

Materiali di Potenziamento e Recupero



Le **DIFFICOLTÀ** nell'avvio alla **LETTOSCRITTURA**

Emanuela Siliprandi • Claudio Gorrieri

A cura di
Giacomo Stella

Come affrontare
gli errori ricorrenti
lavorando con parole,
frasi e brani

Con
espansioni



 **GIUNTI EDU**



In questo volume troverai...

CHE COS'È

Il passaggio dai suoni ai segni	6
1.1 Dal parlato allo scritto	6
• Apprendere il processo di transcodifica	6
• Consonanti e vocali	8
• Le sillabe piane	9
• Quando imparare la segmentazione fonemica	10
1.2 La corrispondenza tra suono e segno	10
• Regolarità ortografica e apprendimento di lettura e scrittura	10
1.3 Gli stadi di sviluppo della lettoscrittura	12
• Il modello di Frith	12
• Come fare una buona didattica	14

COME FARE

Dalla teoria alla pratica	16
2.1 Gli obiettivi e il metodo	16
• A chi si rivolge questo volume	16
• A che cosa servono le schede	17
• Quali sono i principali errori fonologici	18
2.2 Le schede di lavoro	19
• Come sono organizzate	19
• Perché lavoriamo con parole, frasi e brani	23
• Quali tipologie di esercizi	23
• Guida all'uso delle schede	26
• A che cosa servono le schede presenti nel sito	30
• Come correggere le schede	30
• Quando programmare il lavoro	31
Bibliografia	32

CHE COSA FARE

Le schede di lavoro	33
• Le nostre schede e il righello	34
• Area 1 – Suoni semplici	35
• Area 2 – Suoni nascosti	69
• Area 3 – Suoni complessi	111
• Area 4 – Suoni difficili	157

PREFAZIONE

Questo volume nasce dal lavoro congiunto e dall'esperienza di diverse professionalità del mondo della ricerca, della scuola e della riabilitazione.

Tale sinergia ha consentito di applicare il rigore scientifico alla pratica scolastica quotidiana: il risultato è uno strumento di provata validità, pensato per le specifiche esigenze e caratteristiche dei singoli allievi e della classe.

I materiali presentati hanno l'obiettivo di sostenere l'apprendimento della lettoscrittura e di aiutare a correggere alcuni errori di scrittura ricorrenti nelle prime classi della scuola primaria.

Il percorso di intervento proposto è infatti utile a tutti i bambini per sviluppare capacità e consapevolezza metafonologiche, essenziali per affrontare con successo i primi apprendimenti di lettura e scrittura, e offre un valido sostegno per chi ha delle difficoltà.

Con questo libro vogliamo rispondere alle difficoltà che i bambini possono incontrare nel loro percorso di apprendimento quando passano dai suoni ai segni, da parole semplici a quelle più complesse. Per fornire una risposta efficace è necessario conoscere:

- i processi messi in atto dal bambino nell'apprendimento della lettura e della scrittura;
- le principali caratteristiche del sistema ortografico italiano.

La conoscenza approfondita di questi due aspetti consente di capire la natura di alcuni errori di scrittura e di intervenire efficacemente. Le attività proposte rappresentano la traduzione operativa della sinergia di tali aspetti: mescolandoli e integrandoli è infatti possibile realizzare un percorso graduale, che non presenta ai bambini ostacoli insormontabili e che permette interventi mirati e individualizzati.

I primi due capitoli, brevi e di agile consultazione, forniscono un'introduzione alla parte più corposa del volume: le schede di lavoro.


Nel primo capitolo sono presentate le basi teoriche su cui poggia il percorso operativo. Nel secondo sono illustrate le caratteristiche del percorso di intervento, gli aspetti da tenere in considerazione per impostare l'avvio alla lettoscrittura, le istruzioni per utilizzare al meglio i materiali e una "guida all'uso" delle schede. Il terzo capitolo propone un'ampia serie di schede per lavorare con gli alunni, suddivise in 4 aree a complessità crescente.


Sul sito www.giuntiscuola.it, oltre a trovare riproposte online tutte le schede che prevedono attività di lettura, ci sono schede aggiuntive per proseguire il lavoro in classe con attività più complesse o per portare avanti il lavoro di potenziamento a casa.

Buon lavoro!

LEGENDA









 **Attività di lettura**







 **Attività di scrittura/
disegno**


gli esercizi sono presentati in ordine di difficoltà. Per facilitare a colpo d'occhio questa ripartizione, in ogni scheda è indicato il livello di difficoltà dell'esercizio (contrassegnato da uno, due o tre uccellini colorati di blu ).

Nelle tabelle che seguono c'è una descrizione delle tipologie degli esercizi, con i relativi obiettivi e suggerimenti, suddivisi per parole, frasi e brani. Alle pp. 26-29 presentiamo una guida all'uso delle schede.

LAVORIAMO CON LE PAROLE

TIPOLOGIA DI ESERCIZI	OBIETTIVI	SUGGERIMENTI
Parole, parole, parole... 	Rinforzare la capacità di riconoscere e riprodurre suoni sillabici diversi all'interno di parole con lunghezza progressiva.	Invitiamo il bambino a leggere le parole a voce alta e verificiamo che le abbia lette correttamente. Per stimolare la velocizzazione della lettura, possiamo assegnare le liste di parole come compito a casa, chiedendo di leggere il maggior numero di parole in un tempo prestabilito e poi verificarle in classe.
Parole e immagini 	Motivare i bambini alla lettura attraverso la facilitazione del codice iconico.	In presenza di bambini con particolari difficoltà, facciamo prima denominare tutte le immagini, poi leggere le parole e infine unire le parole alle immagini.
Ora disegno io! 	Abituare i bambini a passare dal codice alfabetico a quello iconico.	Per alcuni bambini di 6 anni può essere difficile disegnare alcuni degli oggetti proposti, anche se ne hanno chiara l'immagine mentale, in questi casi eventualmente aiutiamoli.
Parole nascoste 	Rinforzare la percezione e la discriminazione visiva di sequenze di grafemi.	Per facilitare il compito possiamo suggerire di prestare attenzione alla lettera iniziale e finale delle parole del crucipuzzle. Per i bambini con maggiori difficoltà la fase di controllo può essere più efficace se si usa il dito per indicare le corrispondenze, lettera per lettera.
Parole misteriose 	Avviare alla scrittura di parole, con l'aiuto di caselle.	In presenza di bambini con particolari difficoltà, facciamo prima denominare tutte le immagini per concordare il nome da scrivere.
Parole incrociate 	Avviare alla scrittura di parole, con l'aiuto delle caselle e degli incroci.	Prima di avviare l'esercizio, denominiamo le figure del cruciverba per essere certi che non ci siano problemi nell'individuazione delle parole da scrivere.
A caccia di lettere 	Sviluppare la capacità di segmentare correttamente la parola in fonemi per poterla scrivere.	Poiché in ogni sequenza di segni sono stati inseriti dei distrattori fonologici, sollecitiamo il bambino a porre attenzione ai segni che corrispondono a suoni simili.
Forma la parola 	Rinforzare la capacità di riconoscere e riprodurre suoni sillabici diversi all'interno di parole con lunghezza progressiva.	Quando lavoriamo con parole con i dittonghi o con i gruppi eterosillabici, facciamo degli esempi marcando oralmente l'ultimo suono della prima sillaba (mi E le; po N te).

LAVORIAMO CON LE FRASI		
TIPOLOGIA DI ESERCIZI	OBIETTIVI	SUGGERIMENTI
Una parola per completare 	Sviluppare l'abilità di lettura e comprensione di una breve frase di cui si chiede il completamento con parole date.	Se i bambini hanno difficoltà a individuare il completamento giusto, invitiamoli a leggere prima le parole tra cui devono scegliere.
Vero o falso? 	Sviluppare l'abilità di lettura e comprensione di una breve frase di cui si chiede un giudizio di ammissibilità semantica.	L'immaginario dei bambini di 6 anni è molto fervido. Non diamo per scontato che tutti gli errori siano legati a una lettura errata, ma facciamoci spiegare dai bambini perché hanno scelto Vero o Falso.
La frase giusta 	Sviluppare l'abilità di lettura e comprensione di frasi simili, attraverso l'identificazione di quella che corrisponde a un'immagine.	Per individuare la frase corretta è necessario osservare e interpretare bene l'immagine; raccomandiamo ai bambini di farlo e aiutiamoli con domande come questa: "Che cosa vedi? Che cosa sta facendo?" ecc.
Quale tra le due? 	Sviluppare l'abilità di corretta lettura di parole con suoni simili che devono essere inserite nel contesto di una frase.	Per facilitare il compito, prima di leggere la frase invitiamo i bambini a leggere le parole tra cui devono scegliere, facendo notare come la sola presenza/assenza di un grafema dia origine a parole completamente diverse.
Dalle parole alle frasi 	Rinforzare la conoscenza della struttura soggetto-verbo-oggetto della frase.	Teniamo presente che nei primi tentativi di riscrittura di frasi il bambino può commettere errori di iposegmentazione (per esempio, scrivere articolo e nome uniti) perché fatica a riconoscere autonomia agli elementi funzionali. Facciamo quindi separare le parole della frase "appoggiandole" sulle dita della mano prima di far riscrivere la frase.
Mettiamo in ordine 	Sviluppare la padronanza della struttura di base della frase e la corretta sequenza delle parole in essa contenuta.	Se i bambini eseguono il compito senza difficoltà, facciamoli giocare con le parole date, invitandoli a provare a mettere le parole in sequenze diverse e a vedere se possono funzionare.

LAVORIAMO CON I BRANI		
TIPOLOGIA DI ESERCIZI	OBIETTIVI	SUGGERIMENTI
Lettura e comprensione 	Sviluppare l'abilità di lettura e comprensione di un brano, sul quale si chiede di rispondere a domande di comprensione e individuare specifici gruppi di lettere.	Se la lettura risulta difficoltosa, facciamola eseguire in classe a voce alta e poi invitiamo i bambini a ripeterla silenziosamente prima di rispondere alle domande.



Le schede di lavoro

AREA 1

Suoni semplici
(pp. 35-68)

AREA 2

Suoni nascosti
(pp. 69-110)

AREA 3

Suoni complessi
(pp. 111-156)

AREA 4

Suoni difficili
(pp. 157-191)



PAROLE, PAROLE, PAROLE...



LEGGI.

MORA TANA TOPO LINO CANE

NIDO MOTO MELA RAMO MARE

FOCA LANA RANA LUPO FARO

CIMA LAGO REMO RAPA SETE

FAME PANE NOVE LIMA GUFO

PUMA BACO BUCO CASA VASO



QUALE TRA LE DUE?



SCEGLI LA PAROLA GIUSTA PER COMPLETARE LE FRASI E SCRIVILA.

LA MAMMA DICE: – IL POLLO È **COTTO** !

IL PAPÀ  HA PAGATO IL **CONTO** .

CONTO
COTTO

AVEVO , E HO BEVUTO TANTO.

DA CASA DI MARIA  SI IL MARE.

SENTE
SETE

SUL TUO CI SONO TANTE MATITE  .

LA SETA SI RICAVA DA UN

BANCO
BACO

LA DELLA GITA È ROMA.

LUISA BEVE IL TÈ ALLA

MENTA
META

ATTENTO! NON FARE CADERE IL !

IL DEL NEONATO NON FA RIPOSARE.

PIANTO
PIATTO





IL BUDINO AL CACAO



LEGGI IL TESTO.

“FUORI PIOVE E CI SONO I TUONI.
PAOLO SI SIEDE SUL DIVANO E LEGGE LE FIABE.
ALLA FINE, VEDE LA TELEVISIONE.
LA MAMMA, PER CENA, FA UN BUDINO CON IL LATTE,
IL MIELE, LE UOVA E IL CACAO.
PAOLO È GOLOSO E NE VUOLE UNA COPPA PIENA.
COME È BUONO!”



A QUALE FRASE DEL BRANO CORRISPONDE IL DISEGNO? SOTTOLINEALA.

Le **DIFFICOLTÀ** nell'avvio alla **LETTOSCRITTURA**

Il volume è un efficace strumento per avviare e sostenere l'apprendimento della lettoscrittura nelle **prime classi della scuola primaria**, partendo dal livello alfabetico iniziale fino alla competenza ortografica.

In particolare, fornisce soluzioni su **come affrontare gli errori più ricorrenti** dovuti all'apprendimento dei suoni – da quelli semplici a quelli complessi e difficili – con l'obiettivo di sostenere il passaggio dal parlato allo scritto proponendo **un approccio graduale all'uso dei fonemi**.

- Le **SCHEDE**, suddivise in quattro aree di difficoltà crescente, sono articolate in **esercizi su parole, frasi e brani**.

I materiali contenuti nel volume rappresentano la sintesi dell'esperienza di specialisti del mondo della ricerca, della scuola e della rieducazione.

Le attività proposte consentono infatti di avviare e consolidare le **abilità fonologiche** in tutti i bambini e al tempo stesso forniscono una risposta, in termini di didattica individualizzata, per programmare **attività di potenziamento e recupero** con i bambini in difficoltà.

NOVITÀ!

Nelle schede sono stati adottati specifici criteri editoriali per aiutare i bambini con difficoltà:

- pagine chiare e leggibili;
- esempi guida come modelli facilitatori;
- lessico concreto e comprensibile;
- comunicazione visiva del contenuto.



espansioni online per proseguire le
attività di recupero e consolidamento

