produzione di testi scritti, una scrittura intesa come atto comunicativo e divulgativo nelle diverse forme che il bambino incontrerà nel suo percorso scolastico, compresa la scrittura spontanea. Rappresenta il frutto dei migliori risultati del Progetto avviato oltre 25 anni fa da ricercatori, operatori e insegnanti che gravitavano attorno al Gruppo MT dell'Università di Padova, coordinato scientificamente dal Prof. Cornoldi.

Migliorare la produzione dei testi scritti fin dai primi anni di scolarizzazione non può che favorire il bambino in molte aree dell'apprendimento scolastico: la scrittura può servire come strumento per aiutare ad analizzare, interpretare e comunicare concetti complessi, ragionamenti e temi di vita.

Il principale elemento distintivo del progetto è costituito dal fatto che le attività sono state sviluppate ponendo attenzione alle componenti cognitive e metacognitive implicate nella scrittura di un testo, intendendo queste ultime come la consapevolezza e il controllo che l'individuo esercita sui propri processi cognitivi. La metacognizione è implicata nei processi di apprendimento: comprende l'insieme di scopi in vista di ciò che l'individuo vuole apprendere e identifica le strategie per aiutarlo a raggiungere tali obiettivi.

A chi è destinato

Il progetto si rivolge a bambini di 6-8 anni, che frequentano la fine della classe prima della scuola primaria (in prospettiva di preparazione all'annata successiva), la seconda e la terza (come recupero e potenziamento dei processi che sottostanno alle abilità scolastiche). Può anche essere utilizzato con bambini più grandi che manifestano delle difficoltà nella scrittura, per aiutarli a potenziare le abilità che risultano carenti.

Struttura del volume

Il libro è composto da **121 schede operative suddivise in quattro aree di lavoro**:

area 1 GENERAZIONE DI IDEE Esercizi per imparare a raccogliere i concetti da scrivere.	area 2 ORGANIZZAZIONE DI IDEE Attività per organizzare le idee in un testo in modo ordinato e coerente.	area 3 REVISIONE DEL TESTO Schede per imparare a rivedere e correggere un testo scritto.	area 4 MEMORIA DI LAVORO Esercizi per allenare questa componente fondamentale per scrivere.
--	---	--	---

Visto che la scrittura è un argomento complesso e molto vasto, in questo volume ci si è soffermati sulle tipologie testuali maggiormente richieste a scuola: la descrizione e la narrazione.

Le schede sono facilmente utilizzabili da parte dei bambini in completa autonomia: sono chiare, autoesplicative e spesso corredate da esempi per far meglio comprendere quanto viene richiesto. All'interno di ogni area sono poi **suddivise in tre livelli a difficoltà crescente** contrassegnati da una, due o tre stelline, per poter facilmente valutare il tipo di impegno richiesto per svolgere l'attività.

In numerose schede è presente, in fondo alla pagina all'interno di un riquadro azzurro, uno **spazio di riflessione metacognitiva** in cui si invita il bambino a riflettere su quanto ha imparato, sulle strategie che ha utilizzato o sulle difficoltà che può avere incontrato e perché.



Il ruolo del personaggio guida

Anna è una coetanea "esperta", che rivolgendosi direttamente ai bambini:

- fornisce spiegazioni sulle attività da svolgere;
- offre suggerimenti e presenta strategie da utilizzare.

Il ricorso ad Anna consente di far leva sulla componente emotiva ed empatica: veicolare contenuti attraverso un personaggio percepito come un "pari" infatti può accrescere la motivazione all'apprendimento.



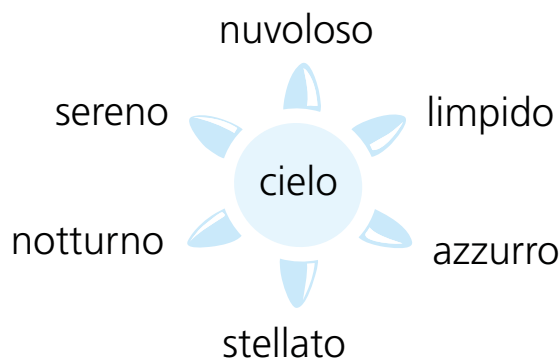
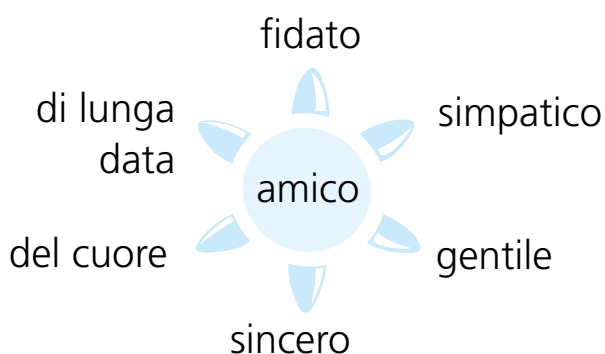
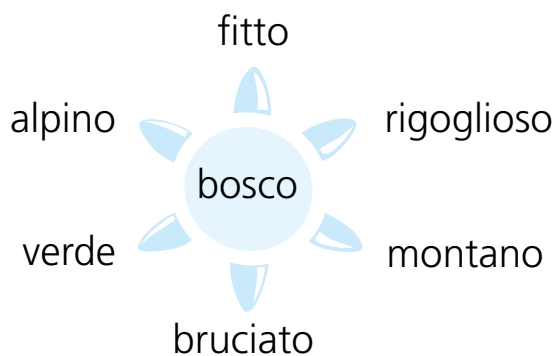
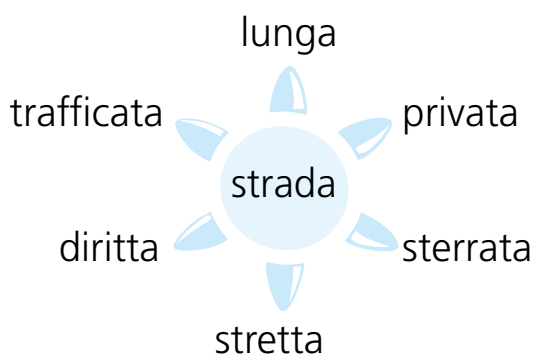
Il sole delle parole

Per scrivere occorrono buone idee e buone parole. Ma dove si trovano? Spesso si pensa che la loro ricerca sia complicata, ma non è sempre così. Prova a usare il sole delle parole.



Scegli una parola chiave e scrivila al centro del sole, poi, su ogni raggio, indica un aggettivo adatto. Guarda come ho fatto io per queste parole.

OSSERVA L'ESEMPIO:



Puoi fare questo esercizio ogni volta che incontri una parola nuova: non la dimenticherai più! Il **sole delle parole** ti è utile anche quando devi fare una descrizione o scrivere un testo!



GENERAZIONE DI IDEE

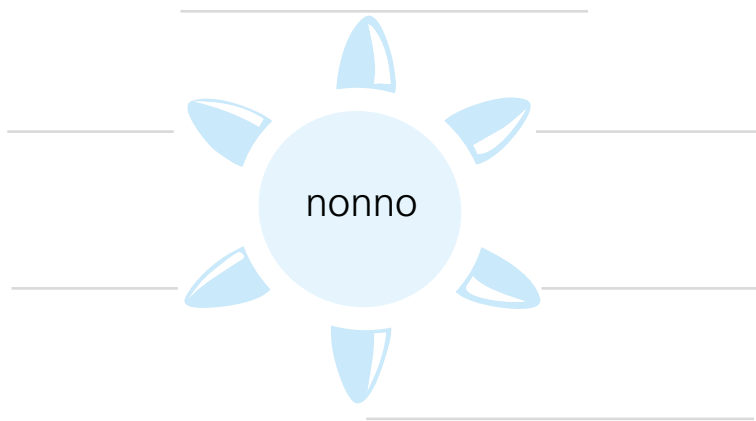
Lavorare con le parole

LIVELLO ★

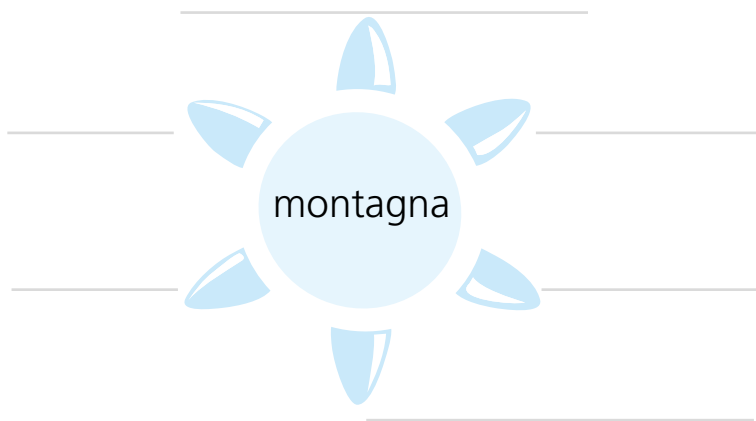
scheda

5A

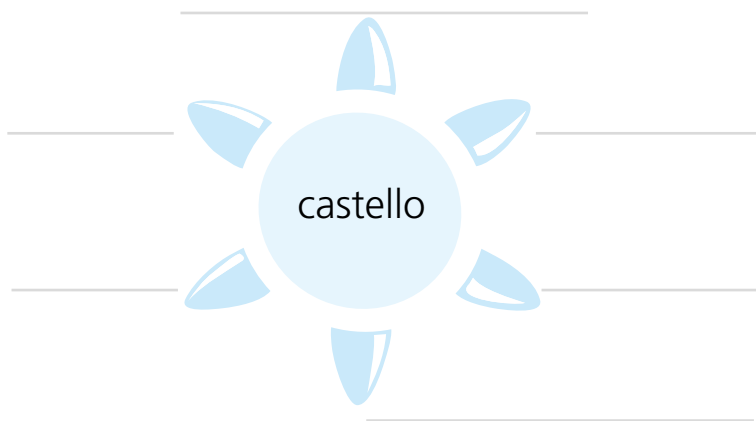
- Ora tocca a te: scrivi per ciascuna delle parole chiave gli aggettivi che ti vengono in mente. Se hai tante idee utilizza anche le righe a destra!



Four horizontal lines for writing adjectives.



Four horizontal lines for writing adjectives.



Four horizontal lines for writing adjectives.

☆☆☆
**Divento
bravo
a...**

SCRIVERE i MIEI PRIMI TESTI

**Un libro utile per affiancare
e integrare le attività fatte a scuola**



La **Psicologia applicata all'apprendimento della scrittura** e l'**elemento ludico** sono i tratti distintivi del libro, che porta a sintesi l'esperienza di oltre 25 anni di ricerca sul campo del **Gruppo MT dell'Università di Padova** coordinato dal **Prof. Cesare Cornoldi**.

Il libro è pensato per i bambini che frequentano le classi 1^a, 2^a e 3^a della scuola primaria o anche più grandi se mostrano difficoltà nella composizione di testi.

Con questa pubblicazione i genitori possono sostenere i propri figli nell'apprendimento della **scrittura intesa come atto comunicativo e divulgativo** nelle diverse forme, grazie a un insieme di attività che consentono di esercitare **le componenti del processo di scrittura, dalla generazione di idee alla revisione dei testi**.

Attraverso le **schede-attività**, i bambini imparano a raccogliere le idee e a organizzarle in un testo ordinato e coerente, rivedere l'elaborato e apportarvi correzioni ortografiche e stilistiche, allenare la **memoria di lavoro**, che è una componente fondamentale per scrivere. Particolare attenzione è data alle **componenti cognitive e metacognitive**, per sviluppare la capacità di riflettere su ciò che si sta facendo, scegliere le strategie più adatte e verificare se i risultati sono soddisfacenti.

Anna Maria Re

Professore associato di Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Torino. I suoi principali campi di interesse sono i disturbi specifici dell'apprendimento e il disturbo da deficit di attenzione e iperattività.

Susi Cazzaniga

Psicologa e psicoterapeuta, specializzata in Psicologia del Ciclo di Vita (intervento nei disturbi dello sviluppo e nell'handicap). Si occupa di Disturbi del Neurosviluppo, e in particolare di psicopatologia dell'apprendimento.

Martina Pedron

Psicologa, psicoterapeuta, specializzata presso la Scuola di Psicologia del Ciclo di Vita dell'Università di Padova. Si occupa di problematiche psicologiche legate all'età evolutiva e, in particolare, di DSA, ADHD e giftedness.

