



**potenziamento
E RECUPERO**

Dal **PREGRAFISMO** alle prime **PAROLE**

Adriana Molin • Silvana Poli

**ABILITÀ DI SCRITTURA:
ATTIVITÀ PER L'AVVIAMENTO E IL RECUPERO**



Indice

Guida all'uso del volume	p. 2
---------------------------------------	------

Area 1. Mi preparo a scrivere

LIVELLO 1 ★	Completare disegni (Schede 1-5)	p. 4
LIVELLO 2 ★★	Riprodurre segni in sequenza (Schede 6-9)	p. 9
LIVELLO 3 ★★★	"Leggere" immagini (Schede 10-13)	p. 13

Area 2. Imparo l'alfabeto

LIVELLO 1 ★	Conoscere le lettere dell'alfabeto (Schede 14-34)	p. 17
LIVELLO 2 ★★	Ripassare e colorare le lettere (Schede 35-45)	p. 38
LIVELLO 3 ★★★	Scrivere le lettere dell'alfabeto (Schede 46-52)	p. 49
	Riconoscere le lettere dell'alfabeto (Schede 53-54)	p. 56

Area 3. Imparo a scrivere

LIVELLO 1 ★	Riconoscere e usare le lettere (Schede 55-64)	p. 58
	Individuare gruppi di lettere (Schede 65-68)	p. 68
LIVELLO 2 ★★	Individuare gruppi di lettere (Schede 69-73)	p. 72
	Individuare le sillabe (Schede 74-76)	p. 77
	Completare parole (Schede 77-81)	p. 80
LIVELLO 3 ★★★	Formare e copiare parole (Schede 82-83)	p. 85
	Copiare e riconoscere parole (Schede 84-87)	p. 87
	Copiare parole (Schede 88-90)	p. 91
	Scrivere parole (Schede 91-93)	p. 94

Guida all'uso del volume

Dal **pregrafismo** alle prime **parole**

Finalità del percorso

Per apprendere a leggere e scrivere è essenziale che l'alunno abbia acquisito alcune abilità di base, come quella di analizzare visivamente le caratteristiche di ciascuna delle lettere impiegate nella nostra lingua e di concentrare su questi aspetti la propria attenzione. Le **funzioni visive** includono non solo la **memoria** e l'**analisi della configurazione dell'ortografia della parola**, ma anche quelle abilità specifiche di **attenzione visiva spaziale** che consentono di elaborare le singole lettere nella sequenza in cui compongono la parola, costituendo il punto di partenza del processo della lettura e scrittura.

In una prospettiva educativa, i primi passi del bambino in questo percorso sono relativi al suo **familiarizzare con il materiale alfabetico visivo**: parole e lettere che formano la parola. Queste, a differenza di altro materiale visivo figurativo, presentano delle **caratteristiche grafiche peculiari**, che sono il risultato della nostra evoluzione culturale e che l'alunno deve apprendere a elaborare: forma, orientamento spaziale, sequenzialità dei grafemi che compongono la parola, direzionalità di esplorazione della riga e del testo (sequenza destra/sinistra e alto/basso).

- Le attività proposte nel volume pongono **attenzione ai prerequisiti di tipo visivo e attentivo implicati nelle attività di lettura e scrittura**, consentendo di valorizzare in quali aree un bambino è più forte e in quali è più debole.
- I materiali sono stati improntati su **un percorso di potenziamento finalizzato a migliorare competenze e recuperare aspetti carenti** attraverso attività operative propedeutiche all'apprendimento della lettura e della scrittura, per favorire il successo nella normalizzazione del profilo di apprendimento.

Questa pubblicazione – centrata appunto sullo **sviluppo delle componenti visive implicate nell'apprendimento della lettura e della scrittura** – è frutto di un progetto avviato circa 25 anni fa da un nutrito numero di ricercatori, operatori e insegnanti che gravitavano attorno al Gruppo MT di Padova. Il progetto si basa su un'idea di sviluppo che implica la necessità di offrire al bambino tutte quelle opportunità educative atte a sviluppare un'abilità che è inscritta nel suo funzionamento cognitivo.

Il percorso si articola in due fasi: la prima riguarda **il riconoscimento e l'identificazione delle caratteristiche visive delle lettere**; la seconda si focalizza sull'**analisi delle loro caratteristiche distintive** e sulla **composizione in parole** (sequenze ordinate di lettere/sillabe).

La sequenza di presentazione rimanda all'ordine di comparizione delle lettere nel linguaggio dei bambini, la frequenza con cui queste si presentano all'interno delle parole e la distanza fonologica tra lettere. Si inizia con le vocali, A, O, I, E, U, e si prosegue con le consonanti, P, M, C, B, T, L, G, D, N, V, S, F, R, Z, Q, H; non sono presentate le lettere straniere (J, Y, K, X, W).

Il riconoscimento della forma grafica delle lettere è facilitato dal supporto della scelta di una figura e della relativa parola che inizia con quella particolare lettera, che consentono al bambino di memorizzare e recuperare con maggiore facilità la forma visiva del grafema. Grossa cura è stata posta nel realizzare questa **associazione tra segno grafico, suono, immagine e parola**.

A chi è destinato

Il progetto si rivolge a bambini di 5-6 anni, che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia o che hanno iniziato la scuola primaria e a bambini più grandi che mostrano delle difficoltà nell'apprendimento della lettura e scrittura.

Struttura del volume

Il libro è composto da **93 schede operative organizzate in tre aree di lavoro:**

area
1

MI PREPARO A SCRIVERE

Presenta una serie di attività di pregrafismo, sia per allenare la mano ai gesti grafici necessari per produrre correttamente le lettere sia per abituare l'occhio alla direzionalità della scrittura e della lettura (si procede da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso).

area
2

IMPARO L'ALFABETO

Il percorso inizia con schede che presentano le lettere dell'alfabeto, successivamente si invita il bambino a ripassarle e colorarle, per prendere familiarità con la loro forma, e, infine, si arriva a far scrivere le lettere attraverso attività guidate.

area
3

IMPARO A SCRIVERE

Propone un percorso che parte dalle lettere e arriva alla composizione della parola intesa come insieme ordinato di grafemi. Si lavora attraverso esercizi di ricerca e completamento di lettere, sia da sole che in gruppi, confronto e trascrizioni di parole, quasi sempre affiancate da un disegno, per poi arrivare nelle schede finali a una prima semplice produzione autonoma.

Le schede sono di facile comprensione da parte dei bambini: sono chiare e corredate da disegni che supportano nell'identificazione della lettera o della parola su cui si sta lavorando. All'interno di ogni area sono poi **suddivise in tre livelli a difficoltà crescente** contrassegnati da una, due o tre stelline, per poter facilmente valutare il tipo di impegno richiesto per svolgere l'attività.

È l'insegnante a dover leggere ad alta voce le indicazioni dell'attività da svolgere, per questo motivo questi testi sono inseriti in una dimensione minore rispetto alle lettere o alle parole su cui il bambino deve invece lavorare direttamente.



Il ruolo del personaggio guida

Luca è un coetaneo "esperto", che rivolgendosi direttamente ai bambini:

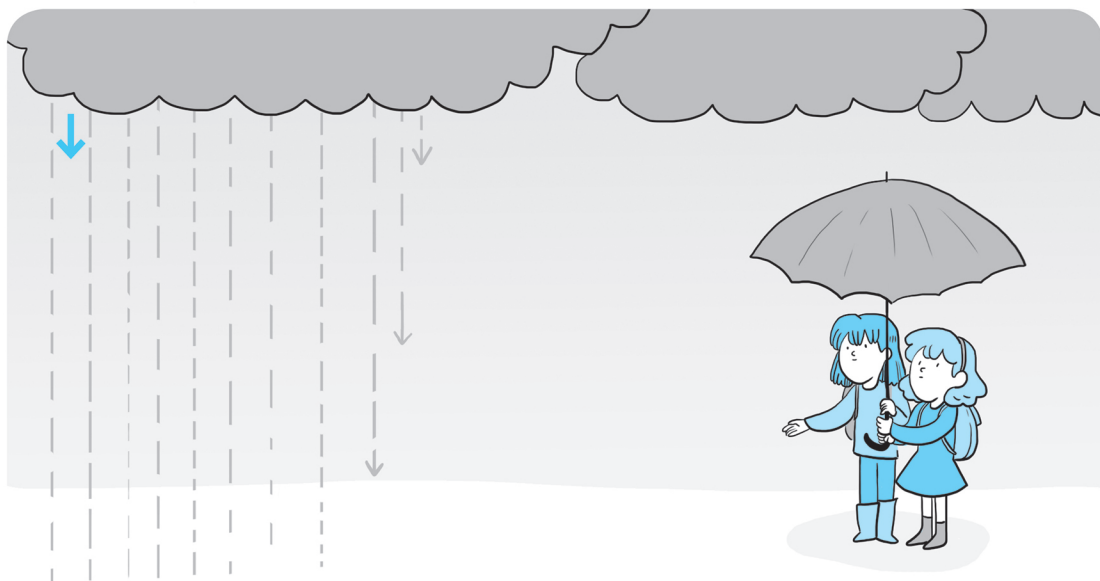
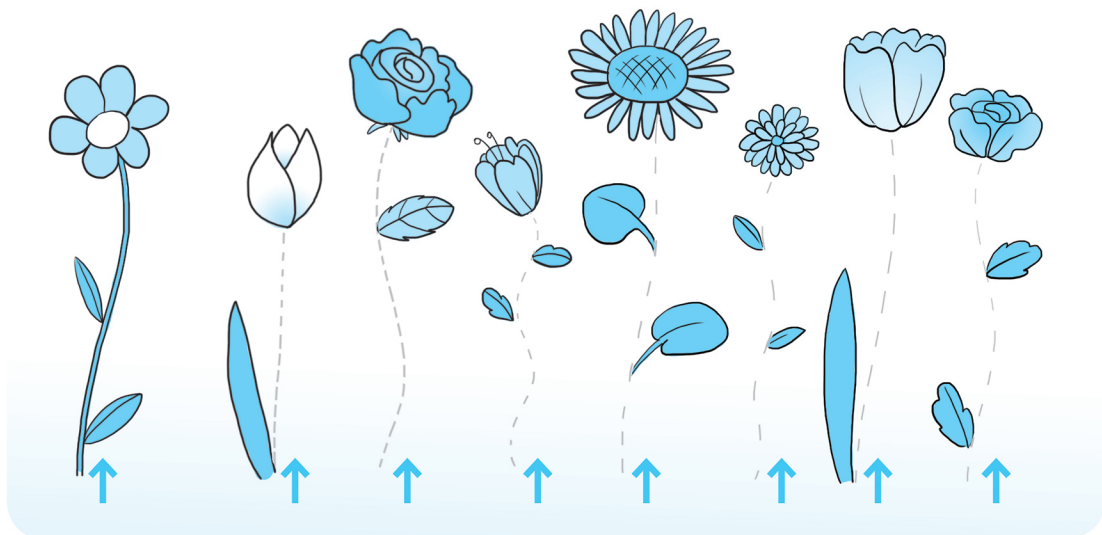
- fornisce spiegazioni sulle attività da svolgere;
- offre suggerimenti e presenta strategie da utilizzare.

Il ricorso a Luca consente di far leva sulla componente emotiva ed empatica: veicolare contenuti attraverso un personaggio percepito come un "pari" infatti può accrescere la motivazione all'apprendimento.



Le linee dritte

- Ripassa i segni e completa.





La lettera A

- Ecco la lettera **A** di **ABETE**. Guarda bene com'è fatta e segui con il dito la sua forma.



ABETE

A



Io ho trovato la prima **A**, ce ne sono altre? Cerchiale tutte!

A

E

C

F

B

L

I

Q

R

A

G

A

M

A

O

P

A

S

A

B

A

C

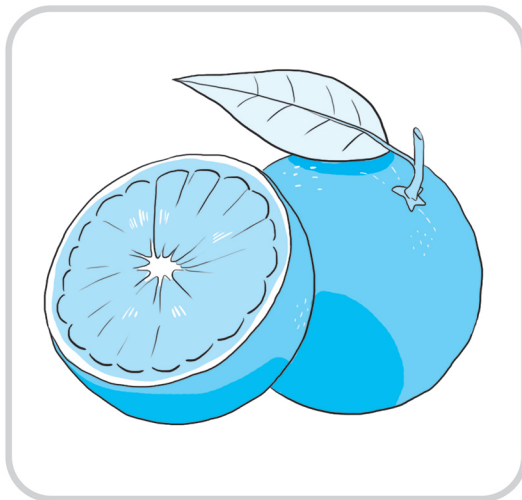
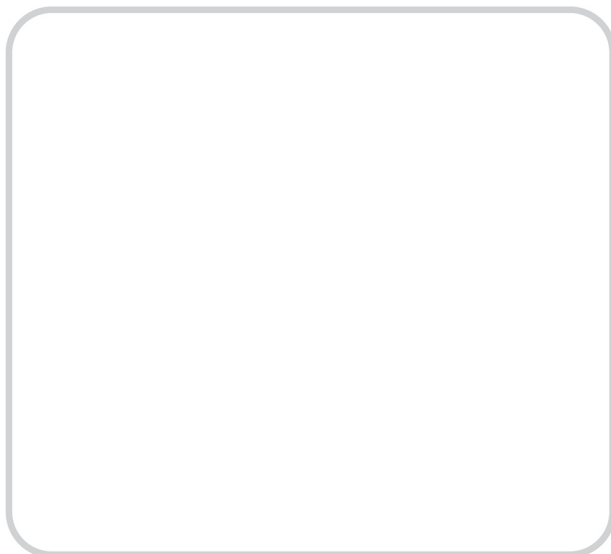
D

H

**Comincia per...**

- Disegna un oggetto il cui nome cominci con la lettera...

OSSERVA L'ESEMPIO:

A**P**

Dal **PREGRAFISMO** alle prime **PAROLE**

**ABILITÀ DI SCRITTURA:
ATTIVITÀ PER L'AVVIAMENTO E IL RECUPERO**

Un libro ricco di attività operative
utili per avviare l'apprendimento
della lettura e della scrittura

Il volume permette di impostare **attività di avvio alla lettoscrittura** in modo graduale – a partire dalla fine della scuola dell'infanzia e dal primo anno della primaria – attraverso esercizi su pregrafismo, lettere dell'alfabeto e composizione delle prime parole.

Il libro pone l'attenzione sui **prerequisiti di tipo visivo e attentivo** implicati nelle attività di lettura e scrittura e consente ai bambini di familiarizzare con il materiale alfabetico visivo, presentandone le caratteristiche grafiche peculiari: **forma, orientamento spaziale, sequenzialità dei grafemi che compongono la parola, direzionalità di esplorazione della riga e del testo** (sequenza destra/sinistra e alto/basso).

È composto da tre aree di lavoro:

- **Mi preparo a scrivere**
- **Imparo l'alfabeto**
- **Imparo a scrivere.**

L'impostazione didattica consente di lavorare **con tutti i bambini**, ma anche di impostare dei **percorsi individualizzati di recupero** in base alle eventuali difficoltà di ciascun bambino. Il materiale è utile anche per bambini più grandi che mostrano **difficoltà nella lettoscrittura** e quindi può essere utilizzato anche nelle classi successive della scuola primaria.

Adriana Molin

Prematuramente scomparsa, è stata Psicologa, perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento, membro del Gruppo MT ed autrice di strumenti di valutazione dell'apprendimento e di materiali a supporto dell'intervento nell'ambito dei DSA. Ha svolto attività di ricerca sugli effetti del potenziamento delle funzioni alla base dell'apprendimento.

Silvana Poli

Psicologa, perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento, fa parte del Gruppo MT ed è autrice di contributi alla ricerca in ambito educativo e dei disturbi di apprendimento, nonché di materiali a supporto dell'intervento nell'ambito delle difficoltà e dei disturbi specifici.