

ESERCITARSI IN ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE

CLASSE 3^a
scuola
secondaria
di I grado

CON ESTRATTI DAI TRE VOLUMI



contiene
3
VOLUMI

© 2019 Roman Samborskiy/Shutterstock

DAL VOLUME

Esercitazioni di produzione del testo scritto



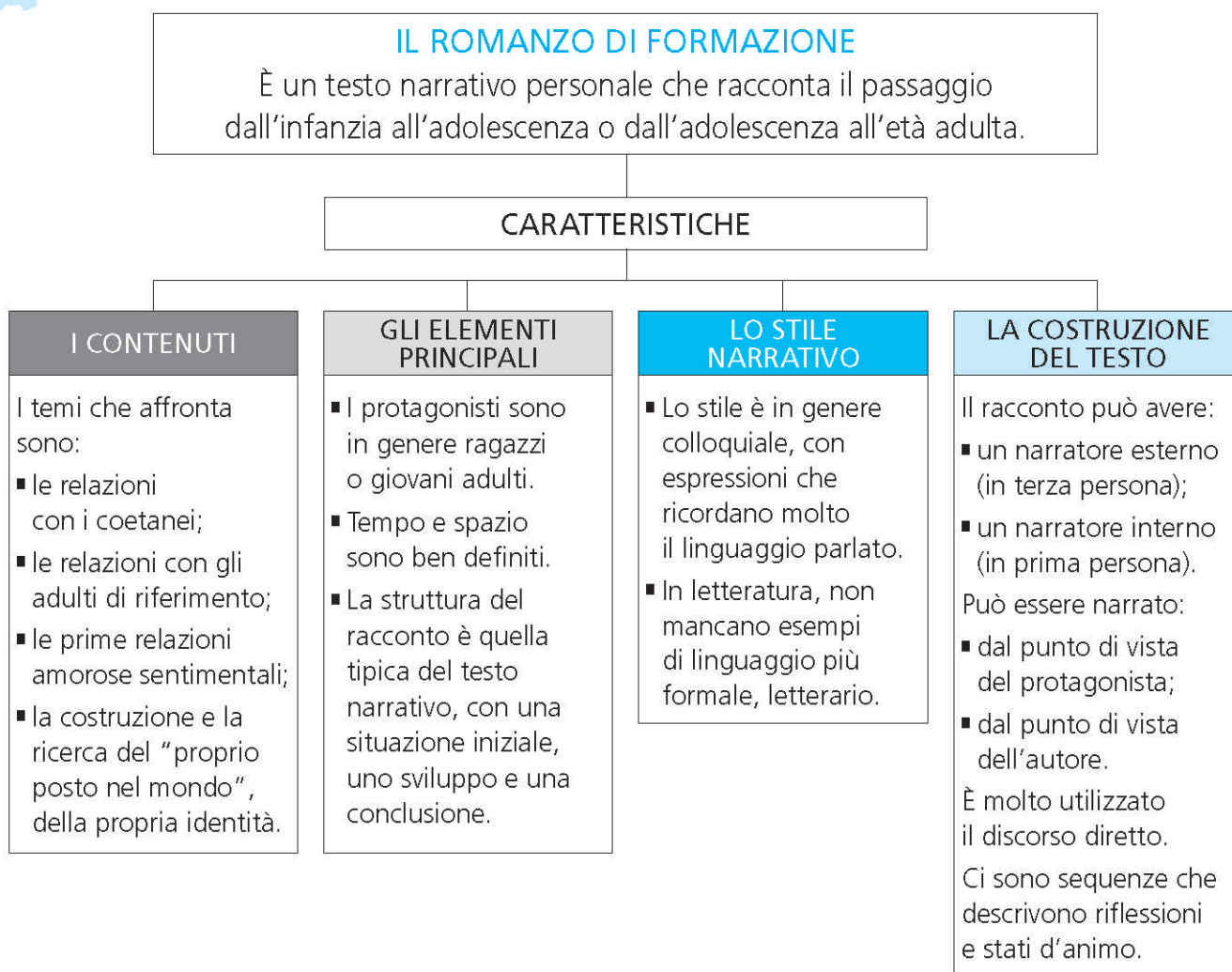
GIUNTI EDU

UNITÀ 1

IL ROMANZO DI FORMAZIONE

È un tipo di testo narrativo le cui tematiche sono strettamente legate alla crescita e allo sviluppo psicologico e sociale di un individuo. Osserva la mappa che ti proponiamo che riassume le principali caratteristiche di questo genere letterario.

MAPPA



Le domande che seguono ti aiutano a recuperare le informazioni su questo genere narrativo e a capire se hai delle difficoltà e devi esercitarti di più.

Durante l'anno, avrai letto brani da letture di formazione. Possedevano le caratteristiche descritte nella mappa?

SÌ NO

Ti è stato richiesto di scrivere un tema di formazione nel corso dell'anno?

SÌ NO

In caso affermativo, hai avuto difficoltà a svolgere tali temi?

SÌ NO



ANALISI GUIDATA

Il brano seguente è un esempio di romanzo di formazione; è tratto dal romanzo *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman e parla di un'amicizia in un contesto storico difficile, quello del nazismo. Allenati ad analizzarne le caratteristiche principali rispondendo alle domande proposte a lato.

IL MIO AMICO KONRADIN

I CONTENUTI

Qual è il tema affrontato dal testo?

A. Le relazioni con i coetanei

B. Le relazioni con gli adulti di riferimento

C. Le prime relazioni amorose sentimentali

GLI ELEMENTI PRINCIPALI

Chi sono i protagonisti?

A. Due adolescenti

B. Un adolescente e la sua famiglia

C. Due fidanzati

LO STILE NARRATIVO

Qual è il linguaggio?

A. Colloquiale

B. Letterario

LA COSTRUZIONE DEL TESTO

Com'è la narrazione?

A. Interna

B. Esterna


Non ricordo esattamente quando decisi che Konradin avrebbe dovuto diventare mio amico, ma non ebbi dubbi sul fatto che, prima o poi, lo sarebbe diventato. Fino al giorno del suo arrivo io non avevo avuto amici. Nella mia classe non c'era nessuno che potesse rispondere all'idea romantica che avevo dell'amicizia, nessuno che ammirassi davvero o che fosse in grado di comprendere il mio bisogno di fiducia e di lealtà, nessuno per cui avrei volentieri dato la vita. I miei compagni mi sembravano insignificanti, privi di immaginazione. Erano ragazzi simpatici e io andavo abbastanza d'accordo con tutti. Ma così come non ero animato da particolari simpatie nei confronti di nessuno, nemmeno loro sembravano attratti da me. Non andavo mai a casa loro né loro venivano mai a trovare me.

Un altro motivo della mia freddezza, forse, era che avevano tutti una mentalità estremamente pratica e sapevano già cosa avrebbero fatto nella vita, chi l'avvocato, chi l'ufficiale, chi l'insegnante, chi il pastore, chi il banchiere. Io, invece, non avevo alcuna idea di ciò che sarei diventato, solo sogni vaghi e delle aspirazioni ancora più fumose. Volevo viaggiare, questo era certo, e un giorno sarei stato un grande poeta.

Ho esitato un po' prima di scrivere che "avrei dato volentieri la vita per un amico", ma anche ora, a trent'anni di distanza, sono convinto che non si trattasse di un'esagerazione e che non solo sarei stato pronto a morire per un amico, ma l'avrei fatto quasi con gioia.

I giovani tra i sedici e i diciotto anni uniscono in sé un'innocenza soffusa di ingenuità, una radiosa purezza di corpo e di spirito e il bisogno appassionato di una devozione totale e disinteressata. Si tratta di una fase di breve durata che, tuttavia, per la sua stessa intensità e unicità, costituisce una delle esperienze più preziose della vita.

E. Asnaghi, R. Gaviani, P. Nicolaci (a cura di), *Il mio amico Konradin*. In: *Oltre lo specchio vol. 3* (p. 160). Torino: Lattes Editori, 2017. Adattamento da: F. Uhlman, *L'amico ritrovato* (M. Castagnone trad.). Milano: Feltrinelli Editore, 1986 (© 1971 Fred Uhlman; introduction © 1977 William Collins Sons & Co. Ltd.; © Giangiacomo Feltrinelli Editore Milano).

 **RICORDATI CHE...** il testo narrativo di formazione rientra nella **tipologia A delle tracce dell'Esame di Stato**. Per costruire un buon testo narrativo di formazione è importante raccontare i fatti in modo chiaro e coerente. Puoi arricchire il tuo lavoro inserendo anche sequenze descrittive.

ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

TRACCIA 1 Ripensando agli anni che hai trascorso alla scuola secondaria, racconta delle esperienze che per te sono state importanti e che hanno segnato il passaggio dall'infanzia all'adolescenza.



RACCOGLI LE IDEE

Mettiti all'opera! È il momento di raccogliere tutte le idee che ti vengono in mente sull'argomento. Prendi spunto dai seguenti temi (puoi decidere se utilizzare questi o inserirne di nuovi) e completa la mappa con le tue esperienze. Alcune idee sono già inserite!

L'AMICIZIA

1. Confronto tra i legami di amicizia da bambini e quelli da adolescenti
2. Uno screzio tra amici

LA SOLITUDINE

L'AMORE

IL CORAGGIO

LO SCONTRO CON GLI ADULTI

DAL VOLUME

Esercitazioni di MATEMATICA



GIUNTI EDU

U.D. 10

Operazioni tra frazioni / 1

QUESITO INIZIALE: Come faccio a sommare e sottrarre le frazioni?

Le lattine, di solito, contengono un terzo di litro.
Le bottigliette contengono mezzo litro.
Le bottiglie di vino contengono tre quarti di litro.



Quanta bibita abbiamo in tutto, se abbiamo questi contenitori a disposizione?



Inizia unendo con una linea i contenitori che hanno la stessa capacità: le lattine tra di loro, le bottigliette, le bottiglie.

RIFLETTI

 La lattina contiene $\frac{1}{3}$ di litro, la bottiglietta $\frac{1}{2}$ di litro e la bottiglia $\frac{3}{4}$ di litro. Quindi la risposta alla domanda si può trovare risolvendo questa somma di frazioni:

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{3}{4} + \frac{3}{4} + \frac{3}{4}$$

Come si risolve questa operazione? Procediamo per gradi...

Con un litro di bibita possiamo riempire 3 lattine, infatti $1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$

Analogamente, due bottigliette contengono un totale di un litro: $1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
Adesso continua tu.

PROVA TU

1 Questo bicchierino contiene $\frac{1}{6}$ di litro. Quanti bicchierini riempio con un litro?



$$1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

RICORDA

La somma di frazioni con lo stesso denominatore è una frazione che ha lo stesso denominatore e il numeratore uguale alla somma dei numeratori.

🔧 Immagina ora di passare la bibita da un contenitore all'altro. Quanti bicchierini riempiono una lattina? E una bottiglietta? E due bottiglie?



E se mettiamo insieme una lattina e una bottiglietta?

Dovremo fare questa somma: $\frac{1}{3} + \frac{1}{2}$... ma come possiamo farla?

Una strategia è quella dei "travasi mentali". Dall'immagine sopra puoi vedere che la lattina e la bottiglietta possono essere travasate nei bicchierini:

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \left(\frac{1}{6} + \frac{1}{6}\right) + \left(\frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6}\right) = \frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \frac{5}{6}$$


RICORDA

Questo fatto aritmetico $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$ e $\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$, rientra nella regola: moltiplicando o dividendo numeratore e denominatore per un numero diverso da zero, si ottiene una frazione equivalente (cioè dello stesso valore).

PROVA TU

- 2 Siamo in grado ora di sommare qualunque frazione. Traduci l'immagine in linguaggio aritmetico e calcola la somma:



 Il numero 12 è il minimo comune multiplo dei denominatori e ha reso possibile la somma di queste frazioni.

E se vogliamo mettere insieme due bottiglie e togliere il contenuto di una bottiglietta?

Ci troveremo a fare queste operazioni: $\frac{3}{4} + \frac{3}{4} - \frac{1}{2} = \frac{3}{4} + \frac{3}{4} - \frac{2}{4} = \frac{4}{4} = 1$

Abbiamo visto che frazioni e numeri decimali sono due modi diversi per scrivere gli stessi numeri. Per trasformare una frazione in un numero decimale, si divide il numeratore per il denominatore.

$$\frac{1}{2} = 0,5 \quad \frac{3}{4} = 0,75 \quad \frac{1}{3} = 0,33333333\dots = 0,\bar{3}$$

Le operazioni di prima diventano allora:

$$\frac{3}{4} + \frac{3}{4} - \frac{1}{2} = 0,75 + 0,75 - 0,5 = 1$$

ESERCITATI PER LA PROVA D'ESAME

 RISPOSTE ONLINE

★ Qual è il risultato dell'operazione $2 + \frac{3}{100}$?

A $\frac{5}{100}$

B $\frac{3}{50}$

C 2,3

D 2,03

DAL VOLUME

INGLESE SENZA PROBLEMI



GIUNTI EDU

Unit 2 Teens and mobiles

STEP 1 PREPARATION & PRESENTATION

RECUPERO DELLE CONOSCENZE

- Hai uno smartphone? In una giornata, quanto spesso lo utilizzi per telefonare o altro? _____
- Il telefono cellulare è ormai un bene che quasi tutti i ragazzi posseggono e che adoperano frequentemente. Cerchia tra i seguenti aggettivi quelli che, secondo te, descrivono meglio le caratteristiche dei cellulari.

useful
utile

fast
veloce

expensive
costoso

fragile
fragile

cool
interessante

cheap
economico

trendy
alla moda

sporty
sportivo

wearable
indossabile

useless
inutile

ANALISI DELLA STRUTTURA

- Prima di iniziare a leggere il brano osserva il suo aspetto e numera i diversi paragrafi. Quanti sono? _____
- Vengono utilizzati più stili (normale, corsivo ecc.)? Scegli un colore per ogni stile e segna a margine del brano le parti in cui sono utilizzati i diversi stili. Quale di questi prevale? _____
- Trova e sottolinea le parti di dialogo. Quante sono? _____

ANALISI DEL TITOLO

- Leggi e analizza le parole da cui è composto.

Teens: indica una categoria di persone con una determinata età, alla quale anche tu appartieni.

Mobiles: indica qualcosa che può essere spostato liberamente, ma è usato anche per denominare un dispositivo elettronico con questa caratteristica... quale?

Addicted: descrive chi è in condizioni di dipendenza da certe sostanze, oggetti o persone.

Concludendo: il titolo mi anticipa che si parlerà di _____

ANALISI DEL TIPO DI TESTO

- Se prendi in considerazione le **parole evidenziate in blu** si tratta di termini o espressioni (*if we take into consideration, one simple example, that's why, another reason...*) che esprimono i nessi logici tipici del testo informativo-argomentativo.

STEP 2 PRACTICE & ACTIVITIES



SKIMMING: LETTURA VELOCE

- **MAIN IDEA** Read the text quickly and find the topic. / Leggi velocemente il testo e individua l'argomento.

Il brano parla di _____



TESTO INFORMATIVO-ARGOMENTATIVO

Teens and mobiles: are teens addicted to cell phones?

«**If we take into consideration** how the Finns **deal with** the **issue** of teens and mobiles we may get a bit surprised. They seem to have more determination and clearer ideas about what is going to be good, useful and necessary for the future of their kids than many other **countries**.

One simple example is represented by the way they approach the **matter** of mobile phones. **According to** a study by the Information Society Research Center at the University of Tampere the Finnish parents are convinced that those technological **devices** are necessary, a sort of access “key to the information and communication society”, supporting their children in their learning **path** by giving them the chance of finding the answers to their questions and curiosities. **That's why** they buy themselves their kids mobile phones and pay their bills.

Another reason can be found in the possibility for parents to keep a closer eye on their teenage children and to control them better, with their kids' obvious great disappointment. **In fact** Leena, a 16 year-old-girl in Sandra Sudman's Information Technology class, complains: “My mom's always calling me”, she says, rolling her eyes» (“Newsweek”, May 1999).

- **MULTIPLE CHOICE** Keep using the quick reading. Complete the sentences by choosing the right answer. / Continua a usare la lettura veloce. Completa le frasi scegliendo la risposta giusta.

1. When it comes to children and mobile phones:

- a) the Finns know what to do.
- b) other countries have clearer ideas.
- c) teens get surprised.
- d) Finnish parents don't take the issue into consideration.

When it comes to children and mobile phones _____

2. Finnish parents think that cell phones are:

- a) difficult to use.
- b) useless as they distract kids.
- c) a way to better understand the world around.
- d) expensive.

Finnish parents think that cell phones are _____

3. Nowadays teenagers:

- a) use technological devices moderately.
- b) use mobile phones only at school.
- c) use cell phones excessively.
- d) find mobiles too complicated.

Nowadays teenagers _____

4. Mobile phones use:

- a) does not cause addiction.
- b) can bring about health problems.
- c) can have no limit.
- d) will certainly cause death.

Mobile phones use _____

5. Guidelines concerning cell phone use:

- a) are useless.
- b) should be shared.
- c) are old-fashioned.
- d) are paid by parents.

Guidelines concerning cell phone use _____

6. You should:

- a) wear a crash-helmet when you phone.
- b) keep your mobile near your body when it's on.
- c) avoid too many phone calls.
- d) always keep your cell phone on.

You should _____

Una scelta ragionata di volumi utile per consolidare gli apprendimenti disciplinari e recuperare eventuali difficoltà in Italiano, Matematica e Inglese

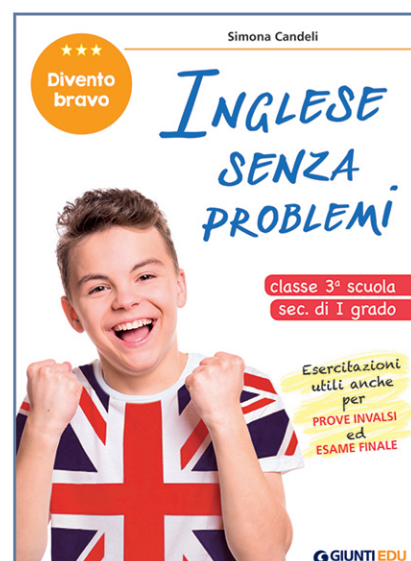
Tre percorsi che consentono di esercitarsi e di consolidare gli apprendimenti in cui i ragazzi hanno maggiori difficoltà – la produzione del testo in Italiano, la risoluzione dei problemi in Matematica e la comprensione e produzione del testo in Inglese –, utili per raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali e prepararsi a interrogazioni, verifiche e valutazioni previste durante l'anno e anche all'esame finale.



Tante esercitazioni di produzione scritta sulle diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo e argomentativo) ed esempi di tracce per prepararsi all'Esame di Stato.



Un ricco set di esercizi di aritmetica, geometria, algebra, statistica e problem solving, con svariati esempi di prove d'esame e soluzioni accessibili tramite QR code.



Tanti esercizi di produzione scritta e di comprensione di brani di differenti tipologie e tematiche, con prove di comprensione orale di tracce sonore tramite QR code.

Una raccolta ragionata di volumi per allenarsi in Italiano, Matematica e Inglese e affrontare con successo le prove che gli studenti incontreranno nelle verifiche durante l'anno scolastico e nell'esame finale.

Uno strumento
UTILE E ACCESSIBILE A TUTTI,
compreso chi ha difficoltà
d'apprendimento.



ESERCITAZIONI DI PRODUZIONE
DEL TESTO SCRITTO
+ ESERCITAZIONI DI MATEMATICA
+ INGLESE SENZA PROBLEMI
VOLUMI INDIVISIBILI

