



**potenziamento  
E RECUPERO**

# **ESERCIZI** per l'ampliamento **DEL LESSICO**

---

**Margherita Ghetti**  
con la prefazione di **Ira Vannini**



**CLASSI III - IV - V**  
**SCUOLA PRIMARIA**

 **GIUNTI EDU**



# ESERCIZI per l'ampliamento DEL LESSICO

---

**Margherita Ghetti**  
con la prefazione di **Ira Vannini**

**CLASSI III - IV - V**  
**SCUOLA PRIMARIA**

In questo volume troverai...

Prefazione .....	7
------------------	---

## CONOSCERE PER INTERVENIRE

L'importanza di conoscere parole e significati .....	8
• Il lessico nelle Indicazioni Nazionali .....	10
La struttura del volume .....	11
• Il percorso didattico .....	14
Le sei aree tematiche .....	15
• Formazione di parole .....	16
• Fonologia .....	17
• Relazioni di significato: omonimia, sinonimia, antonimia, polisemia .....	18
• Ampliamento lessicale .....	19
• Comprensione lessicale in contesto e fuori contesto .....	20
• Uso del dizionario .....	21
Bibliografia .....	22

## MATERIALI DI LAVORO

<b>CLASSE III</b> .....	<b>25</b>
<b>NEL MONDO DELLE PAROLE • FORMAZIONE DI PAROLE</b>	
• Lettere e parole .....	26
• Radice e desinenza .....	27
• Parole generali e particolari .....	28
<b>I SUONI DI LETTERE E PAROLE • FONOLOGIA</b>	
• Vocali aperte e chiuse .....	29
• Suoni che si ripetono .....	30
• Suoni duri e suoni dolci .....	31
• Le onomatopee: i versi degli animali .....	32
• Forma e significato .....	33-34
<b>FORMA, SUONO E SIGNIFICATO • OMONIMIA, SINONIMIA, ANTONIMIA, POLISEMIA</b>	
• Stessa forma, significati diversi .....	35
• Forme diverse, significato simile .....	36
• I contrari .....	37
• Significati simili, intensità diverse .....	38
<b>IMPARARE PAROLE NUOVE • AMPLIAMENTO LESSICALE</b>	
• Linguaggio figurato: similitudini e metafore .....	39
• I cinque sensi: il gusto .....	40
• I cinque sensi: il tatto .....	42
• I cinque sensi: la vista .....	44
• I cinque sensi: l'udito .....	46
• I cinque sensi: l'olfatto .....	48

<b>COMPRENDERE LE PAROLE • COMPrensione LESSICALE</b>	
• Comprensione lessicale fuori contesto 1	49
• Comprensione lessicale in contesto 1A	50
• Comprensione lessicale fuori contesto 2	52
• Comprensione lessicale in contesto 2A	53
• Comprensione lessicale fuori contesto 3	55
• Comprensione lessicale in contesto 3A	56
<b>USARE IL DIZIONARIO</b>	
• L'ordine alfabetico	58
• La forma base	59-61
<b>CLASSE IV</b>	<b>63</b>
<b>NEL MONDO DELLE PAROLE • FORMAZIONE DI PAROLE</b>	
• Parole nascoste dentro altre parole	64
• Le parole sciarada	65
• Prefissi e suffissi	66
• Famiglie di parole	68
• Significato, significante e referente	69
• Nomi alterati	70
<b>I SUONI DI LETTERE E PAROLE • FONOLOGIA</b>	
• Le onomatopee: suoni e rumori naturali	72
• Le onomatopee: suoni e rumori artificiali	74
• Suoni che si ripetono: il tautogramma	75
• Accento grave e accento acuto	76
<b>FORMA, SUONO E SIGNIFICATO • OMONIMIA, SINONIMIA, ANTINOMIA, POLISEMIA</b>	
• Stessa parola, significati diversi	77
• Parole diverse, significato simile	78
• Parole di significato opposto	80
• Significati simili, intensità diverse	81
<b>IMPARARE PAROLE NUOVE • AMPLIAMENTO LESSICALE</b>	
• L'aggettivo adeguato	82
• Le parole "vietate": cosa, roba	84
• Le parole "vietate": bello/brutto, buono/cattivo	85
• Le parole "vietate": dire, fare	86
• Parole per descrivere una persona	87
• Modi di dire per descrivere una persona	89
<b>COMPRENDERE LE PAROLE • COMPrensione LESSICALE</b>	
• Comprensione lessicale fuori contesto 1	90
• Comprensione lessicale in contesto 2	92
• Comprensione lessicale fuori contesto 3	94
• Comprensione lessicale in contesto 3A	95
• Comprensione lessicale fuori contesto 4	97
• Comprensione lessicale in contesto 4A	98

**USARE IL DIZIONARIO**

- Informazioni, spiegazioni, abbreviazioni ..... 100
- Riscritture con i contrari ..... 102
- Riscritture con i sinonimi ..... 104-106

**CLASSE V**

**107**

**NEL MONDO DELLE PAROLE • FORMAZIONE DI PAROLE**

- Le etimologie ..... 108
- Etimologie e false etimologie ..... 109
- Le parole delle scienze ..... 110
- Le parole composte ..... 112
- Parole composte con opposti ..... 114
- Nomi collettivi ..... 115

**I SUONI DI LETTERE E PAROLE • FONOLOGIA**

- Parole omofone e omografe ..... 116
- Quando cambia la sillaba accentata ..... 117
- Le onomatopee e i fumetti ..... 118
- Le onomatopee e le voci verbali ..... 120

**FORMA, SUONO E SIGNIFICATO • OMONIMIA, SINONIMIA, ANTINOMIA, POLISEMIA**

- Parole simili ma non uguali ..... 121
- Sfumature di significato ..... 122
- I gradi di intensità delle parole simili ..... 123
- Le parole polisemiche ..... 124

**IMPARARE PAROLE NUOVE • AMPLIAMENTO LESSICALE**

- La poesia e il linguaggio figurato ..... 126
- Linguaggio figurato e frasi idiomatiche ..... 127
- Nomi di animali e frasi idiomatiche ..... 128
- Le emozioni: gradi di intensità ..... 130
- Esprimere le emozioni: i verbi ..... 131
- Esprimere le emozioni: le emoticon ..... 132

**COMPRENDERE LE PAROLE • COMPrensione LESSICALE**

- Comprensione lessicale fuori contesto 1 ..... 133
- Comprensione lessicale in contesto 1A ..... 134
- Comprensione lessicale fuori contesto 2 ..... 136
- Comprensione lessicale in contesto 2A ..... 137
- Comprensione lessicale fuori contesto 3 ..... 139
- Comprensione lessicale in contesto 3A ..... 140

**USARE IL DIZIONARIO**

- Analisi delle definizioni ..... 141
- Scriviamo le definizioni di sostantivi ..... 142
- Scriviamo le definizioni di aggettivi e verbi ..... 143

## L'IMPORTANZA DI CONOSCERE PAROLE E SIGNIFICATI

L'idea di fondo di questo volume, frutto del lavoro di ricerca costante e dell'esperienza diretta nel mondo della scuola, è quella di fornire un compendio di attività utili per l'ampliamento del lessico, in stretta connessione con la riflessione linguistica.

Ogni bambino/a arriva alla scuola primaria con un linguaggio elaborato grazie al proprio vissuto, nel contesto familiare e sociale, quindi legato alle esperienze personali e alle relazioni vissute: *i bambini entrano nella scuola primaria con un patrimonio lessicale diverso da un allievo all'altro. Data la grande importanza della comprensione e dell'uso attivo del lessico, il primo compito dell'insegnante è proprio quello di rendersi conto, attraverso attività anche ludiche e creative, della consistenza e tipologia (varietà) del patrimonio lessicale di ognuno* (MIUR, p.10). Ognuno accumula quindi, a partire dalla nascita, conoscenze sulla realtà che vengono decodificate attraverso la propria enciclopedia personale. Si inizia così a costruire la propria competenza nel campo del linguaggio: il linguaggio si evolve insieme al pensiero, e come tale è in continuo mutamento, perché la lingua viene costantemente modificata, ricostruita e fatta propria da ogni parlante all'interno del proprio contesto comunicativo.

*Le Dieci tesi per un'educazione linguistica democratica*, documento fondamentale per la pedagogia e la didattica della lingua pubblicato ormai quasi cinquant'anni fa, sostenevano già l'esistenza di uno **stretto rapporto tra lo sviluppo delle capacità linguistiche e lo sviluppo fisico, affettivo, sociale e intellettuale dell'individuo**, sottolineando che tutte queste dimensioni devono essere prese in considerazione per perseguire una pedagogia linguistica efficace *in vista dell'importanza decisiva del linguaggio verbale* (tesi 1).

Che il **linguaggio verbale** sia di **fondamentale importanza è ribadito fortemente anche dalle Indicazioni Nazionali**, laddove nel paragrafo dedicato a *Cittadinanza e Costituzione*, all'interno dell'introduzione relativa alla Scuola del primo ciclo, si dice che *la lingua italiana costituisce il primo strumento*

*di comunicazione e di accesso ai saperi* (MIUR p.26): la competenza linguistica è quindi *conditio sine qua non* per un pieno esercizio della cittadinanza e per l'esercizio dei propri diritti sanciti dalla Costituzione, quindi elemento fondamentale anche per la democrazia.

**Imparare a parlare e a farsi capire**, *avere più parole*, come diceva don Milani, **è infatti la base per diminuire le disuguaglianze**: in tal senso la scuola primaria ha un ruolo essenziale, perché ha il compito di arricchire i linguaggi di bambini e bambine rendendoli più incisivi ed efficaci, favorendo al contempo la consapevolezza d'uso dei singoli termini.

Anche su questo punto Le Dieci Tesi, testo ancora attualissimo, si erano espresse in modo chiaro: *lo sviluppo e l'esercizio delle capacità linguistiche non vanno mai proposti e perseguiti come fini a se stessi, ma come strumenti di più ricca partecipazione alla vita sociale e intellettuale (tesi 10)*.

Il compito della scuola in tal senso è forse oggi ancora più arduo: **la molteplicità di provenienze culturali e linguistiche di cui la scuola è ricca**, soprattutto nella scuola dell'obbligo, determina una eterogeneità che ci aiuta a **focalizzare l'attenzione sull'importanza di una piena acquisizione delle competenze linguistiche come strumento di accesso ai saperi**.

In questo contesto non bisogna solo "insegnare" la lingua ma costruire contesti comunicativi in cui attivare percorsi di ricerca e scoperta, in cui formulare ipotesi, in cui promuovere il confronto con se stessi e/o con il gruppo, anche relativamente alle proprie dimensioni linguistiche di appartenenza, soprattutto qualora di madrelingua diversa dall'italiano.

**L'obiettivo delle attività** proposte in questo volume è quindi quello di avvicinarsi alla lingua come a un oggetto da esplorare **per ragionare sul significato di una parola o di un'espressione**: per esempio, pensando a come le parole e le frasi possono essere sostituite; scomponendo o ricomponendo le parole in modo ogni volta diverso, per apprendere attraverso la scoperta quali sono i meccanismi combinatori che sono alla base della formazione delle parole e di tutta la nostra lingua; "ascoltando" la pronuncia dei termini proposti in maniera attiva e consapevole, per capire quali sono i meccanismi fonologici che determinano i significati; o ancora, leggendo attentamente i testi-stimolo per capire l'importanza fondamentale del contesto nella determinazione del significato.

Occorre infatti *sviluppare e tenere d'occhio non solo le capacità produttive, ma anche quelle ricettive, verificando il grado di comprensione di testi scritti o registrati e vagliando e stimolando la capacità di intendere un vocabolario sempre più esteso e una sempre più estesa varietà di tipi di frase (GISCEL, Le Dieci tesi per un'educazione linguistica democratica)*: una pedagogia linguistica efficace e democratica mira infatti a sviluppare appieno tutte le capacità in vista del raggiungimento di una piena competenza.



## Il lessico nelle Indicazioni Nazionali

In particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale di alunni e alunne va certamente perseguito anche attraverso una ricca, varia e stimolante esposizione ai testi, motivo per cui nel presente volume spesso gli esercizi vengono proposti sulla base della lettura previa di un testo-stimolo, che guiderà i bambini e le bambine a formulare ipotesi o a ragionare sul significato delle parole.

**Il riferimento a tale metodologia di lavoro è riscontrabile anche nelle stesse Indicazioni Nazionali**, laddove, nel paragrafo dedicato alla riflessione sulla lingua, si dice che *nella scuola primaria la riflessione privilegia il livello lessicale-semanticò e si attua a partire dai testi orali e scritti recepiti e prodotti dagli allievi* (MIUR, p.30).

Nelle pagine seguenti tale questione viene ulteriormente approfondita: le Indicazioni Nazionali dedicano infatti al lessico un paragrafo a parte all'interno degli Obiettivi di apprendimento (*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*), sottolineando esplicitamente con questa scelta l'importanza della dimensione lessicale nella crescita personale e scolastica degli individui. In particolare viene rimarcato che la competenza lessicale deve essere promossa *“in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico”* (MIUR, p.38): ciò significa che la relazione con le frasi e i testi, scritti ed orali, è assolutamente imprescindibile.

Se tale meccanismo avviene a livello intuitivo già dai primi anni della scuola primaria, esso viene poi approfondito negli anni successivi, collegando le riflessioni sul lessico ad attività specifiche, come quelle raccolte in questo volume: infatti è proprio negli ultimi tre anni della scuola primaria che vengono esplorate e definite le caratteristiche fondamentali delle parole, grazie anche allo studio delle relazioni di significato e all'analisi dei meccanismi di formazione e combinazione.



# ATTIVITÀ DIDATTICHE PROPOSTE NELLE SCHEDE ORGANIZZATE PER NUCLEO E PER CLASSE

NUCLEI TEMATICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE		
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>FORMAZIONE DELLE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere e parole</li> <li>• Radice e desinenza</li> <li>• Parole generali e parole specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole nascoste dentro altre parole</li> <li>• Parole sciarada</li> <li>• Prefissi e suffissi</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Significato, significante, referente</li> <li>• Nomi alterati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le etimologie</li> <li>• Le false etimologie</li> <li>• Le parole delle Scienze</li> <li>• Le parole composte</li> <li>• Parole composte con opposti</li> <li>• Nomi collettivi</li> </ul>
<b>FONOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocali aperte e chiuse</li> <li>• Suoni che si ripetono</li> <li>• Suoni dolci e duri</li> <li>• Le onomatopee: I versi degli animali</li> <li>• Forma e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni che si ripetono: il tautogramma</li> <li>• Le onomatopee: suoni e rumori naturali e artificiali</li> <li>• Accento grave e accento acuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole omofone e omografe</li> <li>• Le onomatopee e i fumetti</li> <li>• Le onomatopee e le voci verbali</li> <li>• Quando cambia la sillaba accentata</li> </ul>
<b>OMONIMIA, SINONIMIA, ANTONIMIA, POLISEMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stessa forma, significati diversi</li> <li>• Forma diversa, significato simile</li> <li>• I contrari</li> <li>• Significati simili, intensità diverse (sostantivi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stessa parola, significati diversi</li> <li>• Parole diverse, significato simile</li> <li>• Parole di significato opposto</li> <li>• Significati simili, intensità diverse (aggettivi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole polisemiche</li> <li>• Parole simili, ma non uguali</li> <li>• Sfumature di significato</li> <li>• Significati simili, intensità diverse (verbi)</li> </ul>
<b>AMPLIAMENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudini e metafore</li> <li>• Le parole dei cinque sensi: gusto, tatto, vista, udito, olfatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aggettivo adeguato</li> <li>• Le parole "vietate": cosa, roba...</li> <li>• Parole e modi di dire per descrivere una persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia e il linguaggio figurato</li> <li>• Linguaggio figurato e frasi idiomatiche</li> <li>• Nomi di animali e frasi idiomatiche</li> <li>• Le emozioni: grado di intensità</li> <li>• Esprimere le emozioni: i verbi</li> <li>• Le emoticon</li> </ul>
<b>COMPRENSIONE LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del lessico fuori contesto</li> <li>• Comprensione del lessico in contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del lessico fuori contesto</li> <li>• Comprensione del lessico in contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del lessico fuori contesto</li> <li>• Comprensione del lessico in contesto</li> </ul>
<b>USO DEL DIZIONARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico</li> <li>• La forma base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni, spiegazioni, abbreviazioni</li> <li>• Riscritture con sinonimi e contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle definizioni</li> <li>• Scrittura delle definizioni</li> </ul>

# I MATERIALI DI LAVORO

## LE SCHEDE-ATTIVITÀ PER GLI ALUNNI CLASSE TERZA

### ● NEL MONDO DELLE PAROLE 26-28

Formazione di parole	Lettere e parole	26
	Radice e desinenza	27
	Parole generali e particolari	28

### ● I SUONI DI LETTERE E PAROLE 29-34

Fonologia	Vocali aperte e chiuse	29
	Suoni che si ripetono	30
	Suoni duri e suoni dolci	31
	I versi degli animali	32
	Forma e significato	33-34

### ● FORMA, SUONO E SIGNIFICATO 35-38

Omonimia, sinonimia, antinomia, polisemia	Stessa forma, significati diversi	35
	Forme diverse, significato simile	36
	I contrari	37
	Significati simili, intensità diverse	38

### ● IMPARARE PAROLE NUOVE 39-48

Ampliamento lessicale	Linguaggio figurato: similitudini e metafore	39
	Le parole dei cinque sensi: il gusto, il tatto, la vista, l'udito, l'olfatto	40-48

### ● COMPRENDERE LE PAROLE 49-57

Comprensione lessicale fuori contesto e in contesto	Il significato delle parole (1-1A)	49-51
	Il significato delle parole (2-2A)	52-54
	Il significato delle parole (3-3A)	55-57

### ● USARE IL DIZIONARIO 58-62

L'ordine alfabetico	58
La forma base	59-62

# LETTERE E PAROLE

**• Osserva.**

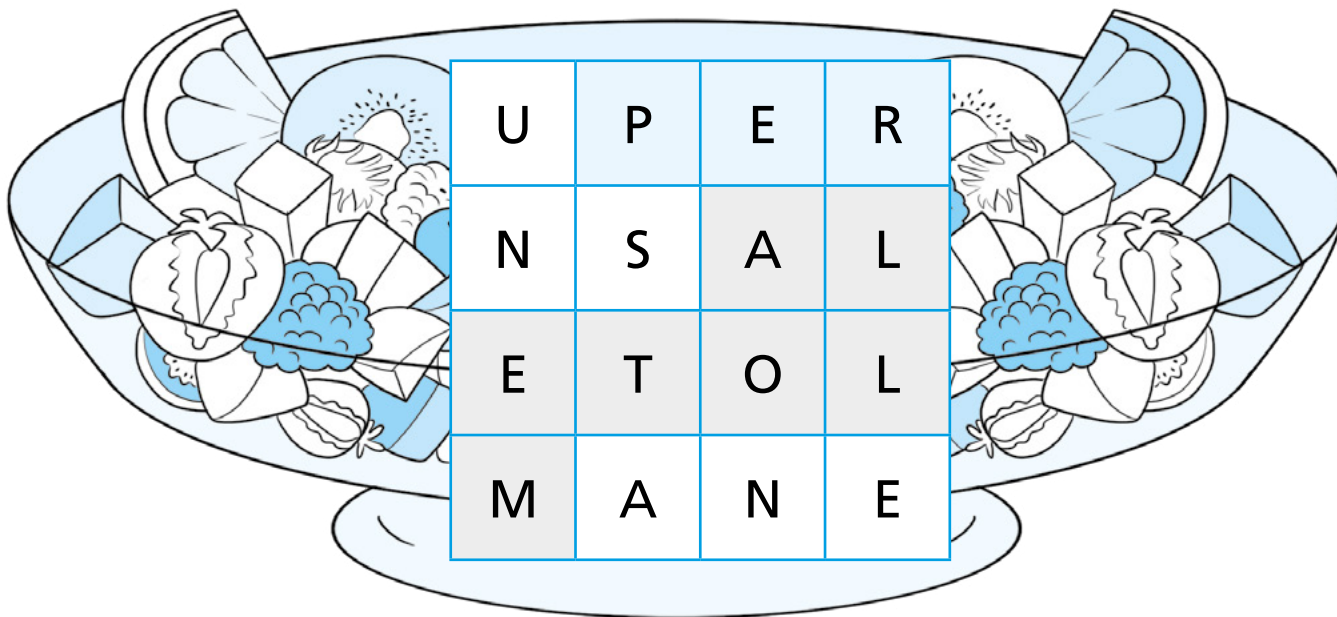
Le **parole** sono formate da un **insieme di lettere** (i **grafemi**), combinate in modo che abbiano un **significato compiuto**.

Combinando tra loro le 21 lettere del nostro alfabeto abbiamo infinite possibilità di formare parole!

- In questa griglia ci sono 16 lettere in ordine sparso: collegando tra loro le lettere dei riquadri che si toccano per un lato o per un angolo puoi trovare delle parole.  
Per esempio, una parola molto corta che puoi trovare è **PER**, mentre una più lunga è **METALLO**.

**1** Prova a cercare nella griglia queste parole:

**MENSA • LENTO • PUNTA**



**2** Riesci a trovare altre parole? Scrivile qui sotto!

---



---

# I MATERIALI DI LAVORO

## LE SCHEDE-ATTIVITÀ PER GLI ALUNNI CLASSE QUARTA

### ● NEL MONDO DELLE PAROLE 64-71

Formazione di parole	Parole nascoste dentro altre parole	64
	Le parole sciarada	65
	Prefissi e suffissi	66
	Famiglie di parole	68
	Significato, significante e referente	69
	Nomi alterati	70

### ● I SUONI DI LETTERE E PAROLE 72-76

Fonologia	Le onomatopее: suoni e rumori naturali e artificiali	72-74
	Suoni che si ripetono: il tautogramma	75
	Accento grave e accento acuto	76

### ● FORMA, SUONO E SIGNIFICATO 77-83

Omonimia, sinonimia, antinomia, polisemia	Stessa parola, significati diversi	77
	Parole diverse, significato simile	78
	Parole di significato opposto	80
	Significati simili, intensità diverse	81

### ● IMPARARE PAROLE NUOVE 84-89

Ampliamento lessicale	L'aggettivo adeguato	82
	Le parole "vietate": cosa, roba	84
	Le parole "vietate": bello/brutto, buono/cattivo	85
	Le parole "vietate": dire, fare	86
	Parole per descrivere una persona	87-88
	Modi di dire per descrivere una persona	89

### ● COMPRENDERE LE PAROLE 90-98

Comprensione lessicale fuori contesto e in contesto	Il significato delle parole (1)	90
	Il significato delle parole (2)	92
	Il significato delle parole (3-3A)	94-96
	Il significato delle parole (4-4A)	97-99

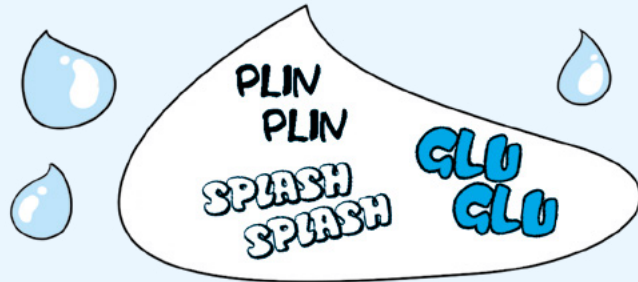
### ● USARE IL DIZIONARIO 100-106

Le abbreviazioni	Informazioni, spiegazioni, abbreviazioni	100
Giocare con il dizionario	Riscritture con i contrari	102
	Riscritture con i sinonimi	104-106

# LE ONOMATOPEE: SUONI E RUMORI NATURALI

• Osserva

Ci sono molte parole "rumorose" che riguardano l'acqua: ognuna cerca di riprodurre un suono diverso, corrispondente a una diversa situazione.



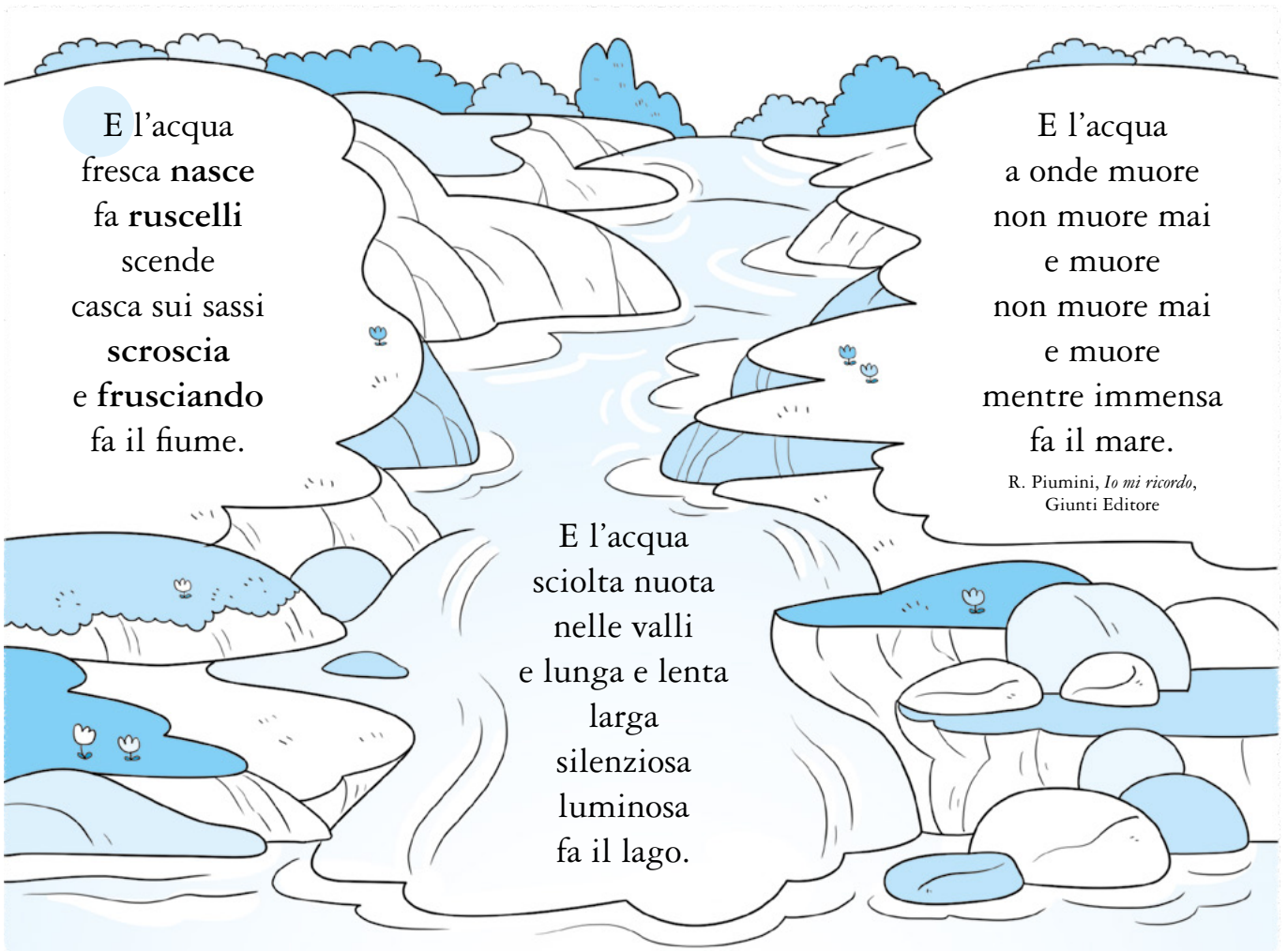
**1** Leggi attentamente questa poesia sull'acqua e ascolta i suoni delle parole scelte dal poeta, concentrandoti in particolare sulle parole in neretto. Nella prima strofa il poeta usa molte parole che contengono i suoni SCI e SCE, che evocano proprio il suono prodotto dall'acqua che scorre.

E l'acqua  
fresca **nasce**  
fa **ruscelli**  
scende  
casca sui sassi  
**scroscia**  
e **frusciando**  
fa il fiume.

E l'acqua  
a onde muore  
non muore mai  
e muore  
non muore mai  
e muore  
mentre immensa  
fa il mare.

R. Piumini, *Io mi ricordo*,  
Giunti Editore

E l'acqua  
sciolta nuota  
nelle valli  
e lunga e lenta  
larga  
silenziosa  
luminosa  
fa il lago.



# I MATERIALI DI LAVORO

## LE SCHEDE-ATTIVITÀ PER GLI ALUNNI CLASSE QUINTA

### ● NEL MONDO DELLE PAROLE 108-115

Formazione di parole	Le etimologie	108
	Etimologie e false etimologie	109
	Le parole delle scienze	110
	Le parole composte	112
	Parole composte... con opposti	114
	Nomi collettivi	115

### ● I SUONI DI LETTERE E PAROLE 116-120

Fonologia	Parole omofone e omografe	116
	Quando cambia la sillaba accentata	117
	Le onomatopee e i fumetti	118
	Le onomatopee e le voci verbali	120

### ● FORMA, SUONO E SIGNIFICATO 121-125

Omonimia, sinonimia, antinomia, polisemia	Parole simili ma non uguali	121
	Sfumature di significato	122
	I gradi di intensità delle parole simili	123
	Le parole polisemiche	124

### ● IMPARARE PAROLE NUOVE 126-132

Ampliamento lessicale	La poesia e il linguaggio figurato	126
	Linguaggio figurato e frasi idiomatiche	127
	Nomi di animali e frasi idiomatiche	128
	Le emozioni: gradi di intensità	130
	Esprimere le emozioni: i verbi	131
	Esprimere le emozioni: le emoticon	132

### ● COMPRENDERE LE PAROLE 133-139

Comprensione lessicale fuori contesto e in contesto	Il significato delle parole (1-1A)	133-135
	Il significato delle parole (2-2A)	136-138
	Il significato delle parole (3-3A)	139-140

### ● USARE IL DIZIONARIO 141-143

Le definizioni	Analisi delle definizioni	141
	Scriviamo le definizioni di sostantivi	142
	Scriviamo le definizioni di aggettivi e verbi	143



## LE PAROLE POLISEMICHE

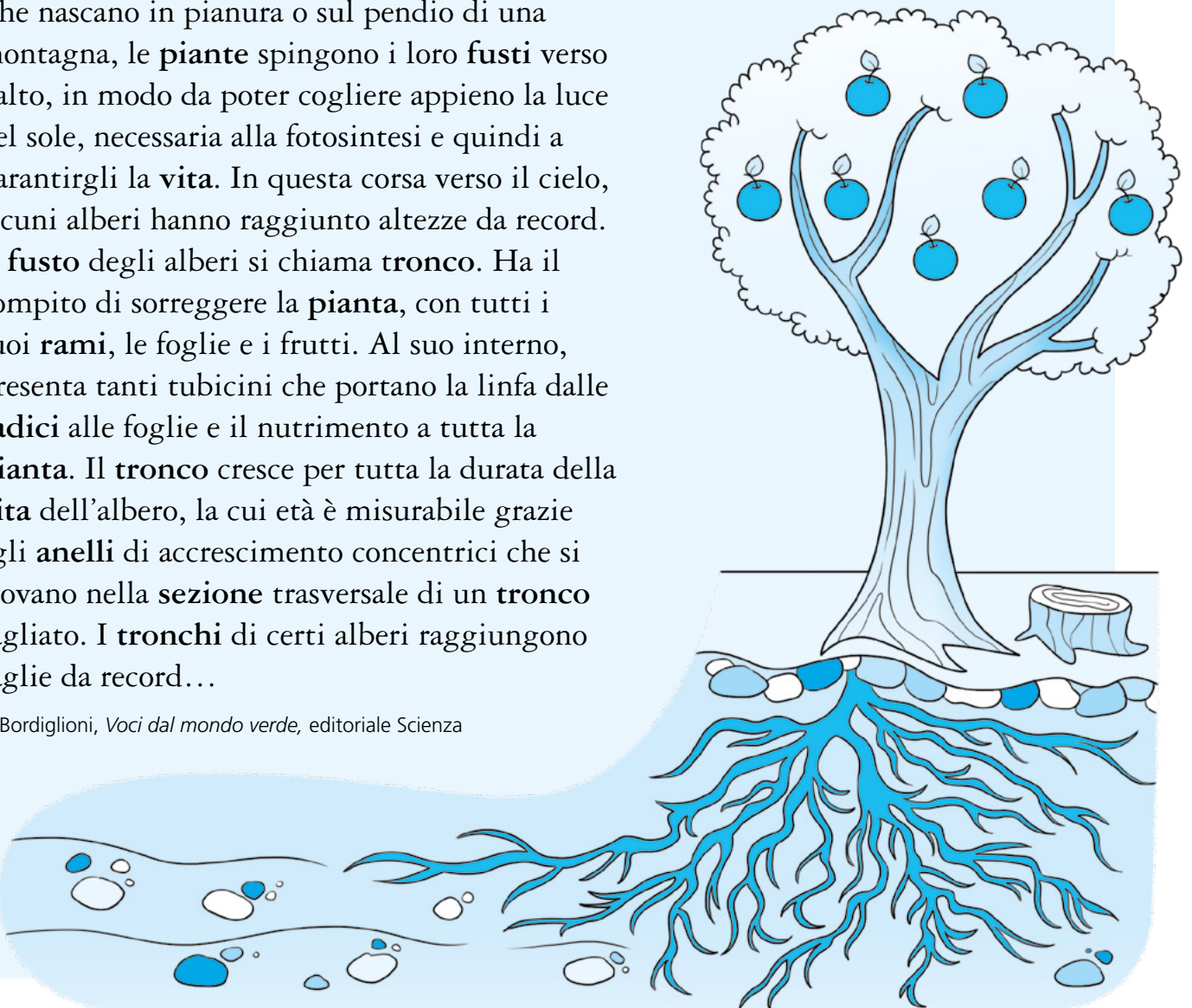
### • Osserva

Le **parole polisemiche** sono parole a cui corrispondono **diversi significati**, nonostante la loro **forma sia sempre la stessa**. A differenza degli omonimi, parole uguali ma con un'origine e una radice diversa, le parole polisemiche sono parole in tutto e per tutto identiche, cioè con la stessa origine e la stessa radice, ma possono essere usate in contesti totalmente diversi.

- Leggi attentamente il testo seguente, soffermandoti soprattutto sulle parole **in neretto**: si tratta di parole polisemiche che in altri contesti assumerebbero significati differenti.

Che nascano in pianura o sul pendio di una montagna, le **pian**te spingono i loro **fusti** verso l'alto, in modo da poter cogliere appieno la luce del sole, necessaria alla fotosintesi e quindi a garantirgli la **vita**. In questa corsa verso il cielo, alcuni alberi hanno raggiunto altezze da record. Il **fusto** degli alberi si chiama **tronco**. Ha il compito di sorreggere la **pian**ta, con tutti i suoi **rami**, le foglie e i frutti. Al suo interno, presenta tanti tubicini che portano la linfa dalle **radici** alle foglie e il nutrimento a tutta la **pian**ta. Il **tronco** cresce per tutta la durata della **vita** dell'albero, la cui età è misurabile grazie agli **anelli** di accrescimento concentrici che si trovano nella **sezione** trasversale di un **tronco** tagliato. I **tronchi** di certi alberi raggiungono taglie da record...

S. Bordiglioni, *Voci dal mondo verde*, editoriale Scienza





# ESERCIZI per l'ampliamento DEL LESSICO

**UN VOLUME RICCO DI ESERCIZI PER AMPLIARE  
E CONSOLIDARE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Il volume contiene un ampio ventaglio di esercizi **destinati alle classi III, IV e V della scuola primaria**, per avvicinare gli alunni alla lingua come a un oggetto da esplorare attraverso un percorso didattico basato sulla **scoperta dei meccanismi linguistici**.

Le attività contenute nelle schede sono organizzate in sei sezioni con specifiche finalità:

- **Formazione delle parole**, per favorire la consapevolezza dei meccanismi combinatori nella loro costruzione a partire dagli elementi più semplici per arrivare a quelli più articolati;
- **Fonologia**, per sostenere il raggiungimento della competenza fonologica e metafonologica grazie ad attività finalizzate al riconoscimento della pronuncia di vocali aperte e chiuse, alla differenza tra accento grave e acuto e alla scoperta di parole omografe e omofone;
- **Omonimia, polisemia, sinonimia, antonimia**, per stimolare il riconoscimento delle relazioni di significato tra parole diverse, uguali o simili;
- **Ampliamento del lessico**, per arricchire il vocabolario personale, anche attraverso l'utilizzo del linguaggio figurato con esercizi su metafore, similitudini, modi di dire, frasi idiomatiche;
- **Comprensione lessicale in contesto e fuori contesto**, per valorizzare le inferenze testuali rispetto all'enciclopedia personale e comprendere l'importanza del contesto per individuare il significato di parole non note;
- **Uso del dizionario**, per promuoverne la consultazione attraverso proposte didattiche anche a carattere ludico basate su un uso consapevole del dizionario per la ricerca, selezione e comprensione dei lemmi.

Le schede **attività sono organizzate per classe** e articolate sugli stessi nuclei tematici e analoghe tipologie di esercizi; questa impostazione "a spirale" **consente di utilizzare il volume anche in senso longitudinale**, adattando i materiali proposti al proprio curriculum, all'andamento della propria classe o a modularne l'utilizzo in funzione delle necessità di **individualizzazione o personalizzazione del percorso di apprendimento**.

## **Margherita Ghetti**

È insegnante di scuola primaria e professoressa a contratto per l'Università degli Studi di Bologna, si occupa di ludolinguistica e sperimentazione didattica: conduce laboratori universitari presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, tiene corsi di aggiornamento per docenti e parallelamente si occupa di plurilinguismo e intercomprensione tra le lingue romanze in collaborazione con la UB – Universitat de Barcelona.

ISBN 978-88-09-93195-4



9 788809 931954

54489A

€ 24,00